說文古籀疏證 一

莊述祖 著

中華書局

叢書集成初編
說文古籀疏證　一册
中華書局出版發行
（北京王府井大街三十六號）
秦皇島市資料印刷廠印刷
一九八五年北京新一版
開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八・一五

說文古籀疏證序

皇帝造甲子以通八卦之氣而文字興文字之於六書猶月之於日也溯有文字以來自童子束髮就傳以至耄老無一日可離而其於道也若遠若近忽明忽昧亦猶晦朔弦望之隨日消息終身由之而莫知其所以然者故執文字而卽以爲道不知道者也習文字而終身不知道不知文字者也由文字以求甲子由甲子以求八卦知歸藏納甲之義與周易相輔而行八卦非文字而八卦之名有不能不假文字以明之者余嘗致商周彝器文如震兌巽艮其字皆取象於月是殷人歸藏之卦亦流傳於吉金銘勒推而廣之一名一物一動一植有文字者悉寓至道於其中非兵燹所能侵蝕決可知也

聖世化成人文大啟承學之士無不吟誦編摩發前人所未發不及今衆小篆偏旁條例一爲變通使倉籀遺文竟同弁髦之敝誠有難已於言者說文所收九千三百五十三字有轉寫之訛無虛造之妄惟分析偏旁以篆文爲主古籀从之或有古籀爲部首者亦必篆文所从之字蓋古文自嬴秦滅學之後久絕師傳當時初除挾書之律閭里書師各以意指授皆小篆也相傳孔子壁中書藏於祕府謂之中古文能讀者尠尚書家言今文者皆自伏生伏生爲秦博士不得私習古文至老而求得壁藏書亦以意屬讀而已張懷瓘云漢文帝時秦博士伏勝獻古文尚書是伏生亦以今文讀古文與孔安國同王莽使甄豐改定古文豈不能明往往雜以小篆今所傳刀布是也又秦八體之大篆卽秦篆之繁者其省者謂之小篆在漢時皆以秦大篆爲籀文謂之史書尉律云諷籀文九千字乃得爲吏漢藝文志有史籀十五篇秦時先代之書掃地盡矣安得籀文獨完且首列於八體此理所必無特秦大篆間有從古籀增損者耳古籀既亾建武時大篆亦殘缺故舍小篆無可徵信至始一終亥乃文字之所由起其據形聯系不以甲乙但據偏旁亦有不得已而然者顧或謂說文之五百四十部如易之六十四卦不可略有增損其然豈其然乎鶡冠子云倉頡作法書从甲子今卽許氏偏旁條例正以古籀自甲至亥分爲二十二部條理件繫觸類引申至賾而不可惡至動而不可亂冀以通古今之變窮天工之奧辨萬類之情成一家之學兼綸貫追一覽相侵不能

卒業姑就舊稿中擇其稍可自信者著於篇思慮昏眊繁
穢無裁俟後之君子匡其非竟其緒焉

說文古籀疏證目錄

卷一

甲部 此部部首字悉佚僅存宀部賁宀部嵩青部靜言部殳及嚴部重文

宀部 部首字佚

穴部 部首字佚

青部 部首字佚

言部 部首字佚

嚴部 部首字佚

乙部 存一部

[illegible]部

丁部 存三十三部

目部 部首字佚

品部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部 原目不立部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

旦部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部 原目次須部後

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部 原目次瞿部後

[illegible]部 原目次予部後

[illegible]部

[illegible]部 原目次邑部後

[illegible]部

[illegible]部 原目次[illegible]部後[illegible]部已佚

[illegible]部

[illegible]部 原目次隶部後[illegible]隶在庚部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

卷二

庚部 全

[illegible]部

[illegible]部 原目次攴部後

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部 原目不立部

[illegible]部 原目不立部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部 原目次自部後

[illegible]部

[illegible]部

㫃部 原目不立部

[illegible]部

尸部

左部

[illegible]部

勹部

乙部 原目次律部後

皀部 原目此部後有香部案禾黍甘三部並在甲部則香亦當在甲部

[illegible]部 原目不立部

會部 原目次皂部後

臼部 原目次香部後

[illegible]部 原目次食部後

刃部 原目次刀部後

男部

林部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

來部

麥部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

攻部

卷三

辛部 全

[illegible]部

[illegible]部 原目不立部

[illegible]部

[illegible]部

㒸部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

干部

[illegible]部

[illegible]部 原目在甲部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

壬部 存二十七部

[illegible]部

爻部

[illegible]部

文部

內部

[illegible]部

卩部

多部

[illegible]部

[illegible]部

北部

[illegible]部 原目厭

卯部

[illegible]部

[illegible]部

[illegible]部

厂部

[illegible]部 原目不立部

[illegible]部

申部

艸部

[illegible]部 以上三部原目在午部

[illegible]部

凵部

囟部 原目此部後有[illegible][illegible][illegible][illegible]四部今佚

[illegible]部

凵部
卷四
癸部　全
十部
廿部
千部　原目不立部
爽部
爾部　原目不立部
山部
古部
土部
黃部
卅部　原目不立部
冊部
龠部　原目次冊部後
菐部　原目次部末
亼部
沝部　原目次於亼部後
乞部
艾部
囟部
辛部
門部
𦍒部
酉部　原目不立部
䇂部
辰部　存二十三部
屰部
牛部
韋部
𣲚部

桼部
尺部
史部
支部
㡀部
手部
步部　原目次出部後
出部　原目次耑部後
𡕒部　原目次部末
襾部　原目次步部後
月部
朩部
几部
敄部　原目次司部後
乁部　原目不立部
厂部　原目不立部
𠂤部　原目次几部後
后部
司部
卷五
巳部　全
乙部
𩙿部
由部
包部
畐部
㠯部
手部
㐄部
虫部
口部
月部
凵部

乚部 原目次巴部後
乙部
了部
卩部 原目次凶部後
巴部
午部 全
𦥔部
木部
冓部
㕣部
去部
朱部 原目不立部
申部
艸部
𠦪部 以上三部卽壬部移入
未部 全
𣎵部
由部
羊部
𦍌部
來部
米部
申部 全
𦥔部
及部
云部
夒部
八部
爪部
卷六

酉部 存二十六部
酉部
爵部 原目不立部
酓部
豊部
己部
吕部
丝部 原目不立部
亯部 原目次部末
幺部
系部
絲部
䜌部
𦃃部
甾部 原目次曲部後
鹵部
卩部
㝉部
匸部
至部
乃部
孝部
𦍌部
丹部 原目在壬部
行部
𢇍部 原目此部後有𦉫部今佚
酓部
戌部 全
戾部
朱部
中部
冖部
斤部
出部

尤部

戈部

㦰部

咸部

彐部 原目在大部後

林部

[illegible]部

說文古籀疏證原目 原名古文甲乙篇

武進 莊述祖 葆琛

凡首條例

甲 說文甲部 五百十三
乙 說文乙部 五百十四
丙 說文丙部 五百十五
丁 說文个部 五百十六
戊 說文戊部 五百十七
己 說文己部 五百十八
庚 說文庚部 五百二十
辛 說文辛部 五百二十一
壬 說文壬部 五百二十三
癸 說文癸部 五百二十四
子 說文子部 五百二十五
丑 說文丑部 五百二十七
寅 說文寅部 五百三十
卯 說文卯部 五百三十一
辰 說文辰部 五百三十二
巳 說文巳部 五百三十三
午 說文午部 五百三十四
未 說文未部 五百三十五
申 說文申部 五百三十六
酉 說文酉部 五百三十七
戌 說文戌部 五百三十九
亥 說文亥部 五百四十

甲部

一 說文一部一
二 說文二部 四百九十七
三 說文三部四
四 說文四部 五百三
二 說文丄部二
王 說文王部五
正 說文正部 三十一
示 說文示部三
亼 說文亼部 三百
入 說文入部 二百九十六
宮 說文宮部 二百七十
厂 說文厂部 三百三十五
家 說文家部 三百七十六
内 說文内部 二百二十七
高 說文高部 一百七十八
京 說文京部 一百九十
亯 說文亯部 一百三十三
亶 說文从亼部
倉 說文倉部 一百十九
早 說文早部 一百二十九
米 說文米部 二百七十五
粥 說文从鬻部
日 說文日部 一百五十
㕣 說文㕣部 一百八十五
羴 說文羴部 一百十五
監 說文从臥部
皿 說文皿部 一百二十七
䜌 說文从䜌部
凵 說文凵部 一百一十七
又分 凵部 二十三
屮 說文屮部 十一
艸 說文艸部 十四
生 說文生部 二百十五
青 說文青部 一百七十六
木 說文木部 二百六
東 說文東部 二百二十七
林 說文林部 二百八
束 說文束部 二百四十二
宋 說文宋部 二百三十五
𣏟 說文𣏟部 二百四十五
桼 說文桼部 二百五十五
朩 說文朩部 二百二十

叒說文叒部二百十
竹說文竹部一百四十三
口說文口部二十二
自說文自部一百三
白說文白部一百四
言說文言部五十六
誩說文誩部五十七
音說文音部五十八
可說文可部一百五十四
品說文品部四十二
龠說文龠部四十三
龜說文从黽部
㗊說文㗊部四十五
斗說文斗部四百九十六
說文从廾部
彔說文彔部二百五十
員說文員部二百二十七
亯說文亯部[illegible]
方說文方部三百十
冖說文冖部二百七十五
巾說文巾部二百八十一
巿說文巿部二百八十二
冂說文冂部一百七十六
厂說文厂部三百五十四
石說文石部三百五十七
乚說文乚部四百五十六
亼說文亼部一百八十一
山說文山部三百五十
彡說文彡部三百三十一
小說文小部十五
囗說文囗部二百二十六
田說文田部四百八十四
畕說文畕部四百八十五
井說文井部一百七十七
幵說文幵部四百九十一
亞說文亞部五百六

壽說文从夊部
冃說文闕
用說文用部九十五
丹說文丹部一百七十五
舟說文舟部三百九
彬說文彬部五百五
長說文長部三百五十八
說文从邑部
𥝌說文𥝌部二百二十
說文从木部
不說文不部四百二十三
工說文工部一百四十七
曰說文曰部一百五十一
才說文才部二百九
說文从寸部
亯說文亯部一百九十八
帛說文帛部二百八十三
皕說文皕部一百六
吅說文吅部二十四
𧮫說文𧮫部四十八
𣏟說文𣏟部二百五十八
黹說文黹部二百八十六
朿說文朿部二百四十六
舌說文舌部四十六
襾說文襾部二百八十
匚說文匚部四百五十八
尺說文尺部三百六
說文从木部
嗇說文嗇部一百九十五
說文从木部
齒說文齒部三十八
牙說文牙部三十九
朱說文朱从木部
舜說文舜部二百
說文从宀部
网說文从冂部

說文从巿部
說文从生部
說文闕
說文从艸部
說文从屮部
說文从竹部
說文𣎳部二百六十一
說文亼部七十九
說文从品部
說文气部八十九
說文从欠部
說文从隹部
說文从鬥部
說文亯部二百五十一
說文从七部
說文从肉部
說文从七部
說文玨部七

說文玨部一百四十八
說文从東部
說文東部二百二十五
說文朿部二百四十五
說文从艸部
說文夔部十三
說文𣏟部二百六十二
說文吉部二十一
說文从矢部
說文盾部一百二
說文从二部
說文从㕣部
說文从刀部
說文闕
說文从金部
說文从白部
說文王部六

乙部

說文八部十六
說文乇部五百九
說文从丨部
說文从爾部
說文了部一百二十五
說文男部四百八十七
說文从爻部
說文民部四百四十五
說文乀部三百十一
說文𡈼部二百九十五
說文重部二百九十八
說文㐆部三百二十
說文身部一百九十八
說文臣部八十五
說文㣇部二百二十二
說文从勺部
說文丂部一百五十三

說文中部五百八
說文九部五百十
說文亏部八
說文勿部四百八十八
說文从乃部
說文它部四百四十三
說文从女部
說文入部二百八十七
說文巛部二百九十
說文从叒部
說文老部三百十六
說文氒部三百二十三
說文頁部二百九十九
說文兄部三百十二
說文人部二百八十九
說文匕部二百八十八
說文兮部一百五十五

丂說文丂部一百五十七　卜說文卜部九十四
可說文从卜部　老說文老部七十四
歺說文歺部四百四十一　匕說文匕部五十二
川說文从川部　毛說文毛部三百三
羽說文羽部一百八　乙說文乚部八十八
乙說文乙部四百三十一　朩說文朩部四百二十六
焉說文从烏部　垂說文垂部一百九
烏說文从烏部　烏說文烏部一百十九
舄說文舄部一百二十　丮說文丮部四百三十
非說文非部四百二十九　飛說文飛部四百二十八
卪說文卪部二百四十四　卂說文卂部三百七十四
乖說文乖部二百十七　𠬝說文𠬝部二百二十八
卷說文卷部一百十九　亏說文亏部二百二十六
秝說文秝部三百六十　八說文八部四百九十三
且說文且部四百九十四　豆說文豆部一百六十三
豐說文豐部一百六十五　豐說文豐部一百六十四
乑說文乑部一百七十　壴說文壴部一百六十
喜說文喜部一百五十九　豈說文豈部一百六十二

几說文几部一百四十五　屮說文屮部五百四
几說文从几部　臣說文臣部二百九十七
疋說文疋部四十一　鼓說文鼓部一百六十一
卣說文从卜部　鬼說文鬼部三百十四
丯說文丯部一百四十　婁說文从女部
叀說文叀部四百四十四　厂說文厂部四百四十七
彖說文彖部三百二十一　易說文易部三百六十八
丨說文丨部二百七十四　䒑說文从艸部
兮說文从木部　苟說文苟部三百四十五
匕說文从匕部　雔說文雔部一百十七
八說文闕　尾說文尾部三百七
習說文習部一百七　壹說文壹部一百六十六
巛說文巛部二百九十四　爪說文爪部二百九十一
臼說文臼部二百五十九　齊說文从白部
申說文申部四百七十八　舁說文舁部七十五
川說文闕　乾說文从乙部
𨸏說文闕許土部地下　臤說文臤部八十四
弜說文从先部　匕說文从人部

說文从七部
說文闕
丙部
說文奐部四百二十四
說文𪏽部六十九
說文人部一百八十四
說文网部二百七十八
說文㒼部七十二
說文从冎部附篆
說文闕
丁部
說文𠦂部一百三十四
說文𢎘部四百八
說文日部二百三十一
說文从日部
說文从火部
說文从勿部
說文从黽部
說文从匕部
說文火部三百八十二
說文炎部三百八十三
說文乚部四百五十七
說文夰部三百八十八
說文兜部二十五今改
說文片部一百四十九
說文丨部一百七十四
說文𠂤部二百二
說文晶部二百三十六
說文从心部
說文𠭹部二百三十三
說文旦部二百三十二
說文目部九十九
說文見部三百十八
說文朙部二百二十九
說文眉部三百二十八
說文𥄉部三百二十九
說文㕣部一百二
說文从亯部
說文闕
又東部八十三
說文从火部
說文从晶部
說文号部一百二十七
說文䀠部一百十六
說文从目部
說文从大部
說文朙部一百
說文囟部二百八十五
又分目部二百二十九
說文見部三百二十四
說文呂部二百七十二
同上
說文从臼部
說文从日部
說文食部二百四十七
說文从金部
說文𥃩部三百四十
說文須部三百三十
說文圖部三百二十六
戊部
說文土部四百八十
說文里部四百八十三
說文𢦏部四百五十三
說文黃部四百八十六
說文从土部
說文从戈部

說文从𠬞部 二百四
說文臣部 四百四十
說文冂部 二百四十一
說文氏部 四百四十九
說文壬部 四百五十
說文匚部 四百五十九
說文車部 四百九十八
說文从我部
說文乃部 三十五
說文从步部
說文身部 四百六十二
說文从臣部
說文从貝部
說文𡿪部 四百八十一
說文号部 四百九十二
說文从口部

己部

說文从田部
說文从朋部
說文从木部
說文从丿部
說文乚部 四百四十六
說文叀部 一百四十一
說文闕
說文闕
說文从𦥑部 五百十一
說文𦥑部 五百十二
說文从由部

庚部

說文金部 四百九十
說文𠬪部 六十二
說文𦥯部 六十五
說文闕

說文𠬞部 六十六
說文又部 七十六
說文𠬶部 三百一
說文聿部 七十八
說文𣪊部 三百二
說文聿部 八十一
說文号部 八十六
說文支部 九十二
說文𠧪部 一百二十九
說文尸部 七十七
說文𠂤部 一百四十六
說文北部 六十三
說文𠂆部 一百三十七
說文丂部 一百三十八
說文甬部 一百四十二
說文𦍌部 六十四
說文隶部 八十三
說文龜部 四百七十七
說文从石部
說文𣎳部 一百九十六
說文麥部 一百九十七
說文从支部
說文𠬢部 一百二十八
說文从又部
說文从支部
說文白部 二百八十四
說文从彳部
說文廾入𠔿部
說文皀部 一百七十八
說文䜌部 二百五十六
說文𣎳部 一百七十九
說文食部 一百八十
說文从殳部

辛部

說文从辛部　說文丵部六十一
說文𠧪部四百三十四　說文鹵部四百三十五
說文辛部五十九　說文干部四十七
說文幸部三百九十七　說文辟部三百四十二
說文辡部五百二十二　說文闕
說文垔从土部

壬部

說文五部五百七　說文爻部九十六
說文㸚部九十七　說文交部三百三十三
說文网部二百七十九　說文冃部二百三十七
說文夕部二百四十　說文多部二百四十一
說文从口部　說文巳部二百三十八
說文𦥑部三百四十一　說文从手部
說文𦣞部四百三十九　說文𢑚部二百三十八
說文𢑚部三百三十九　說文从又部
說文从夕部　說文舞部九十三
說文闕　說文凶部二百六十
說文从儿部　說文从雨部
說文从丂部　說文从匕部
說文闕　說文闕

癸部

說文十部五十四　說文从十部
說文𣝗从木部又𢱭从手部
說文𣎵部五十五　說文古部五十三
說文士部九　說文革部七十
說文林部四十四　說文夫部一百八十六
說文攴从广部　說文𤟃从犬部
說文䖵部四百七十六　說文从八部
說文貝部二百二十八　說文田部二百四十三
說文闕　說文闕
說文从冊部又糸部又彳部
說文束部八十

子部

說文爪部二百九十二　說文以爲子正字
說文籀文子作𢀈　說文大部一百八十九
說文大部三百九十　說文大部三百九十一

說文大部三百九十二　說文亣部三百九十三
說文夲部四百三　說文木部四百
說文亞部一百四十九　說文弄部五百二十七
說文从从部　說文㐭部一百九十四
說文从品部　說文立部四百四
說文杏部一百七十二　說文囟部四百六
說文㗊部四百七　說文鬲部三百七十九
說文富部一百九十三　說文从勹部
說文亼部五百二十八　說文竝部四百五
丑部
說文采部十七　說文丵部一百四十四
說文从番部　說文闕
說文華部一百二十一　說文冓部一百二十二
說文甾部四百六十一　說文闕
部文叀部一百二十五　說文丫部十九
說文从巾部　說文巢部一百二十二
寅部
說文目部六十七　說文从舁部

說文爪部七十三　說文履部一百八十八
說文繇部一百六十九
卯部
說文門部四百三十八　說文尸部四百三十七
說文兔部三百七十五
辰部
說文晨部六十八　說文从臼部
說文𠬝部一百三十五　說文龍部四百一十七
說文止部二十七　說文癶部二十八
說文足部四十　說文辵部二十六
說文从肉部　說文从舛部
說文弋部一百九十八　說文从夂部
說文韋部二百一　說文舛部一百九十九
說文業部二百五　說文丮部二百三
說文后部一百六十七　說文夂部二百四
說文𤔔部四百八十九　說文系部一百六十五
說文山部二百十二　說文步部二十九
說文丏部三百二十七　說文片部一百八十八

斷 說文斷部三十
八 說文闕
𠂆 說文闕
后 說文后部三百三十五
司 說文司部三百三十六
敹 說文从攴部
巳 說文闕

巳部

㠯 說文从巳部
絲 說文𢇇部三百八十
卥 說文卥部二百四十六
䀠 說文闕
鹵 說文以爲鹵字讀𠧪
𠂤 說文𠂤部四百九十九
𠂤 說文𠂤部五百
𡴀 說文从𠂤部
它 說文它部四百七十五
口 說文𠃊部三百四十八
川 說文𨸏部五百一
凶 說文闕
已 說文巳部五百十九
丩 說文丩部四百五十四
㐆 說文㐆部二百六十七
孑 說文孑部五百二十六
虫 說文从虫部

午部

午 說文从午部
米 說文米部二百十四
南 說文从求部
舍 說文舍部一百八十五
手 說文𣎵部三百七十
申 說文甶部三百四十七

竹 說文闕
鬼 說文鬼部三百四十六

未部

朩 說文从竹部
首 說文首部一百十三
羊 說文羊部一百十四
萑 說文萑部一百十一
未 說文未部二百四十八
𣎳 說文𣎳部二百二十四

申部

申 說文以爲申正字
𦥔 說文𦥔部九十
云 說文𤰈部四百二十三
叟 說文叟从又部
乃 說文鼻部一百五
𠁥 說文𠁥部九十一

丣部

酉 說文以爲丣正字
酋 說文酋部五百三十八
豐 說文䜌部三百九十五
乙 說文从又部
㠯 說文㠯部一百二十三
𢆶 說文𢆶部四百六十五
糸 說文糸部四百六十七
絲 說文絲部四百六十九
䌛 說文从𢇍部
系 說文系部四百六十六
隶 說文从叉部
卪 說文弓部四百六十三
今 說文亾部四百七十一 以爲蛭字也从本部別分爲
𥃩 部四百七十三
𠙹 說文凶部四百六十

說文从肉部
說文亞部 四百三十三
說文闕
說文率部 四百七十
說文㒸部 四百六十八
說文𢓊部 四百六十四
說文从隹部
說文从酉部
說文𩫖部 三百九十六
說文㚒部 一百二十六
戌部
說文从戌部
說文犬部 四百五十一
說文乇部 四百九十七
說文从斤部
說文尺部 四百九十五
說文㫃部 四百五十二
說文𣎆部 二百三十四
說文老部 三百七十七
說文彡部 三百五十九
說文林部 三百七十八
說文从廾部
說文从艸部
說文𦣞部 四百七十四
彡部
說文米部 四百十
說文𣶒部 四百十一
說文川部 四百十五
說文𣽄从水部
說文雨部 四百二十二
說文宋部 四百六十
說文㬎部 四百十七
說文闕
說文𤰃部 三百八十四
說文业部 二百十一
說文不部 二百十二
說文丙部 三百六十一
說文囟部 四百六
說文𡰪从尸部
說文尸部 三百五
說文卣部 一百三十一
說文刅部 一百三十二
說文豕部 三百六十二
說文𠂉部 二百六十四
說文彖部 三百六十三
說文豕部 三百六十九
說文𧰲部 三百七十二
說文圂从口部
說文黍部 三百七十三
說文𧰨从彑部
說文𠈌部 二百五十二
說文𣫚部 三十二
說文乞部 三十四
說文𣥠部 三十七
說文𨑒部 三十三
說文𥿇部 四百十八
說文谷部 四百二十
說文𠬝部 一百三十
說文𤔔部 三百六十六
說文大部 四百二十一
說文从𠂤部
說文从犬部
說文會部 一百八十三
說文乙部 四百十三
說文从辵部
說文从辵部
說文辿部 三十六
說文𧴲部 八十七
說文以爲古文夷

條例附

正字　彝器文說文古籀魏三字石經石鼓汗簡古文四聲韵據其信而有徵者錄之爲正字

闕文　有字見於鍾鼎以意說之而無確據者有鍾鼎所不載以偏旁推測而得者有鍾鼎所載而不得其說者爲闕疑

演篆　字見於說文汗簡古文四聲韵相沿用之其實从小篆孳入者亦可以備采用爲演篆

辨誤　小篆相傳之字沿譌日久大底皆由漢時閭里書師習見隸書傳授生徒但取應用又且不經見倉籀古文幷非李趙胡毋之舊今備列之爲辨誤

復古　古文舊說本無是義斯高之徒附會以刑名家說者今悉辨正爲復古

後世寫經不能全用古文以嬴秦滅學之後久失其傳僅拾掇於鼎彝銘文又往往出於橅篆者之手至說文所載據云壁中書宜信而有徵矣又或傳寫失真故以譌沿譌校小篆誠難辨識況頡籀遺文十留二三六經之字動多闕略若概用假借更增疑惑故不得不兼用古籀篆三體如太學石鼓之例實爲盡善是編雖以古籀爲主古籀所無則以小篆彌縫其闕凡斯高之違應甄豐之妄改支意怪文悉爲辨正又有漢初閭里書師所授歷久相沿以爲固然者說文亦時有闕脫證以古文令皆可說不敢借墨守許學之名自藏其拙蓋以鍾鼎校說文非以說文校說文然必以鍾鼎校說文始能以說文校說文耳

是編雖以鍾鼎校說文然鍾鼎有橅篆之失有傳寫之訛有古器之贋若據此以改說文其弊更甚於沿譌襲陋者蓋古籀自秦以後久已失傳惟小篆秦漢相承尚有九千三百五十三字信而有徵莫備於此故說文敘篆文爲主而合以古籀蓋有所不得已者今所編次大旨欲明甲乙之部分鍾鼎之確然可信者足以正秦篆之失其可疑者仍闕之以从小篆小篆所無而見於鍾鼎者則補其闕略總之六經文字皆有足徵間用假借亦不違六書之旨非有所好奇嗜僻而爲之也

證鍾鼎文所以正篆體之誤若指說文而言鍾鼎是棄規矩而言方圓也今采鍾鼎文有可與篆文相發明者

備載其同異而論列之不使唐以後如李陽冰諸人所肊改雜廁其間庶可爲許氏功臣與

說文每部之字有不能从舊部者亦爲更正雖不至如古韵今韵之河漢然旨實爲常頗駭人觀聽不得不一一剖晰之不如說文之簡且要也

有說文本闕者有後人傳寫而闕者如鳥字解云冘冘不見也是許氏曾見古文𦤎从自从冘其非本闕明矣篆文訛失漢隸或又从旁則附會遷字而誤如此之類急爲改正

初意欲盡編彝器文爲一書而所得拓本甚少多从橅本錄出往往有與小篆無異者及得拓本覆校乃大不然故不敢自信蓋人之目力不同而老少尤異亦各以識其所得求有合於古人之用心而已

見所補偏旁比舊幾倍其中亦有不必改爲部首者然既以彝器文校小篆之訛如卤與不分山初相混比敘之七非刀匕之匕大言之吳非吳越之吳如此類者散在各部雖於尋檢今皆補爲部首展卷瞭然亦舉隅之一也

說文古文几與人分部籀文亣與大分部今用其例如中茻艸古文籀篆各異亦分爲三部各从偏旁餘皆放此

說文以古籀合篆文是編以篆文从古籀其敘次不能不爲稍變故先敘古文次籀文次篆文然後解說其義先敘許氏本義次采諸家說次附所見用許氏五經異義例以謹按別之

大篆囟作𠚒从籀文子字之首小篆粗作凵从古文乇字之足然亦各有解說此三體所以不能不分也

說文合古籀於篆外較甚多今悉改正又有小篆从古文而許氏解偶有遺漏者如艸部𦺋从叡得聲叡即叡部敵古文省而玉篇又以叡爲大息亦音苦怪切故小篆變而爲八分八分又變而爲正書字以日滋而六書之義無从道古矣

小篆有从古文而誤者如古文毒从古文艸作中从古文毋作毒言毒艸觸之即害人故戒之而小篆乃从屮从毒於六書之義無所附今以偏旁推測而正其誤至古文毒从刀从𦕁又與諧聲不合亦錄之以備攷徵放

此

說文所載古文如奇字最爲不可解此漢人不識古文之陋非倉籀有所謂奇字也如水部㕣許氏以爲奇字涿不知此古文啄字當作𠙶从乙从口甄豐爲王莽造刀布以爲涿郡之涿誤从日謂之奇字今改从口部餘放此

世所傳泉布攷其字體皆是小篆大底出於新莽之世莽使甄豐改定古文以校文書之部其所造作皆用古文而當時古文唯壁中殘簡大約散亂不可別識今見於說文者百不及一而所造泉布有郡國縣名古文既不足應用豐等遂改篆文小變其筆法或顛倒上下省去偏旁實無所謂古文者唯卽壘之壘黑字从大从水从夕㠯聲與赤从大从火合似勝小篆从回从炎之曲說諒非甄豐楊雄等所能造也故所采刀布文甚少獨於是有取焉

每部字閒取可通借者从其部耆古文諧聲字少如丕字彝器文皆作不㒺書丕不往往誤讀今改丕从不卽以古籀正篆之例與舊例異非从聲也吏亦同他皆放

此

古籀會意字多諧聲字少以諧聲字可假借也小篆諧聲字多會意字少如艸木水三部字皆四百以上然亦有必不可省者所以便俗也但注明某通作某於是假借一門幾同虛設矣

說文頗有重出之字注明某字卽某字重文所以不敢徑幷者以今之音讀未必卽許氏之音讀今之篆文未必卽許氏之篆文或有相沿譌誤留此疑似尙可追尋未可一概抹摋也

古文象形字皆有偏旁無虛造者不獨形聲相附爲然也舊說於難解之字輒以象形概之如克字本會意而以爲象形長字亦會意而以爲諧聲之類此皆以篆文失眞从而爲之說不必泥也

字有隸無別而篆有辨者亦有小篆無別而古籀有辨者如篆以幂爲豢食巾是以幂爲冪訓幎爲幔是以幎爲幕由篆文闕㒳字也如皇字或訓暀或訓大篆皆作皇古籀則暀訓之皇从賓省从北从収持豆訓大之皇則从自从王或从甾省但彼此皆可假借[illegible]秦漢變

篆作隸無从追溯制字之源流矣
六經遭嬴秦之厄幸而得存于今其無缺誤者蓋少毛
詩最古儀禮周禮次之禮記次之公羊春秋次之其餘
若周易尙書左氏春秋穀梁春秋則多晉以後之俗字
矣論語尙多古字孝經孟子爾雅大底爲後人妄改而
爾雅亦非完書其羼入者更復不少大戴記殘缺逸周
書無善本管子墨子莊子荀卿子孫子楚辭呂氏春秋
戰國策皆周秦古書間有可采西漢諸子淮南鴻烈本
最佳以其爲漢人解漢人書也凡古字古音皆有裨于
六書之學惜篇卷過陿不能盡載耳
左氏春秋經劉歆私改者如壹戎殷改壹爲殪經杜預
誤寫者如不飱讀爲不夕食此皆不明古義劉之逞臆
虛造杜之襲陋傳訛其失一也至若舟鮫爲舟鮫公鳥
爲公鵠說文猶有可攷至晉以後古人無完書矣
說文所載古籒如宀部本有家字篆文改以爲古文家
四字不从四畫卽篆文小變之而一二三皆从弋此蓋
誤會古文參不知參从彡不从三也凡此類者皆非倉
籒正字不可不辨玉篇宀部有𡨄字丑院切蓋从彔象
字卽𡨄字之訛也彑部彖字玉篇無廣韵有

說文古籀疏證卷第一

武進 莊述祖 葆琛

甲部

宀 部首 字佚

[篆][篆]許子鐘[篆]鄭邢叔敍寶鐘[篆]張仲簠[篆]同上王復齋本[篆]田盉古器西清 說文貝部云[篆]所敬也从貝宝聲[篆]古文按鐘鼎从貝从宀一與宊同意从尸省尸者所敬也大篆尸不省作[篆]小篆以形相近故作[篆]也亓亦與丂相近俟攷 按寶當从宀部从尸省从一从貝一曰从鼎省易曰聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢故寶从鼎省

穴 部首 字佚

[篆][篆][篆][篆]寶鐘遹从此說文㡿部云[篆]以錐有所穿也从矛从㡿一曰滿有所出也按鐘鼎矞从矛从穴穿也廣雅穴亦聲文選幽通賦叛迴穴其若茲兮注曹大家曰穴僻也韓詩曰謀猶迴穴毛詩作回遹傳亦訓遹為辟是遹穴通借矞之从穴可知荀子曰矞宇嵬瑣楊倞讀矞為譎詭詭也又余律反宇未詳按毛詩聿來胥宇傳曰宇居也言邪說姦言欺惑愚衆飾為鬼異瑣細之辯自臧其固陋猶禽獸之穴居也矞即穴字今改从穴部

青 部首 字佚

[篆]國佐甗文曰齊邦巨靜安盆[篆][篆][篆]靜彝文曰王錫靜乃靜拜稽首[篆][篆][篆][篆] 靜卣文同[篆][篆]靜敢文曰王命靜□射學宮又曰王錫靜□刻靜敢拜稽首[篆] 師訇敢文曰雩四方民無不康靜說文云[篆]審也从青爭聲讀按鐘鼎文同篆安也爭小篆當為竫省古文靜竫通

言 部首 字佚

[篆][篆][篆][篆]子燮甗文曰子燮在博說文又部云[篆]和也从言又炎辭徐鍇本作从言从又炎 籀文燮从羊羊音飪讀若溼又炎部云[篆]大孰也从又持炎辛辛者物孰味也唐韻燮穌叶切燮穌俠切按鐘鼎燮从二炎从支未定為燮為燮說文燮字解云籀文燮从羊羊音飪羊音飪三字是徐楚金通繫非許氏本文蓋籀文燮从羊不从言故小徐以羊音飪辨之恐以羊為辛也而

炎部燮下云辛音新恐以辛爲辛也是燮燮非一字明矣曾和鍾文擾燮百邦伦𤑞與說文又部燮同盄和鍾雖秦篆猶閒存古字未必改从二炎从又之字爲从言从又炎也从二炎从攴字當爲燮之古文二炎爲大孰文所以治亭飪也燮當从言燮省聲今改从言部

[illegible]部首字佚

[seal]字應入[illegible]部晉禮拼象原篆此六字在庚部角部[seal]篆之後絕無說解并不著何器今致積古齋鍾鼎彝器款識卷二亞升[illegible][illegible]字正如此作則此當爲部首重文

乙部

[seal]姬[illegible]母曰仲臤[seal]石鼓賢从此說文云臤堅也从又臣聲凡臤之屬皆从臤讀若鏗鏘之鏗古文以爲賢字今仍以爲部首

[seal]石鼓說文貝部賢多才也从貝臤聲按石鼓同小篆

丁部

日部首字佚

[seal]晉姜鼎䫉字从此古文煇也說文火部[seal]光也从火軍聲周官眡祲掌十煇之灋以觀妖祥辨吉凶注鄭司農云煇謂日光炁也又三曰鑴注鄭司農云鑴謂日旁气四面反鄉如暈狀也音義煇音運又暈音運本亦作煇音同又大卜其經運十其別九十注運或爲緷當爲煇是視祲所掌十煇也王者於天日也夜有夢則晝視日旁之气以占其吉凶凡所占者十煇每煇九變此術今亡音義緷胡本反字林云大束也說文音運云緯也蔣音徽煇音運鐘鼎古文煇从日从君君亦聲經典多借煇或借緷借運皆非本字也又煇與暈皆讀運按呂氏春秋其日有鬥珥高誘注皆讀爲君國子民之君气圍繞日周匝有似軍營相圍守故曰暈也說文無暈字軍字解云軍圜圍也是軍即暈義然以暈讀君證之雖同爲舉云切十煇之煇从日不从軍明矣且暈即暉字或借運與煇讀又別何以明之呂氏春秋其月有暉珥同上明理篇字又作暈又淮南書覽冥篇畫隨灰而月運闕高誘注運讀連圍之圍運者軍也將有軍事相圍守則月運出也以蘆艸灰隨牖下月光中分圍畫缺其一面

則月運亦鉞於上也是同一高誘音曰暈之暈讀君
月運之運讀圍卒然各别唯吕氏春秋注聲則从君
而義仍同運葢古文久闕佚音讀多得之口授故與
文義不相應也

[古文] 鍾鼎暈从此（汗簡說古文暈）此即先鄭所謂日旁气四
面反鄉者也當爲古文暈字與十煇字見鍾鼎暈从
日象日旁气四面反鄉形鉞一面者省文劉熙釋名
云暈捲也气在外捲結之也日月皆然經典借暈或
借運說文云[古文]光也从日軍聲與煇字解同亦重
字也

[古文][古文][古文]鍾鼎从旱字如此[古文]敔敢文曰于
旱五十田說文旱晨也从日在甲上說文卓字从
[古文]亦旱字汗簡王維書記旱作[古文]鍾鼎同篆或
从日大倦攷旱石鼓从旱字如此

[古文][古文][古文]鍾鼎从㬎之字如此說文㬎衆微
杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰衆口皃讀若
唫唫或以爲繭繭者絮中往往有小繭也（小徐本或曰作或以爲小繭下有是也）按鍾鼎有顯字說文所云古文或壁中書
㬎即顯字省爾雅釋詁曰顯光也毛詩傳同釋詁又
曰代也又曰見也古文㬎从日从絲省又从顯省言
德之光明如日在上題所系也故訓光訓見又訓代
說文見部[古文]顯也从見是聲按文當从見題省聲
古文題題通假借字說文頁部[古文]領也从頁是聲
經典借爲䁥字釋名云書稱題題諦也審諦其名號
也亦言弟因其次弟也（釋書契）說文題訓顯知顯亦可
訓題此轉注類也

[古文][古文][古文][古文]遲父鍾[古文]盄和鍾[古文][古文]
齊侯鎛鍾[古文][古文]齊侯鍾[古文]師寰敦[古文]伯姬
鼎[古文]□穆公鼎[古文]尨敦[古文]䣄敔[古文][古文]
牧敢[古文]寅簋說文[古文]頭明飾也从頁㬎聲从頁
部今併入日部以爲㬎字重文

[古文]鍾鼎从暠之字如此說文日部無暠字玉篇（日部）
云暠古老切白也鍾鼎暠从日縞省聲顯字从此篆
㬎爲暠省此可補小篆之疎矣文選注（懷舊賦）引埤蒼
云暠白也孟子作皜从白趙岐注皜皜甚白也後漢
書作暠从日章懷注暠暠言堅貞如白玉也漢書集

注（司馬相如傳）云鶮或作翯說文羽部云翯高鳥白肥澤兒从羽高聲詩云白鳥翯翯毛傳但言肥澤而許氏言白是翯亦从縞省說文錢略不全即此可證

邢侯尊暍从此說文傷暑也从日曷聲鍾鼎暍从日害聲同篆曷害古通

康敦文曰昆錫褘冕干戈說文同也从日从比按鍾鼎文昆从日从古文囷聲穛言曰昆後也左氏春秋曰夏書曰官占唯能蔽志昆命于元龜一曰明也

鍾鼎从晶之字如此說文晶精光也从三日凡晶之屬皆从晶今仍為部首

散敦文曰伐艮异參泉（薛本）（博古本）（同上）說文云商星也从晶㐱聲曑或省按鍾鼎曑从曑省从弍弍古文二毛詩三星在天傳曰三星參也故从三三亦聲篆从㐱傳寫之訛也曑鼎文曰于王參門古文省也

散敦見上（博古本）說文日部白虎宿星从日卯聲鍾鼎从鼂省从卯同籀史記律書昴伦留古卯丣同均故字从卯而讀若留也

齊姬盤文曰齊□姬之婚（西清古鑑）說文女部云婦家也禮取婦以昏時婦人陰也故曰婚从女从昏昏亦聲籀文婚按籀文婚蓋假借字詳昏部鍾鼎婚从𦣝省詩曰三星在天昏禮以星為期也从女从盟省昏省聲亦籀文也

鍾鼎从昏之字如此从日从畢省从入入止日畢而入止也一曰變省說文日部日冥也从日氏省氏者下也一曰民聲鍾鼎从昏字又伦或有省文其字从入止夂言之重詞之劉皆所以詔夜禁也周官司寤氏禁宵行者鄭氏注宵定昏也故从入止其夂夂象人兩脛字當伦於文乃全已當从造䆮伦耳闇省聲今改以為部首

遹𣪘文曰口于百口舊稱婚說文籀文婚字伦與此文相近从反𤔲省古文昏省聲詩曰彼昏不知壹醉日富又曰以謹惛怓箋云惛怓讙譁也醉而讙譁故从反𤔲鍾鼎或借伦婚非正字說文以為大篆婚誤也說文心部不憭也从心昏聲

恔也从心民聲唐韻皆呼昆切呂氏春秋本生下爲匹夫而不惛高注云惛讀憂悶之悶義亦然也是古惛悶通怋恔之怋讀若昏呼昆切本一字而讀各異說文一从昏一从民亦誤今改爲重文造磬从口惛爲止字之誤說文是也

昚 齊侯鎛鍾又曰慎中乃罰 昚 齊侯鍾 昚 邾公鍾曰慎爲之聽說文心部云慎謹也从心眞聲 昚 古文按鍾鼎慎从亦日亦重也湯之盤銘曰苟日新日日新又日新慎德之誠也今改爲部首

炅 炅 炅 炅 鍾鼎从眞之字如此說文匕部眞僊人變形而登天也从匕从目从乚乚隱字也八所以乘載之（迻小徐本會刊爲徐鍇）炅 古文眞按鍾鼎眞从反慎郭象莊子（大宗師）注眞者不假於物而自然也故从反慎一曰从炅从一說文炅字解云見也見一爲眞秦篆从火又从目省誤說文古文眞即古文鼎借作貞或曰从貞含一今改爲部首㗊 牧敦𤈦从此亦古文眞从呂从一眞身也（淮南精神篇注）（莊子音義山木篇司馬彪注又高誘淮南本經注）故从呂一者道也

炅 炅 齊侯鎛鍾𤈦从此 炅 炅（傳古本）炅 炅

齊侯鍾說文火部云𤈦柴祭天也从火从昚昚古文慎字祭天所以慎也 𤈦 牧敦𤈦从此按鍾鼎𤈦从眞眞實也事天以質不以文也从木柴祭天也何休公羊傳注（僖卅一）燎者取俎上七體與其珪寶在辦中置於柴上燒之故从眞木或从古文丰封省也孝經說（援神契）封乎泰山考績燔燎禪乎梁父刻石紀號（見禮器注）故从封也

炅 炅 炅 炅 鍾鼎从炅之字如此說文火部炅見也从火日（唐韻古迥切）祿鎛曰古又借爲桂會意（居惠反）廣韻（四十一迥）炅古迥切光也又古惠切玉篇（火部）炔古惠切煙出皃炅同上又古迥切按鍾鼎古文炅从日从古文熒省熒亦聲日光也古文光熿等字从之說文火部炯光也从火同聲（古迥切）𩓣（古迥切）火光也从火頃聲又耳部耿耳箸頰也从耳炯省聲杜林說耿光也从光聖省聲凡字皆左形右聲杜說非也（古杏切）古文聲同義同皆增益偏旁之字字玆多於是矣柏舟傳曰耿耿猶儆儆也無將大車傳曰熲光也釋言曰桄熲充也釋詁曰熲光也字亦作耿鍾鼎借熒作耿耿有儆義惡儆謹儆皆可通也 炎 炎

南宮中鼎曰惟臣尙中臣耿耿此旻字重文旻旻卽耿耿猶儆儆也鍾鼎古文旻从古气火熒聲玉篇旼去旣切古氣字夏竦引碧落文亦作　汗簡作　是从日亦气省矣侯攺今改爲部首

䜴戟戟字从此　石鼓翰从此說文云　日始出光倝倝也从旦倝聲凡倝之屬皆从倝　闕按鍾鼎同篆說文倝重文乙部籒文乾从之或是籒文倝今仍爲部首

說文勿部昜開也从日一勿一曰飛揚一曰長也一曰彊者衆皃按鍾鼎昜从旦从勿與倝同意日出也㫄暘谷字說文日部云暘日出也从日昜聲商書曰暘谷（小徐本引虞書曰宅于暘谷確鄭本旣作暘書則谷字衍也）古老子陽作　古文四聲韻會引增韻昜古陽字鍾鼎有陽字昜當爲古暘字今改爲部首

鍾鼎从昜之字如此从旦从勿王聲或對揚之揚从丮从王昜聲兩字須對勘以求一是然後偏旁可定也

鍾鼎穆从此說文彡部云𢃀細文也从彡㲋省聲按𢃀㲋非聲以鍾鼎證之穆無从白者葢誤以禾之下垂爲𢃀之从白耳詩曰穆如淸風鄭箋云穆和也𢃀从昜省从小昜者君道也左氏春秋曰天子當陽故其字从王𢃀从昜取佋南面穆北面之義从小子道也禮祭義記曰穆者君鄭注云穆子姓也𢃀當爲子姓之穆說文訓穆爲禾而經典所載或訓敬或訓美或訓純或訓信或訓靜不見有以禾名用者說文穖亦訓禾穆穖旣從禾部故皆訓爲禾或相沿之誤也何以明之兇盉曰兇穖靜女王休玉篇穖亡結切禾也又穖同秣莫曷切秣養也小徐本穖正作（篆）與雍熙本異穖从和省蔑聲鍾鼎慰勞謂之蔑勞者猷其事此猷彼和曰穖穖猶和也穖靜與對揚同義穆从𢃀从龢省𢃀亦聲淮南傳曰姑洗生應鍾比於正音故爲和（通龢）應鍾生蕤賓不比正音故爲繆（通穆）按文有誤上又云徵生宮宮生商商生羽羽生角角先生姑洗姑洗爲

角不當云角生姑洗也亦誤按韋昭國語注黃鍾爲宮大蔟爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵當佗宮生徵(黃鍾下生林鍾)徵生商(林鍾上生太蔟)商生羽(太蔟下生南呂)羽生角(南呂上生姑洗)南呂生姑洗比於正音故爲龢應鍾生蕤賓不比正音故爲穆禮運正義云(約後漢律歷志)漢元帝時郎中京房知五音十二律之數上使太子太傅韋元成等親(志作雜)試問房於樂府房對受學故小黃令焦延壽六十律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽終於中呂而十二律畢矣中呂上生執始執始下生去滅終於南事六十律畢矣夫十二律之變至於六十猶八卦之變至於六十四也宓犧作易紀陽气之初以爲律法建日冬至之聲以黃鍾爲宮大蔟爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵此聲气之元五音之正也故各統一日其餘以次運行當月者(志月作日)各自爲宮而商徵以類从焉禮運篇云五聲六律十二管還相爲宮此之謂也以六十律分期之日黃鍾自冬至始及冬至而復(疏誤作後)又京房易云十二律得位者生五子失位者生三子不得不失生四子五律得位各生五子謂黃鍾大蔟姑洗林鍾南呂也五五二十五幷本五凡三十也失位者生三子亦五律謂大呂夾鍾中呂㽔則無射三五十五幷本五凡二十二十就三十合成五十也不得不失者生四子謂蕤賓應鍾也二四爲八幷本二爲十也十就五十合爲六十也言其得位者謂以陽居陽以陰居陰失位者謂以陽居陰以陰居陽不失不得者處陰陽交際之閒也又黃鍾大蔟等七律各統一日自爲宮其餘五十三律隨所生日六七等爲其日之宮則周一期日數然則音龢音穆統期之日故其字从禾與秊同意是穆亦不必从龢然其字皆以正音律之名从龢而後條例秩然矣問者曰得位者謂之音龢不失不得者謂之音穆失位者其名何居曰當即以鍾鼎證之薛尙功鍾鼎款識曾侯鍾有二其一曰(穆商商)其一曰羽反宮反商言穆則謂蕤賓應鍾爲宮之商羽宮言反蓋謂大呂等五律爲宮之宮羽與或指所中之聲或指所値之日皆未可

知也然則失位者謂之音反抑或然與
□叔旦敢□師毛父敢□□頌敢□頌鼎說
文旦明也从日見一上一地也凡旦之屬皆从旦今仍
爲部首

□□□□以上鍾鼎借作國□齊
侯鎛鍾□博古今□齊侯鍾說文戈部云或邦
也从口从戈以守一一地也域或又从土按鍾鼎
域从旦从戌與古文鎰从日同意詩曰肇域彼四海
戌已中宮爲中國之象而中國以日所出爲兆域也
故从戌旦篆又从土古文國字也

□鍾鼎弁从此省旦說文黽部云□匽鼂也讀若朝
揚雄說匽鼂蟲名杜林以爲朝旦非是从黽从旦□篆
文从皀按杜說是也夏小正曰匽之興五日翕望乃伏又
曰鳴者匽也匽即匽鼂至旦則匿故名匽鼂是匽鼂
之鼂即鼂旦字漢時書師以蟲名不宜从旦而旦又非聲
故改从皀今本又伲皀其轉相訛易可推而知也鼂从黽
者象漏刻器形黽者蟾蜍也隋天文志云黃帝創觀漏水
制器取則以分晝夜周禮挈壺氏則其職也其法總以百
刻分於晝夜日未出前二刻半而明既沒後二刻半乃昏
滅夜五刻以益晝漏皆隨气增損冬夏二至之間晝夜長
短凡差二十刻每差一刻爲一箭冬至互起其首凡有四
十一箭晝有朝有禺有中有晡有夕夜有甲乙丙丁戊昏
旦有星中每箭各有其數皆所以分時代守更其作役鼂
夕固主漏刻言之也陸機漏刻賦云激懸泉以遠射跨飛
途而遙集伏陰蟲以承波吞縮流其如抱孫綽刻漏銘云
靈虬吐注陰蟲承寫後漢張衡傳遣候風地動儀形似酒
尊中有都柱傍行八道施關發機外有八龍首銜銅丸下
有蟾蜍張口承之靈虬是龍陰蟲即蟾蜍也衡蓋本古漏
刻器制爲之日刻始於鼂夜刻始於黿故鼂黿皆从黽象
陰蟲之承寫漏水也从冂鼂旦也朝借聲小篆以爲正字
誤今改爲部首□□古文从鼂省文如此父乙鼎彝

□□爲廟□亦父乙鼎

□盉和鍾文曰弁旨下國詳穴部今說从鼂部从鼂省从穴

□遲啓文曰謚曰叶奄

□□□鍾鼎从朝字多如此作彝本說文倝部
□旦也从倝舟聲按鍾鼎朝从舟鼂省聲朝鼂也

从𠦝旦徧至而朝小篆从倝从舟與古文異詩朝叶敖郊驕鑣勞人韻暴笑悼很刀韻搖切韻苗白駒高之石諸皆朝非从舟得聲明矣古文朝不作□作□从𠦝乃得聲也今改从倝部

□鍾鼎从冂之字如此說文□人眼象形重童子也凡目之屬皆从目□古文目按鍾鼎古文目从日象形說文古文目亦从日从囧省目口之省今作人今仍為部首按古文目从日从二丙省二丙兩也目參省也參兩之用心為主而目為營也故从日从二丙省

□鍾鼎瞏从此說文云□目驚視也从目袁聲詩曰獨行瞏瞏

□鍾鼎訇从此說文云□目搖也从目勻省聲□旬或从旬鍾鼎訇同玉篇旬胡絹切目搖也眴同上廣韻眴眩相倫切又音舜諄十八又黃練切三十霰訓同又許縣切目動禮本命記曰三月而徹眴然後能有見盧辯注云眴精轉視貌徹或為微也說文旬从勻省故字亦作眴今本說眴玉篇眴之閏切大戴禮人生三月而眴又胡涓切與旬眴別廣韻又訓目大兒胡涓切先此又展轉訛異者也禮內則記由命士以上及大夫之子旬而見鄭申上三月而見之義旬譌為旬鄭氏讀為均而義轉晦矣

□□叡相鍾曰叡敷明刑說文奴部□深明也从奴从目从谷省□古文叡□籀文叡从土鍾鼎同篆从目从濬省从叡故解深明籀从又从土土事也秦篆省土今改从目部□說文以為古文容見谷部□深通川也从谷从𣦵𣦵殘地阬坎意也虞書曰容畎澮距川□容或从水□古文容按說文口部□古文叡□容即容字之訛則从水从容之濬乃濬畎澮距川私閏切正字古文从水从容既非會意又非諧聲蓋古文叡从目从濬省取深通之意从目故解云深明也古文借濬作濬漢時經師遂以為正字而古文叡反去水旁作睿自此濬無叡讀矣商頌曰濬哲維商傳訓濬深音義音峻爾雅釋言云濬幽深也音義亦音峻然濬恉之濬與濬川澮之濬義不相蒙一以芮切一私閏切本自犁然各別悃而為一六書之義遂失今改正

機敀敦曰暖㬅卹機伯宦說文云暖大目也从目爰聲唐韵況晚切廣韵火晚切又胡管切又說文䀠部云夐大視也从大䀠讀若齤唐韵況晚切廣韵巨員切又音倦　按鐘鼎暖从目从大會意與䀠同大視也

曶鼎睿从此說文目部云睦目順也从目坴聲一曰敬和也古文睦鐘鼎睦从目从屯屯和也目親也親於九族曰睦

南宮中鼎王復齋本薛本博古本文曰王命中先相南國博古與薛釋名今从博古公族薛釋尚以爲古公尊按尊文相當爲會鐘鼎會从亼从相省故借相佗會也博古本季娟鼎文曰命小臣口先相口㞦父乙甗文同南宮中鼎周寶鐘西清古鑑宗周鐘說文云省視也从目从木易曰地可觀者莫可觀於木詩曰相鼠有皮秦篆佗　按鐘鼎相从目从物省會意目會人爲見目會物爲相姬寏豆曰公啓仲敃相伯彝升敃相爲一字讀佗覽說今改爲部首

史頌敢曰命史頌相穌滿友史頌鼎同經典借相字按鐘鼎侑相之相从相从傳助也賓禮曰相周禮司儀注周禮司儀掌九儀之賓客擯相之禮注出接賓曰擯入賓禮曰相鄉飲酒禮主人一相注相主人之吏擯贊傳命者擯相皆以傳命故相从傳相亦聲鐘鼎或作人右或佗相右相皆助也

周寶鐘西清古鑑宗周鐘積古文曰具見廿有六邦見父己甗說文視也从儿从目凡見之屬皆从見今仍爲部首

瞿祖丁卣瞿父鼎說文云䀠左右視也从二目凡䀠之屬皆从䀠讀若拘又若良士瞿瞿按古文以䀠爲囧字尚書囧命音義云囧九永反字亦作臩說文夰部臩𠌠驚走也一曰往來皃从夰䀠周書曰伯臩古文言古文作臩也䀠古文附字也說文囧部云窻牖麗廔闓明象形凡囧之屬皆从囧讀若獷賈侍中說讀與明同又臣部云乖也从二臣相違讀若誑獷誑音同漢時書師以臩爲囧取聲相近讀以鐘鼎古文當從賈讀益明本从囧諸聲又兼會意二臣相背爲得爲䀠古文臣與目形相近故二目訛作二臣遂以臦爲古囧字耳今定䀠爲古囧字凡从䀠聲之字皆爲思省䀠與囧爲重文今升仍以爲

部首說文䀠讀若獷彼淮夷之獷从朙从䀠或从奪省䀠亦聲
故讀獷當从朙部說文从䀠部亦漢時書師首說也
父癸卣囧从二目省廣韻囧䀠䀠俱求切䀠苦礦切
皆囧字之輾轉訛易也

齊矦鎛鐘文曰中尃盟刑　齊矦鍾　博
古本　同上博古釋盟是薛誤釋溫說文云
周禮曰國有疑則盟諸矦再相與會十二歲一盟北
面詔天之司慎司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立牛
耳从囧从血小徐本一盟下有也字歃作㰱朱作珠以立牛耳作以立牛羧其耳也从血作从血小徐本篆文作古文古文作籀文亦誤血聲鍇曰聲字傳寫妄加之也　篆文从朙　古文从明
鍾鼎盟从囧从皿从皿故或以爲聲
餘同大篆　曾矦𥂾盟从血是鍾鼎从皿亦血省
也可以證皿聲之誤積古　邾公華鍾曰以卹其祭
祀盟祀字从朙从血

盄和鍾文曰穆穆帥秉明德叙敷明刑　同上
晉姜鼎文曰經攤明德　西清古鑑本　師害敦文曰敬
明乃心　　牧敦文曰先王作明刑又曰毋敢不明
不中不刑　寅簋文曰敬明乃心　　秦權平陽

斤文皆曰皆明壹之說文　照也从月从囧凡朙之屬
皆从朙　古文明从日玉篇目部朙莫兵切視也按鍾
鼎囧从二目篆明从目與籀从囧同明从日月當爲倉頡
古文鍾鼎通用今仍爲部首

汗簡囪楚江切說文　在牆曰牖在屋曰囪象形
凡囪之屬皆从囪　或从穴　古文按說文古之囪
是古牖字从囧省由省聲由古文𦣝省說文囧字解云窗
牖麗廔闓明象形故窗牖皆从囧說文片部云牖穿壁
以木爲交窗也从片戶甫譚長以爲甫上日也非戶也牖
所以見日牖古文作　經典通借誘易坎釋文牖本作誘詩板牖民孔易韓詩外傳作誘又毛詩天之牖民傳牖道也說文𨘢行𨘢徑也
𨘢與道皆訓行是牖誘𨘢圖聲義互相轉注牖室所由內
日光也故从由从囧小篆以囪爲窗今改正仍爲部首

郭顯卿字指汗簡窗古文四聲韵作郭昭卿按此爲古文窗字
从古文牖从𠨍象左右夾戶形考工記曰四旁兩夾
窗鄭氏注窗助戶爲明每室四戶八窗經典窗字始
見於此則窗在戶旁亦在牆不在屋矣大戴禮明堂
盛德記作四戶八牖古窗與牖同無牆屋之別唯囪

牖東戶者謂之牖以宗所由內日之明故囪北嚮得牖明禮謂之當室之白其夾戶左右助戶爲明者謂之窗小篆从穴故以爲在屋不知古文从卯也說文从囪蓋當時書師說如此故劉熙釋名云窗聰也於內窺外爲聰明也窗不會明意而會聰意其誤顯然廣雅窗牖闥也是鄉字之譌古鄉向通毛詩塞向墐戶傳向北出牖也說文同又明堂位刮楹達鄉鄭氏注云鄉牖屬謂夾戶窗也每室八窗爲四達此皆窗从卯不从穴之證也蒼頡解詁云牖旁窗也所以助明者也又云窗正牖也一切經音義　皇侃論語義疏云牖南窗也窗牖之辨固甚皙矣又說文穴部𥦗通孔也从穴怱聲按窻讀若聰倉紅切窻突也故字从穴與窗牖字別廣韻誤作囪而以窻爲窗牖字楚江切玉篇亦然然猶知窻突之窻當讀倉紅切差勝雍熙說文囪窻皆讀楚江切槪而無別也

□聘鍾 □ □ 齊侯鎛鍾 □ 齊侯鍾 □ 季頌鼎 □ 伯姬鼎 □ □ □ □ 師淮父卣 □ 尨敢 □ □ □ 郱敢 □ □ □ □ 宰辟父敢 □ 師毀敢 □ 牧敢 □ 寅簋 □ □ 𩠐鼎曰𩠐則拜䭫首受茲五口說文□百同古文百也巛象髮謂之鬊鬊即巛也凡𩠐之屬皆从𩠐又 □ 頭也象形凡百之屬皆从百此小篆𩠐省今彝以𩠐爲部首

按鐘鼎𩠐从面从巛巛即彡也在上爲巛在旁爲彡篆訛以古文面爲百又面从百皆失之許氏偏旁條例蓋有所受故丏次面而不得其說謂象人面形小學家如此類甚眾皆不可不辨也

又按古文首从巛巛古文坤也坤爲文人髮象之髮爲鬒鬘髮亦陰也首爲陽髮爲陰故髮爲鬒髮而首字从巛象髮形也

□ □ 伯面父敢舊釋以爲𦣻字說文 □ 顏前也从百象人面形凡面之屬皆从面古文四聲韻汗簡面 □ □ □ 謹按鐘鼎面从目从丏省說文曰丏不見也目不自見其面也篆面亦从百从丏丏亦聲今仍爲部首 □

𩠐鼎首从此 □ □ □ 吳敢首从此 □ 寰盤首从此 □ □ □ 齊侯鐘首从此 □ 己伯鼎首从此 □ 毛伯彝首从此 □ 伯侯卣首从此 □ □ 靜

𦣻同　靜敦同　戲敦同　　　邾敦同以
上从面之字皆與伯面父敦形相近而小篆誤以爲首字
古文首从面篆面从首此古文所以不能用許氏偏旁也
　　師淮父卣首从此此字傳寫之訛　鍾鼎从
面字或如此作　季娟鼎䭫从此則此與師淮父卣即
篆面所由變矣
　　　　　　張仲簠經从此䩍从面从
𤆓說文火部云𤆓小爇也从火千聲詩曰憂心𤆓𤆓
心𤆓則面爇發赤也讀若頼
　　齊侯鍾縣从此說文　到首也賈侍中說此
斷首到縣縣字凡縣之屬皆从縣按說文木部　不孝
鳥也故日至捕梟磔之从鳥頭在木上古借以爲梟首字
不孝之刑也孝經曰五刑之屬三千而辠莫大於不孝故
梟首爲極刑縣舉首也从反首讀若矯無斷首到縣義玉
篇謂縣首於木上竿頭以肆大辠秦刑也廣韵引漢書縣
首字刑法志正作梟鍾鼎偏旁已有縣字其非秦篆可知
篇韵皆沿賈說之誤賈君伯通古文猶雜以李斯趙高用
秦法改大篆之獘流毒可勝道哉今削賈說仍以爲部首

　齊侯鎛鍾　博古
本說文　繫也从系持縣鍾鼎从縣从系从木借
爲郡縣之縣經典又通寰　　　許子鍾縣
从縣从系从放　　　按鍾鼎縣从縣从放
从系或从木放木皆所以縣縣物在上觀者皆矯首
也故从縣後世借矯爲縣不復知縣爲矯首本字解
縣云斷首到縣解縣云从系持縣是六書之學不僅
爲司空城旦書矣六經大義亂於荀況小學亂於李
斯學者不可不辨也
又按漢書賈誼傳足反居上首顧居下到縣如此
莫之能解到縣謂首居下非斷首也亦與鳥頭在
木上義別安得以音同遂掍爲梟首字乎
　　　　　　　鍾鼎䭫从此說
文云頁頭也从百从儿古文䭫首如此凡頁之屬皆从
頁言篆䭫从首古文䭫从頁今本有百者䭫首字也六字後人所加　鍾鼎从
首儿今仍以爲部首唐韵胡結切
　伯姬鼎　晉姜鼎文曰勿廢文侯顯命說文
云　頭頵頵大也从頁君聲按左氏春秋楚成王

名顯見季經文元 公羊穀梁作髡史記作髠惲顯與髡惲皆聲相近玉篇於倫切廣韵居筠於倫二音 義於經典未聞□ 寬敢與伯姬鼎文同但敢作㝨伯㝨姬鼎作㝨伯姬則題伯姬鼎者誤也□□ 史頌敢文曰頌其萬年無彊日運天子顯命□ 史頌鼎文同皆見西清古鑑 皆从㬎省㬎古文㬎讀與君同从君从㬎㬎皆㬎省也讓若惲故史記借惲作顯據世本異文也鍾鼎顯从頁君聲或从㬎聲昭古文㬎顯大也晉姜鼎言勿廢文侯大命此其證也

□聘鍾□齊侯鎛鍾□同上□□□齊侯鍾□齋鼎□季娟鼎□伯姬鼎□師淮父卣□薛本□博古本□𢻱敢□□□□□□□宰辟父敢□尨敢□□□□鼄敢□師𩰬敢□師𠒱敢□博古本□牧敢□寅簋□師旦鼎積古本□季娟鼎□同上□康鼎□頌鼎□敔卣□頌壺□寰彝□靜彝□□頌敢□□寰盤以上積古本 □脜鼎說文云首部□下首也从首旨聲鍾鼎从頁

□齊侯鎛鍾曰毋或承類 □齊侯鍾 □博古本 說文□難曉也从頁米一曰鮮白皃从粉省又犬部云□種類相似唯犬為甚从犬頪聲按鍾鼎類即種類之類小篆从犬齊侯鍾文曰毋或承類猶尚書般庚之誥言無俾易種也物種之美者米也故類从米爾雅釋詁曰類善也以其種之美言之也凡从頁者皆人類之美醜者也

□ 招父丁盨說文□選具也从二頁

□邛仲槃曰邛仲之孫伯戔自作旟盤□說文水部□洒面也从水未聲□古文沬从頁按鍾鼎沬从頁湏省聲廣韵湏荒內切說文古文从頁从水傳寫之脫誤也古文四聲韵引古尚書沬字作□與東晉古文同从水廾頁會意

□史頌父鼎曰永命□終說文云□面瘦淺□頴也从頁需聲按鍾鼎需頴皆訓善命又借令則需終頴終非借作令矣

□伯碩父鼎說文□頭大也从頁石聲

□□鍾鼎經从此說文宀部云□正視也从
宀中正見也正亦聲按鍾鼎□从頁从正正亦聲說
文从宀所未詳也春秋左氏傳曰如魚□尾賈逵鄭
衆說雖不同至謂魚勞則尾赤與杜預集解無異音
義□尾勑呈反亦也古文既有□字不應反借从宀
之□

□毛伯彝曰吳命故亾允哉顯顯說文□白皃
从頁从景楚詞曰天白顥顥南山四顥白首人也按
鍾鼎古文顥从頁从暠暠白也暠亦聲暠本从縞省
小篆从頁文訛佗氐既非會意又非諧聲當以古文
義爲正

□□□□□□□□□□
□□□□□鍾鼎从頁字如此說文云□
面毛也从頁从彡凡須之屬皆从須鍾鼎同篆或又从非
省三非皆飾也今仍以爲部首

□說文古文色□古老子□□並義雲章以上古文
□□說文□顏气也从人从卩凡色之屬皆从
色□□□□按說文古文色頻訛失眞而汗簡古文四
聲韵字體各異今以偏旁推之古文色从古文容省从彡
从古文气當化□今仍爲部首

□□許子鍾文曰萬秊無諆眉壽毋已□楚邛仲
南和鍾□□□□遲父鍾□□和鐘□齊
侯鎛鐘文曰用祈眉壽靈命難老□齊侯鎛□叔液
鼎□叔夜鼎□伯碩父鼎□齊拱史鼎□王子吳
鼎□公緘鼎□史頌父鼎□微欒鼎□晉姜鼎
□穆公鼎□高克尊□樂司徒□□筆父敦□
孟姜敦□姬□豆□邛仲媵□邛仲盤□邾公
鍾□頌鼎□國差鑰□□伯敢□焦山許惠鼎
□伯□父盨說文云□目上毛也从目象眉之形上
象額理也凡眉之屬皆从眉按鍾鼎古文眉从頁與省聲
異古文釁說文無釁字今以鍾鼎古文證之眉化□釁
眉同母字或云須古文沬从頁也然从釁又从沬是一字
兩聲故知眉从頁或从須从日而从釁省禮聲凡鍾鼎皆
然則毛詩兒皆作眉不必破釁化門矣鍾鼎之有禮六執
豈少哉今仍以爲部首□□□□伯眉父盨从頁盨
許

按篆文省从目仌仌从丿从仌古文仌或作屮厂
或作屮厂或作屮厂以此證之篆文省卽古文首
也證篆文在漢時多爲閭里書師所增損不獨非
倉頡之舊并亦非李斯等之舊許氏卽大小篆存
者推演偏旁條其義例俾學者得以領悟六書微
恉而刻舟求劍如張有輩目爲許氏功臣竊未敢
信也

瞿說文古文懼 𢥞古尚書懼 古文四聲韻 𢥞同上 汗簡說
文云瞿鷹隼之視也从隹从䀠䀠亦聲凡瞿之屬皆从
瞿讀若章句之句又心部懼恐也从心瞿聲 𢥞古文
按古文無瞿字曲禮鄭氏注瞿瞿心瞿貌釋文瞿本作懼檀
弓公瞿然失席釋文同是經典瞿懼本一字訓爲恐則其
瞿反訓爲視則其俱九遇二反今改瞿爲部首又按古文
瞿从䀠从心明於心則知瞿也

呂 ○○ 鍾鼎从呂之字如此 ○○ 漢律管 呂 宮子孫
洗 呂 邾公牼鍾曰元鏐錯鑪借呂作鑪說文呂 脊骨
也象形昔太嶽爲禹心呂之臣故封呂侯凡呂之屬皆从
呂 膂 篆文呂从肉从旅 小徐本作膂从肉也从旅作旅聲 篆作膂是呂本
古文今仍爲部首按說文呂部次宮部後今改宮部爲呂
字之滋呂部爲丁字之滋各以類相從

躳 古文四聲韻王存乂切韻躳說文云 躳 躳身也
从身从呂 躬 躳或从弓 小徐本作从身从呂又作俗躬从身弓

睪 睪 睪 睪 睪 睪 鍾鼎从睪之字如此
方言云睪明也廣韻睪視皃羊益切鍾鼎睪从巡目王逸
楚辭狄狠巡目注言天上有狄狠之獸其目皆巡蓋凡目
皆橫故以巡目爲異小篆目作巡形而睪眔諸字古文从
巡目者反从橫目此其失也巡目與目別今補爲部首

眔 眔 齊侯鎛鍾文曰眔乃敵寮 眔 齊侯鎛鍾文同 薛尚功款識 眔
眔 博古 眔 眔 眔 眔 遲父鍾曰侯父眔齊 眔
鍾鼎从眔字如此說文目部云眔目相及也从目从隶
省 唐韻徒合切 按鍾鼎眔从巡目从非从开省象鳥飛相逮及
形今改眔爲部首 眔 尨敦文曰眔曰谷 薛款識 此亦古文
小篆从之

𨽻 周吳盤文曰司馬單𨽻邦人 積古款識 說文立部云
𨽻臨也从立从隶 小徐本作隶聲 按鍾鼎𨽻从眔从立今
改从眔部

邾敢曰昔先王旣命女　牧數攴

同　留鼎曰若昔饉歲說文　乾肉也从殘肉日以

晞之與俎同意　籀文从肉按鐘鼎同篆籀之从肉乃

乾肉字則𠔁非殘肉可知昔古也孝經鄭注始也[illegible]往也

孟子趙注久也毛詩墓門傳終也呂覽任地高注夜也廣雅夕也莊子齊物崔注穀梁

春秋傳曰日入至於星出謂之昔釋訓曰誰昔昔也周禮

酒正鄭注曰昔酒今之酋久白酒所謂舊醳者也孟子趙

注曰昔者昨日也無訓昔爲乾肉者古文腊或借昝然鐘

鼎腊亦从肉與籀同見邾公華鐘偏旁古文昔从日从凝

凝定也日之所爲至夕而定也凝成也今日之所成皆爲

日之事也　古文凝鐘鼎籀从昔今爲部首

从　此鐘鼎从昔字小篆所本　象凝聚之形篆訛

以爲殘肉與俎同意偏旁之例濟奕

　鐘鼎从籍字如此說文竹部云籍簿書也从

竹耤聲按鐘鼎籍从昔从丂丂昔爲籍會意夏竦引

林罕集籀字作　从小篆演也

　遲父鐘文曰用昭乃穆穆不顯龍光

　齊侯鍾曰膺受君公之錫光　齊侯鎛　咸君

鼎曰咸梁君光之飤鼎　晉姜鼎曰揚乃光烈　古

本　西清古鑑作說文火部云　明也从火在人上光明

意也韵會以光明意也爲徐鍇說　古文　古文夏竦引石經光

作　益　字之誤集韵光古作𤆌鐘鼎𤆌从此鐘鼎

古文光从旡省从人旡亦聲曰光下燭人皆有見也說文

古文从火从廿廿古文以爲疾速之疾石經光从之从旡

　鐘鼎从光字如此从之省从旡省集韵光

旡不省鐘鼎煌字从之今改爲部首

　許子鐘曰元鳴孔煌　同上　𥁕和鐘曰

雝雝孔煌說文火部　煌煇也从火皇聲鐘鼎

煌从光皇聲或从火秦篆

　遲父鐘　同上　齊侯鎛鐘遵从此齊侯鐘作

　說文　禾麥吐穗上平也象形凡齊之屬皆从齊

按鐘鼎古文齊从三丁爾雅言曰齊中也中从〇亦丁也三

者三才也一丁爲中三丁爲齊一則中三則正故齊又訓

正今仍爲部首

　邾敢說文　等也从亝妻聲

　陳侯簋曰星陳緩緩說文晶部曰　萬物之精上爲

列星从晶生聲一曰象形从○古○復注中故與日同□
古文□曐或省按鐘鼎古文星从齊从生萬物之生於
地者其象在天故星者三才之精也星不从晶參曑等字
古文皆从齊省今改爲部首餗簠星陳曼每或讀齊甥陳
士李囧父星字當以說文古文爲主其从齊則一也

□□邢侯尊曰王𧽊旁京說文日部□星無
雲也从日燕聲小徐本作星無雲暫見也史記天官
書曰□暒有黃雲蓋爲淮南子暉日知晏高誘注暉
日鴆鳥也晏無雲也天將晏靜暉日先鳴晏卽古文
𤎤以史記證之當从小徐本又說文姓字解云雨而
夜除星見也从夕生聲是从生亦當爲星省鐘鼎古
文燕从晏省炎聲與姓同意□借作燕肩之燕

□毛伯彝曰錫鈴勒□己酉彝曰己酉戌鈴說文金
部□令丁也从金从令令亦聲按鐘鼎古文令丁爲鈴
會意今改爲部首

□汗簡作□演篆文夏竦引汗簡作□王存乂切
韵作□說文云□推予也象相予之形凡予之屬皆
从予按予从古文吕从及吕相侶也及相及也相侶相及
推予之道也釋詁曰予賜也又曰予我也又曰台朕賚畀
卜陽予也凡詁賜者皆可通我知古人所以相侶之道矣
今仍爲部首

□汗簡幻見尚書夏竦引古尚書作□蓋傳寫
之誤也說文云□相詐惑也从反予周書曰無或
譸張爲幻古文同

說文古籀疏證卷第一終

說文古籀疏證卷第二

武進　莊述祖　葆琛

金部

金伊𣪘　金許子鍾　金圅寶鼎　金仲偁父鼎　金王子吳鼎　金晉姜鼎　金師𩛥尊　金黃季甬　金師毀敦　金牧敦　金　金　金張仲簠　金寅簋　金方寶甗　金龔師盤說文云金五色金也黃為之長久薶不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲凡金之屬皆从金　金古文金

金邾公鍾　金　金曾鼎按鍾鼎古文今無作金者古文金从亼承己之象又合丙故从八∴丙為∴丁為・乙生丙甲臧于陰陽奇偶五行之妙用也今仍為部首

鐘　鐘　鐘　鐘宋公䡩鐘　鐘　鐘　鐘　鐘寶和鍾　鐘楚邛仲南和鐘　鐘　鐘　鐘　鐘遲父鐘　鐘齊侯鎛鍾　鐘齊侯鐘　鐘師毀敦　鐘　鐘邾公華鐘本積古　鐘　鐘邾公𨌲鐘本積古　鐘同上　鐘虢叔大林鐘積古　鐘本積齋　鐘宗周鐘積古　鐘寶鐘古鑑西清　鐘䡩鐘同上　鐘叔丁寶林鐘　鐘楚公鎛鐘　鐘鄦邗叔綏賓鐘　鐘紀侯鐘　金宋公鐘積古說文云鐘樂鐘也秋分之音物穜成从金童聲古者垂作鐘　銿鐘或从甬

鎛齊侯鎛鐘說文云鎛大鐘淳于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓鎛應之从金薄聲鍾鼎借鎛為鎛與亦然說文云鎛鎛鱗也鐘上橫木上金華也一曰田器从金尃聲詩曰庤乃錢鎛

鑄　鑄　鑄　鑄張仲簠　鉊齊侯鎛鐘　鉊齊侯鐘說文云鑪鋁銅鐵也从金慮聲按張仲簠从臚省不從盧齊𦂈鋗未詳玉篇鑢力庶切錯也鋁同上小篆無重文鍾鼎古文有

鈇齊侯鎛　鈇齊侯鎛鐘說文鈇莝所刀也从金夫聲按鐘鼎字形小異傳寫者失之

鎬齊侯鐘　鎬齊侯鎛鐘說文鎬溫器也从金高聲武王所都鎬在長安西上林苑中字亦如此

鈇齊侯鎛鐘　鈇齊侯鐘　鉼　鉼　鉼張仲簠舊釋以為鉼字按玉篇鉶鉼小釜也又云鈷鉼鉼與鎬似亦同類然𢍏从丞又所未詳唯齊侯鐘文有鉼

鎈張仲簠文亦有鎈鎈古文四聲韵有差字是石經差則鎈當爲鎈字玉篇鎈相可切金光磨鑢金使有光謂之鎈鑢差亦差之重文四聲韵石經差重文作差即差字之誤也齊侯鍾从丞詳丞部張仲簠又作鎈鎈傳寫之誤

錞師毀敦文曰錞鍾一廣韵諄十八曰錞樂器鳴之所以和鼓常倫切玉篇鐓大對切鐏也矛戟下銅也錞同上又市鈞切說文錞矛戟柲下銅鐏也从金𦎫聲詩曰厹矛沃錞是錞于之錞即鐓鐏之鐓說文攴部云敦怒也詆也一曰誰何也从攴𦎫聲又心部云惇厚也从心𦎫聲皆从𦎫聲鍾鼎古文敦作䵻或作𩰫皀即皀字食字从之皀爲古文𦎫字毁字从之是敦从𦎫得聲讀若敦彼行葦之敦毛詩音義敦徒端反餘皆聲之轉也皀爲𦎫省鍾鼎錞字从金𦎫即𦎫之古文師說失傳當从區盉周官鼓人以金錞和鼓注云錞錞于也圜如碓頭大上小下樂作鳴之與鼓相和

鐄盄和鍾文曰其音鐄鐄雝雝銑訞說文云鍠鍾聲也从金皇聲詩曰鍾鼓鍠鍠玉篇鐄胡觥切鍾聲鍠胡觥切鍾聲也亦作鍠廣韵庚十二鐄戶盲切大鍾鍠和也樂也又鍾聲說文音皇又唐十一韹韹樂鍾聲也胡光切又音橫音義皆同但不以爲重文按鍾鼎鐄从金黃省聲即鍠字鐄鍠許子鍾文曰元鳴孔鍠然左文似光右文似皇轉寫訛錯不足據也薛釋熿俟攷

鎮盄和鍾文曰鎮靜不廷說文云鎮博壓也从金真聲按鍾鼎眞作𥄉盄和鍾雖小篆不應从目省葢亦傳寫失之也

鎗遣簋文曰鎗鎗鉈鉈說文無鎗字玉篇鎗楚庚切金聲也錚同上說文云錚金聲也从金爭聲按古音爭倉不同部玉篇誤鍾鼎多借倉遣簋舛訛非一而右文倉字全是小篆不足據也

鈴鈴許子鍾文曰鄦子將以擇其吉金自作鈴鍾說文云鈴令丁也从金从令令亦聲按鍾鼎靁令通鈴鍾即靈鍾也世說云銅山西崩靈鍾東應鍾或言和鍾或言靈鍾靈神也善也鍾鼎鈴同家

鐙上林榮宮鐙鐙林華觀行鐙說文云鐙錠
也从金登聲
鏐邾公華鍾文曰元鏐赤錯鏐邾公牼鍾文曰
元鏐鋁鋁古籀補說文云鏐鏐弩眉也一曰黃金之美者
从金翏聲按鍾鼎皆借元鏐似非黃金然爾雅及郭
氏尚書注皆以爲黃金之美者俟攷
錯邾公華鍾曰元鏐赤錯說文錯金涂也从金
昔聲鍾鼎錯从金腊聲
𨪁召鼎曰日料積古作樂說文無此釋樂曰大鼗謂之
麻小者謂之料郭璞注麻者音槩而長也料者聲清
而不亂鍾鼎𨪁从金省料聲鼗聲之清而不亂者謂
之料釋名云鞉導也所以導樂作也故从金清而不
亂故从料小篆無𨪁字借料
鈃鈃自鉼曰喪史寶自作鉼積古作鉼說文缶部云
缾䍃也从缶幷聲瓶缾或从瓦鍾鼎从金从比
比幷聲相近古文鉼也以金爲之故从金
白師酉敦曰作朕文考乙伯□姬尊敦白白白同上
白召鼎曰作朕文考□伯龔牛鼎白白白召伯
虎敦白同上白伯克尊白毛伯𢑴以上皆拓本說文白
西方色也陰用事物色白从入合二二陰數凡白之屬皆
从白白古文白按鍾鼎白同篆从金省从一金之性不
變白之色不滓有所受則非白故从一說文古文白从二
金合今仍爲部首鍾鼎借爲伯仲字古文四聲韻古老子
白作白汗簡引說文亦作白則古文不从入明矣禮堂
耕案原槀辛部辭部後有白部解云鍾鼎白从西省內方之色也从一一物之極也白爲色也皂皃等字皆从之與此致出夫云从西省則似當在辛部然皂皃等字皆在庚部珍藏原槀原目白亦在庚部今移并爲附識其說於此
㿝㿝㿝㿝鍾鼎从㿝字如此說文云㿝際見
之白也小徐本無也字从白上下小見之雍熙本無之字鍾鼎同篆
禮曰當室之白白見於兩際之微者故从白上下小
或云从日夏竦引石經作㿝魏石經亦从許氏說
演爲古文也
臭臭石鼓文說文亣籀文大部云臭大白澤也从大
从白古文以爲澤字按此則古籀从白之字皆同日
蓋古文从一者亦作●故易相混也今改从白部以
類相从俾便別識

□丁攻尊佾聖佁亞說文亞部云□闕篇韵皆云姓也元和姓纂督音亞見纂要又說文土部云聖白涂也从土亞聲鐘鼎聖从白亞聲古文从白之字多佁日是說文晉即古文聖之譌也今改入白部

□□鐘鼎从廾之字多如此說文□竦手也从𠂇从又凡廾之屬皆从廾□揚雄說廾从兩手今仍為部

首

□邾公鐘□許子鐘□齊侯鎛鐘□王子吳鼎□曾伯簠曰余擇其吉金黃鑄說文□引給也从廾學聲又手部擇柬選也从手睪聲古文通借鐘鼎又作□遺敦文曰擇其吉石从廾澤省聲許子鐘又作□字體小變从廾睪聲同上

□邾公鐘□盄和鐘□樊敦□□□郘敦□頌敦□□頌鼎□□頌鼎說文龔□慤也从廾龍聲

□齊侯鎛鐘□齊侯鐘□師㝨敦□□

承卣 西清古鑑 □□秦權□□平陽斤□孝成鼎說文云□翊也从廾从卪从山山高奉承之義鐘鼎古文省山石鼓同叚借作丞

□邾公釛鐘曰始尹佁从廾从肉从丌竦手奉肉在丌上士虞禮曰有乾肉折俎二尹縮祭半尹又曰用尹祭鄭氏注尹正也雖其折之必使正縮從也古文縮為蹙曲禮曰脯曰尹祭正義正謂自佁之也脯自佁則知肉之所用也論語云沽酒市脯不食言其不正也鐘文乃尹祭正字經典借尹治之尹□尹卣□叔絲敦□尹者鼎說文云□治也从又丿握事者也□古文尹按說文古文轉寫之誤古文四聲韵引說文佁□□亦誤

□□鐘鼎从與之字从此說文□取與也一曰大也从廾與省韵會合聲

□齊侯鎛鐘□齊侯鍾文曰小心龔遴龔給遴疾也五帝本紀幼而徇齊索隱云尚書大傳曰多聞而齊□鄭注云齊疾也荀子臣道篇曰應卒遇變齊給如響楊倞注齊疾也給供給也龔遴猶齊給是古文龔亦訓給與說文合也說文□給也从廾龍聲鐘鼎無龔字今改并廾部

[篆]張仲簠曰諸友饌飼具飽[篆]又曰饌具召飢
(王復齋本)[篆](積古本)[篆]　[篆][篆][篆][篆][篆]
[篆][篆](薛本)[篆]說文云[篆]共置也从廾从貝省
古以貝爲貨按鍾鼎具从廾从鼎奉鼎食而共具之
也篆亦鼎省非貝省[篆]曾鼎曰余無直具寇从廾
从貝貝不省

[篆]石鼓文今石本已摩滅此大篆薦進之薦从廾
薦聲小篆闕借薦艸字不復知有从廾之薦矣

[篆]師酉敦[篆]同上[篆]張仲簠曰張仲畀(積古薛本)
[篆][篆][篆][篆](薛本釋畀誤)說文云[篆]舉也从
廾由聲春秋傳曰晉人或以廣墜楚人畀之黃顥說
廣車陷楚人爲舉之杜林以爲麒麟字按杜預集解
本作楚人惎之注惎教也音義惎其器反疏亦不引
賈服異義鍾鼎古文畀从廾从古文甾甾之甾兩手
持甾故解爲舉小篆从由字體之訛變也由又非聲
今改正　畀或从古文箕或借箕作畀詳箕部

[篆]邾公鍾文曰余翼龔畏忌借異作翼(積古薛誤翼)說文[篆]
分也从廾从畀畀予也凡異之屬皆从異鍾鼎異亦从廾
从古文畀與篆同今仍爲部首[篆]遣敦曰□□[篆]允異[篆]
□□[篆]石鼓曰□□□允異此皆古文非大篆也說文大
篆異[篆]與小篆同唯从[篆]爲異當是籀文

[篆][篆]鍾鼎參差字从此說文左部云[篆]貳也差不
相值也从左从𠂹[篆]籀文差从二(差貳)之差已見左部
鍾鼎參差字从ナ又不相值形說文闕今補爲部首說文
糸部縒參縒也从糸差聲此小篆增益偏旁字即不相
值也

□差勿戈(積古)古文四聲韻石經差作[篆]又[篆]
从口說文言部𧩼咨也一曰痛惜也从言差聲衛
恒云魏初傳古文者出於邯鄲淳至正始中立三字
石經轉失淳法因科斗之名遂效其形是石經固不
盡足據也从口當爲咨嗟字

[篆]張仲簠鎈从此从二當爲差貳之差杜預左傳
注(二文)貳差也音義差二也故从二差過也失也衺也

[篆]國佐鏳鏳从此[篆]伯諍敦諍从此說文叏部
[篆]引也从叏厂鍾鼎古文爭从叏古文爭从叏省
受付不當則爭今改从叏部

□鍾鼎从舁之字如此說文□其舉也从臼从廾凡舁之屬皆从舁讀若余今仍爲部首

□□石鼓从與之字如此說文□黨與也从舁从与□古文與按古文与不从一勹說文以篆文誤也

□博山鑪漢篆說文□起也从舁从同同力也

□曾侯鍾□聘鍾□尹卣說文□手也象形三指者手之𠛱多不過三也凡又之屬皆从又按𠂇又皆以叓爲字毋今仍爲部首

□鍾鼎从又之字或如此佗皆譌足迹形非

□石鼓文曰汧殹沔沔烝彼淖淵鰋鯉處之君子漁之說文□禁苑也从竹御聲春秋傳曰澤之舟漁（鮛用御與本作督小徐本作苔皆誤今改正）□漁或从又魚聲按石鼓从〉从漁籀文周官作□古文也今本皆从支音義音魚又音御玉篇漁魚呂切

□寅簋文曰爰奪敔行道□許子鍾曰中翰叡揚□同上說文云□又取也从又虘聲

□卯敦文曰不淑□我家卿用喪□牧敦文曰今余唯國卿故命女說文□章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空从卯皀聲按鍾鼎卿从又鄉聲周禮王置六卿每卿卿一人故卿从鄉从又又助也所以助王治也从亼與官同意□孟鼎召鼎字借鄉爲卿从皀聲李商隱字略卿作□亦皀聲不省又（古文四聲韵）考古讀廬積古讀至今定爲古文卿字

□秦權□平陽斤□□（積古）說文秝部云□秝也从又持秝兼持二禾秉持一禾今改從又部

□秉仲鼎□（積古）□秉仲□□盄和鍾文曰穆穆帥秉明德□□號叔大林鍾文曰穆穆秉元明德說文云□禾束也从又持禾鍾鼎同篆而體小異或作秘尚書洛誥王賓秉禋秉訛作殺按戊辰王在新邑是成王八季正月朔且冬至也鄭氏以爲成王元季蓋沿尚書家師說以下惟七季爲紀周公居攝之季故謂八季爲元季也烝祭歲歲爲日至周之初歲也烝燎也周禮委人職以式灋共祭祀之薪蒸木材注薪蒸給炊及燎揚雄甘泉賦樵蒸焜上

配祭四施皆謂燎爲烝成王初至洛邑以十二月成王七年也至則告文武於廟遂命周公後故曰文王騂牛一武王騂牛一王命作冊逸祝冊惟告周公其後成王本欲於鎬之辟雍命周公後而以秬鬯二卣使周公於洛之明堂告太平於文王武王以明公功且言已不敢當之意周公則以毖殷之事爲成王所以命己者即以此禋於文王武王經所謂王伻殷人承敘萬年其永觀訓子懷德是也至於太平制禮樂宅新邑祀明堂以保文王所受命及民而承武王之大訓者乃王之成績非臣下所敢專故成王即以其年十二月至洛邑也古文周書作雒曰設丘兆于南郊建大社于國中位五宮太廟宗宮考宮路寢明堂太廟后稷廟二宮文武廟也無王季以上廟蓋洛邑但立祖宗不毀之廟其四親迭毀之廟仍在鎬京至是而文王之廟稱文祖矣經曰記功宗以功作元祀謂祖文王而宗武王也成王祀于新邑咸秩無文當先郊後廟而以十二月告文武於廟正月朔日冬至祭天者蓋以命周公後而告文武於宗宮與時祭異

故用特牛或以烝祭歲爲時祭之烝者非也下經曰王命周公後作冊逸誥在十有二月與此爲一事先告廟而後命之也公羊春秋傳曰周公拜乎前魯公拜乎後曰生以養周公死以爲周公主何休注始受封時拜於文王廟也加曰者成王始受其茅土之辭鄭氏尚書注亦云用二特牛合祭文王武王於文王廟惟云朝享之後蒙上戊辰而言與經在十有二月不合王命周公後在文王廟告周公其後亦在文王廟鄭云非時而特假祖廟故文武各特牛又周禮大宗伯王命諸侯則儐注云王將出命假祖廟立依前南鄉儐者進當命者延之命使登內史由王右以策命之降再拜稽首登受策以出此其略也諸侯爵祿其臣則於祭焉然則天子命諸侯不在祭時經言惟告周公其後則專主一事而言其非朝享又明矣案得十二月已命之於廟正月朔旦乃以朝享之後告邪益洛誥一篇周公之意在太平告成功而成王之意則在命周公後成王以爲公之成功周公以爲王之成功也經錯綜其文篇終特著此二事曰戊辰曰

十有二月明正月朔旦以後皆告大平之祭正月朔旦以旁則命周公後之事也告太平之祭有二戊辰王在新邑烝祭歲南郊之祭也王賓秉禋咸格王入太室祼明堂之祭也經所謂咸秩無文是也尙書之戊辰烝祭歲與夏時之正月肇初歲祭同皆謂郊也以秩新邑之無文者而祀明非常祀固不必拘日至圜丘正月上辛郊之說矣如此爲郊王賓秉禋爲明堂者惟明堂有大室而郊之祭無祼也明堂者淸廟也王賓殷後也大雅曰殷士膚敏祼將于京厥作祼將常服黼冔秉禋猶奉鬯也經曰以秬鬯二卣曰明禋書逸嘉禾篇見漢書王莽傳曰周公奉鬯立于阼階延登贊曰假王莅政勤和天下成王周公以慈殷而致大平作大邑於洛建明堂而宗祀文王以配上帝故秉禋用殷人格當爲假少牢饋食禮注古文假爲格特牲少牢禮有尸假主人及上餕親假辭天下諸侯之祭公卿大夫以下皆餕則皆得假王禮雖無攷其見於詩書者高宗肜日之惟先格王正厥事以雝雝而假王嘉禾之假王莅政勤和天下以嘉禾而假王此咸格王以王賓秉禋而假王蓋羣臣進戒之辭殆如詩所謂王之藎臣無念爾祖是與固與士禮之假主人者異矣必言入大室祼者明王賓秉禋爲明堂之祭也易曰觀盥而不薦其之否曰觀國之光利用賓于王此二王之後助祭於天子之證也呂氏春秋古樂篇蔡邕明堂月令論引以爲樂記曰武王伐殷薦俘馘于京大室古文周書世俘曰武王乃以庶邦祀馘于周廟二說皆依以爲武城見律歷志是周廟有大室不必明堂孝經曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝同時二大典並舉經所謂惇宗將禮稱秩元祀咸秩無文是也故告文王武王以命周公後在十二月郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝在正月戊辰以後讀書者可以得其大略矣

改　牧敢文曰今余唯國鄉改命女說文攴部改更也从攴已按鐘鼎古文改从又从已已止也已而又爲者改也詩曰予又改爲兮故从又古文襲爲長

[illegible]　[illegible]　[illegible]　[illegible]　曾侯鐘　[illegible]　南宮中鼎古積　[illegible]

□古中□□□本□說文□□覆也从又厂反形□□

古文鐘鼎同象或借佗叛說文半部叛半也从半

反聲經典通佗畔按厂卽厓厂之厂與仄同意

□□□許子鐘文曰及我朋友□大夫始鼎□

師旅敦□□□□張仲簠□□已伯

鼎文曰大以段友守古鉨□西清□上同□友史鼎文

曰友史錫賴貝□史頌鼎文曰友里君百姓□萬

諆尊文曰多友□仲尊文曰天佑王伯友命□

□毛伯彝文曰王命吳伯曰以乃師右友毛父王

命吳伯曰以乃師右友毛父□伯啟卣文曰故友

忠鼎□□□□□□□丁卯

敢□□史頌敦與鼎文同說文云□同志為友从

二又相交友也□古文友□亦古文友□高

□尊文與說文古文相近姑□簠彝□嘉仲盉友

□□患鼎友卽焦山鼎从二二又相交形故譌為習邍周

書商書曰及大史比小史昔比昔皆友字之譌古文

四聲韻引古經□□□說文□□准希裕纂古拼

猶其或正或譌迹可辨矣

□伯□□从此說文肉部□骨節也从肉从

寸寸手寸口也按鐘鼎肘从又肉聲改入又部

□實簋已見上說文隺部云□手持隹失之也

从又从隺按鐘鼎奪从又从雉說文云持一隹曰隻

二隹曰雙所持兪雜則見奪也□□

□尨敦侵字从此說文人部云□漸進也从人

又持帚若埽之進又手也按鐘鼎从侵之字或从帚

或从叏皆省文也是古文侵同籀佗叏从又帚小篆

从人為異今改从又部

□說文古文宄□亦說文古文宄說文□姦

也外為盜內為宄从宀九聲讀若軌按古文宄从又

九聲重文从心宄省聲宄古文仇

□格伯簋文曰格伯取服馬樂手用生說文□

治也从又从卩卩事之節也鐘鼎同篆一車兩服兩

驂服馬曰樂非一樂之馬矣

□汗簡叜說文云□老也从又从灾闕□籀

文从寸□容或从人按汗簡姿同篆姿从又从丙

專丙為庚丙庚省也許惠鼎卽焦山鼎文丙佗□故篆

伀宊非宊禍字祭邕說三老五更以更字爲叜叜老稱三老三人五更五人（禮記文王世子正義）鄭氏說三老五更各一人皆季老更事致仕者名以三五者取象三辰五星蔡讀䌛口反鄭讀江衡反二說皆可通而未備也叜从更省以其更事多从又指使人與父同意讀䌛口反更从攴叜从又古文與篆同𤔔从寸寸者法度也

□ 齊矦鎛文曰左右毋諱 □ 又曰𦂳儀政齊矦左右

□ □ 齊矦鐘同 □ 田鼎文曰右君穀自伀田鼎 □ 伯克尊文曰伯克敢對揚天右 □ 師訇敲文曰克口右先王 □ □ 牧敲曰公从䋣入右又曰庶有喦借右伀有 □ 寰盤曰宰頵右 □ 康鼎曰共伯內右 □ 頌鼎曰康䆅屯右 □ 頌壺頌敲同 □ 兕彝曰井叔右 □ 吳彝曰宰朏右 □ 卯敲曰纍季入右 □ □ 師酉敲曰公族復鏧入右說文又部云 □ 手口相助也从又从口鍾鼎同篆今改爲部首

□ 曾矦鐘曰永持用亯 □ 同上 □ 邾公牼鐘曰分器是持說文手部云 □ 握也从手寺聲按鍾鼎持从右之聲守也或从右又義同說文寸部云 □ 廷也有法度者也从寸之聲讀若嗣又手也右亦手口相助也从又𠦪爲持不必从手官寺取守法之義不必从寸古文校篆義爲長

□ 說文以爲古文裘云古文省衣 □ 石鼓文云麀鹿速速君子之求按古文求从毛从又求鞠也三蒼云鞠毛丸可蹋戲者一切經音義引新書注云蹴鞠黃帝所伀或曰起戰國時託云黃帝也蓋古者縣毛丸以射戰國時始爲蹋鞠之戲借爲求索字亦以求中言之也今與衣裘之裘別爲部首　御覽七百五十四引劉向別錄云蹴鞠者傳言黃帝所伀或曰起戰國時託（本伀計或伀記）黃帝蹴鞠兵勢也所以練武士知有方也分軍中無事得使蹴鞠有書二十五篇風俗通云丸毛謂之鞠藝文志楚鞠二十五篇初學記云鞠與毬同古人蹋蹴以爲戲

□ 番尊文曰錫馬錫裘 □ 番卣文同上（積古齋鐘鼎彝器款識）

□ 石鼓文曰君子之求說文 □ 皮衣也从衣求聲一曰象形與衰同意凡裘之屬皆从裘 □ 古文省衣按鍾鼎裘从衣毛在外从又與皮同意又亦聲借伀求取之求

讀若仇讎之轉也或省衣古籀與篆同今仍爲部首

師酉敢　同上說文　記事者也从又持中中正也凡史之屬皆从史今仍爲部首

篆文許氏云吏治人者也从一从史史亦聲說文一部

留鼎　同上　盄和鐘　齊侯鎛鐘　齊侯鐘　戩敢　宰辟父敢　尨敢　師嫠敢　嫠敢說文　職也从史之省聲　古文事按說文古文事之不省者从此

齊侯鎛鐘　齊侯鐘說文　考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也凡老之屬皆从老韵會引說从毛匕匕化也非髮變白也按鐘鼎古文老从人从事省从止言更事多之人斯知止也記曰七十曰老而傳又曰大夫七十而致事自稱曰老夫篆籀古文省遂以爲从毛匕由形近譌易也古文老从事从止不宜廁表部毛部之閒今改次史部後爲部首

邾公鐘　齊侯鎛鐘　齊侯鐘　盄和鐘　遲父鐘　楚公鐘　許子鐘　楚卬仲南和鐘　叔夜鼎　叔液鼎　齊萚史鼎　樂司徒卣　召仲考父壺　孟姜匜　伯尚父敢　剌公敢　孟姜敢　牧敢　張仲簠　同上說文　久也从老省丂聲鍇鼎文皆从古文老省口皆作凵故　譌爲毛以張仲簠圖亦从凵證之益可信篆象省古文而誤也古文四聲韵老作　汗簡　石經詩字體譌易然猶可想見古文老之从事故　譌　非从毛矣又鐘鼎老作者則止字之譌體也詩亦作耆當作者傳寫失之

邾公鐘　師酉敢　同上　慶叔　齊侯鎛鐘　齊侯鐘　趠鼎　文王命癘鼎　大夫始鼎　伯碩父鼎　史頌父鼎　微䜌鼎　穆公鼎　高克尊　鼎　公敢　宰辟父敢　僪敢　牧敢說文　老也从老省丂聲

盄和鐘　伯碩父鼎借考作孝　史頌父鼎　微䜌鼎　剌公敢

□□史頌敦□姬寏豆□甦敖高□□龔
師嫠敦□曾鼎說文□善事父母者从老省从子
子承老老亦聲 雍熙本作子承老也 韵會同從小徐本
□□□鍾鼎从聿之字如此說文□所以書也
楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗从聿一聲凡聿之屬皆
从聿 余律切說文筆本音部密切 □秦謂之筆从聿从竹按鍾鼎从又
从个个管也詩曰貽我彤管彤管筆亦管也鄭氏說皆語
曰臣以秉筆事君个古文竹筆又从竹非秦篆蓋漢時閭
里書師爲之肅與建巧之肅義異聿不當从聿今仍以爲部
首
□寰盤文曰史□受王命書□頌鼎文曰尹氏
受王命書□格伯𣪘文曰乃書史戠武說文□
箸也从聿者聲按鍾鼎同篆唯筆以古文筆爲聿又
增从聿从一爲聿今改正
□牧敦文曰畫□□□寅𣪘文曰畫□畫軒
說文□界也象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆
从畫□古文畫省□亦古文畫按鍾鼎畫从聿
从文省从㓻省畫當从曰部今并从聿部

□己酉彝文曰辯九律九招之律也說文彳部云律
均布也从彳聿聲按鍾鼎同篆从聿者截竹爲管謂之律
蔡雍說所以應十二月之气故从行省聿亦聲一曰律法
也今補爲部首
□石鼓文𨑀从此說文廴部𨑀立朝律也从聿
从廴按籀文建从律省从廷省故曰朝律
□師𩛥敦文曰昏德不克肅古說文聿部云肅
持事振敬也从聿在𣶒上戰戰兢兢也□古文肅
从心从卪按鍾鼎肅从律省从𣶒省進也又樂記曰
肅肅敬也說文古文肅从心卪或肅敬字从心部法
以心爲節也
□□□□□□□□□□鍾鼎从殳
之字如此說文□以杸殊人也禮殳以積竹八觚長丈
二尺建於兵車旅賁以先驅从又几聲凡殳之屬皆从殳
韵會引說文作周禮 按殳从几者几字解云鳥之短羽飛几几也本
部□軍中士所持殳也从木从殳司馬法曰執羽以杸
凡羽舞必執殳所謂𢽴也故从又持几今仍爲部首
□□晉姜鼎□□師𡕾敦古文擁从殳雖聲或从又

與擁同䅵言曰𡿺戠也車建殳故从殳說文□拕
也从手雝聲
□□刺公敦□□周虔敦□仲酉父敦
□達敦□叔旦敦□伯庶父敦□□伯
冏父敦□史張父敦□□仲敦□□應侯
敦□叔獨敦□□□□仲駒父敦
□肇父敦□師毛父敦□□散季敦□
戠敦□宰辟父敦□㐱敦□師酉敦□夔
敦□師酉敦□巫姜敦□仲駒父敦□丁
卯敦□伯尚敦□仲駒敦說文殳部□揉屈
也从殳皀皀古文叀字㲋字从此鍾鼎借為有虞氏
兩敦之敦錢別駕坫以為毀字近是
□□鍾鼎从殷之字如此說文□从上擊下
也从殳青聲一曰素也
□格伯𣪕文曰梠伯𠚤殹妊說文□擊中聲也
从殳医聲鍾鼎同篆
□鍾鼎从攴之字如此說文□小擊也从又卜聲凡
攴之屬皆从攴今仍為部首□□鍾鼎从攴之字或
如此作□古籀
□陳侯敦說文云□列也从攴陳聲□石鼓
从攴从古文陳省聲按鍾鼎同篆借作陳
□□石鼓說文□捶轂物也从殳區聲籀从
攴
□石鼓文曰其來趩二趩二𢧵二卽敔卽時說文
□禁也一曰樂器椌楬也形如木虎从攴吾聲石
鼓是籀文从攴遟省聲遟籀文遟㾑□□□
敔敔是鍾鼎敔亦从攴
□齊侯鎛鍾□齊侯鍾舊釋以為斁字說文云
□冒也从攴昬聲周書曰敃不畏死又心部□
痛也从心敃聲按說文昏字解一曰民聲是昏卽昏
字愍从敃省鍾鼎借敃作愍周書謚法曰在國逢難
曰愍使民折傷曰愍在國遭憂曰愍禍亂方作曰愍
釋爨訛也□博古本
□鍾鼎般从此說文□驅也从革㑹聲□
古文鞭按古文鞭从金省从攴金古文鞭字鍾鼎或
从乀象形說文乀字解云流也鞭以驅馬如流也

斁 史孫斁槃說文斁止也从攴睪聲周書曰斁我于艱薛氏誤从㚔以爲穀字未詳其音讀葢斁字傳寫之譌今改正

斆 周吳盤曰段父效相父斆之說文手部云攘推也通作揖讓之讓言部讓相責讓攴部無斆字四聲韻引崔希裕纂古攘作斆玉篇斆汝羊息羊二切廣韻斆盜也汝陽切積古齋從

敂 鐘鼎从敂之字如此說文敂擊也从攴句聲讀若扣周禮司關凡四方之賓客敂關注敂關猶謁關入也論語我叩其兩端而竭焉孔安國曰我則發事之終始兩端以語之竭盡所知不爲有愛也是敂不獨訓擊又訓謁訓發也唯牽馬之扣則鍾鼎从卩與經典叩字同小篆从手耳按鐘鼎敂从攴叩省聲从句之字或大篆與

㪅 鐘鼎从㪅之字如此 㪅 石鼓从更字如此說文云㪅改也从攴丙聲按鐘鼎古文重丙爲㪅鐘鼎更从文庚聲丙亦庚省也 㪅 曶鼎曰更乃祖考司卜事是借更作賡續也

敓 敓 曶鼎有效父人名敓 敓 敓 □□□ 敓 尨敢文曰女弗善效敓□□敓 [illegible] 曰善效乃友說文云敓彖也从攴豕聲

政 齊侯鎛鐘 政 政 齊侯鐘 政 師[illegible] 事政 政 牧敦乃由政事說文政正也从攴从正正亦聲

牧 師骰敦僕馭百工牧臣妾 牧 牧 牧 牧 牧 牧 牧敦說文牧養牛人也从攴从牛詩曰牧人乃夢

敵 齊侯鎛曰眾乃敵寮 敵 齊侯鐘說文云敵仇也从攴啻聲鐘鼎啻省

故 寅簋曰有㬛有故說文故使爲之也从攴古聲鐘鼎故舊之故與㬛故之故用故申事之辭借段詳㬛部

盩 石鼓文曰盩道二曰□□□樹五日盩道築道也二日五日記築道種樹之日也不在詩辭中說文卒部盩引擊也从卒攴見血也扶風有盩厔縣廣韻盩厔縣在京兆府水曲曰盩山曲曰厔按石鼓盩

从攴从𦉼省𦉼亦聲从皿與盄同意小篆从血殆亦
爰歷之說也

鑄齊侯鎛□寶乃靈師鑄齊侯鐘同鑄鑄
博古本讀敗 說文攴部無敳字敗籀文从二貝賏非貝也
博古誤鍾鼎敳从攴貴聲習也說文作遺又作攢詳
貴部

亟晉姜鼎曰作邦爲亟薛本 亟博古本 亟西清古鑑
說文二部云亟敏疾也从人从口从又从二二天
地也鍾鼎亟从攴从緬省緬急也

敆敆敆曰予敆五十田說文敆合會也从攴从
合合亦聲博古本作敆薛本誤

段周𠙶盤曰戎段父說文殳部段椎物也从殳
耑省聲鍾鼎段从攴

敃禽彝曰禽父敃祳說文無敃字玉篇敃石鄰切
擊聲阮中丞元讀爲祳說文示部云祳社肉盛以
蜃天子所以親遺同姓从示辰聲春秋傳曰石尚來歸祳

敕盄和鍾曰萬生是敕說文敕誡也臿地曰敕
从攴束聲

敳周𠙶盤曰敳武父敳从攴豈聲說文从人部作
敳从人从攴豈省聲妙也鍾鼎古文人气爲豈此
从豈从攴非豈聲字玉篇敳誤作微武非切書云虞舜
側敳微賤也

𣀔今改爲部首說文𣏟部云𣀔分離也从攴从𣏟𣏟
分𣏟之意也謹按鍾鼎散與篆同从攴从𣏟𢿙季敔文曰
𢿙季肇作朕王母叔姜寶𢿙𣀔𣀔𣀔𣀔同上省
鼎散从此𣀔說文肉部散雜肉也从肉𢿙聲又从竹
散省聲玉篇竹部云𥬇蘇旱切音𥬇又桑葛切𥬇𥬇桃枝
竹㕍入竹部

受鍾鼎从受之字如此說文受物落上下相付也从
爪又凡受之屬皆从受讀若詩摽有梅今仍爲部首受
鍾鼎从受字或如此作从爪从攴說文攴小擊也說文手
部摽擊也从手㬥聲一曰挈闘牲也是受即摽之古文
也

受盄和鍾曰以受多福受又曰不顯朕皇祖受
天命受又曰以受純魯多釐受齊侯鎛鐘曰膺
受君公之錫光受又曰敷受天命博古本 受受

（薛本）□ □ 齊侯鍾同（薛本）□ 伯姬鼎曰史黹受王命書□、曶鼎□ 虢姜敦曰受福無疆□ 師匌敦曰受天命□ 散敦曰尹氏受□ □ □ □ 張仲簠曰張仲受無疆福（薛本多誤）□（積古本）說文□相付也从受舟省聲鍾鼎卅不省

□ □ 曶鼎曰吏鋝以告比又曰繇三鋝□ □ 師淮父卣曰錫貝卅鋝□ □（博古本）說文云□五指持也从受一聲讀若律又金部□十銖二十五分銖之十三也从金寽聲周禮曰重三鋝北方以二十兩為鋝東萊以鍰為權重百二十斤亦曰鋝（韵會引說文有此十四字）又有訛脫鄭氏考工記重三鋝注引許叔重說文解字云鋝鍰也今東萊稱或以大半兩為鈞十鈞為環環重六兩大半兩鍰鋝似同矣則三鋝為一斤四兩異義今尚書夏侯歐陽說墨罰疑赦其罰百率古以六兩為率古尚書說百鍰鍰者率也一率十一銖二十五分銖之十三也百鍰為三斤鄭氏以為古之率多作鍰（以上見周禮職金疏）贖死辠千鍰鍰六兩大半兩為四百一十六斤十兩大半兩銅與金贖死與金三斤為價相依附（以上見尚書舜典疏）又尚書音義引說文云鍰鋝也鋝十一銖二十五分銖之十三也馬同又云賈逵說俗儒以鋝重六兩周官劍重九鋝俗儒近是說文用古尚書說北方云云未得其解古文四聲韵引義雲章鋝字作□从金从足率省聲是从率者亦鋝之重文故今文尚書及史記皆作率蓋假借字也說文手部□取易也从手寽聲一曰劣也按寽从受受从爪與又皆手也又从手重疊甚矣應□ □ □ 周吳盤曰則鋝千罰千又曰鋝千罰千古文寽又有从爪从支者盤文从此蓋古文鋝與爰字相近伏生及歐陽夏侯讀寽孔安國及劉向父子讀爰然司馬遷從安國問而史記作率意安國亦未改今文讀至漆書古文出始無不讀爰者矣以鍾鼎證之爰寽皆可通不必偏廢也

□ 鍾鼎从ナ之字如此說文□ナ手也象形凡ナ之屬皆从ナ今仍為部首

□ □ 齊侯鎛鍾□ □ 齊侯鍾□ □ 周吳盤□ □ □ 曶鼎說文□賤也執事者从

𠂇甲以鍾鼎古文證之卑不从甲从𠂇畢㫐晉鍾鼎借爲俾使也 寅簋 晉姜鼎皆借卑作俾晉孫毀諆 儕孫斯以爲仲斯爲今定爲卑字从箕亦畢㫐也从左列其文曰仲俾大作鑄其寶鬲仲尊者字大作卑者名也亦借卑作俾 杞公匜文曰俾福無期齊孫受諆 孟姜匜文曰俾女無期齊孫男諆俾从𠂇从由亦畢㫐

齊侯鍾 齊侯鎛鍾說文 手相左助也从𠂇工凡左之屬皆从左今仍爲部首改次𠂇部小徐本作手左相佐也

齊侯鎛鍾 齊侯鍾說文云 貳也差不相值也从左从𠂹 籀文差从二鍾鼎同篆韵會作𠂹省聲 齊侯鎛鍾鏲从此象兩手不相值形又或作 張仲簠鏲从此古文四聲韵石經差作 又作 从口按差貳之差與不相值之差古文各異不相值之差不从左差貳之差鍾鼎讀若佐貳猶副也齊侯鎛鍾文曰余命女𢘅𢘅爲大事齊侯鍾文曰差正𩔣皆副貳之義也 國差𦉥即齊國佐也文曰國佐立事逸書曰立功立事可以永季立事即謂哀嬰之盟 距末文曰忓𨙸距末用佐商國从𠂇从口欲𢘅亦佐字也 積古讀爲 積古以爲差如字讀

鍾鼎从 之字如此說文 引也从反廾凡 之屬皆从 或从手樊今仍爲部首

鍾鼎从𠔏之字如此說文兒部𠔏𠑹也周曰覍殷曰吁夏曰收从兒象形 籀文覍从廾上象形 或覍字按鍾鼎同籀从 从囟囟古文總禮內則記縰笄總鄭氏注云縰韜髮者也總束髮也垂後爲飾士冠禮正纚然後乃冠故弁从囟白虎通義云弁之爲言攀也所以攀持其髮也攀本亦作樊古字通 囟爲弁會意 亦聲今改从 部

鍾鼎从弁字或如此作又借作覍與篆文弁小異从皃从八弁所以別尊卑正容儀也从一象笄又弁者服之至尊者也禮曰元服故从一

鍾鼎从刀之字如此 祖乙卣 子父己卣皆象形說文 兵也象形凡刀之屬皆从刀按鍾鼎古文刀象手人無爪距之利與禽獸相角故制兵

以衛之三朝記曰蜂蠆挾螫而生見害而校以衛厥身者
也人生有喜怒故兵之作與民皆生聖人利用而弭之亂
人興之喪厥身家象反手形今仍爲部首
周龍節傳从此說文截也从首从斷
或从刀專聲按从首从斷者秦篆也古文本作剸專
剸顓摶通借用今改从刀部當作專省聲唐韵大丸旨沇二切
齊侯鐘齊侯鎛鐘文曰俾若鐘鼓外內剴
辟說文大鎌也一曰摩也从刀豈聲齊侯鐘借
作開說文云闓開也从門豈聲聲類闓亦開一切經音義十三
是古文剴闓開皆可通借也
鐘鼎从刖之字如此說文分解也从
刀肖聲
盄和鐘文曰叡敷明刑齊侯鎛鐘文曰中
敷明刑井齊侯鐘文同上博古本井井牧
敢文曰不用先王作刑又曰不刑不中借幵作刑說
文刀部剄也从刀幵聲又井部云罰辠也
从井从刀易曰井法也井亦聲按鐘鼎幵同井井从
幵从●小篆以古文刑从井則爲从幵之字今幷籀

文刑从幵从彡省與古文制从彡同意幵者數之多
也孝經曰五刑之屬三千故从幵
師㝨敢曰用作朕刺祖乙伯同益姬寶敢說文
朿部戾也从朿从刀刀者剌之也借剌爲烈與
借賴同剌賴聲也
齊侯鎛鐘曰違而朋劓毋或承類齊侯鐘
同說文刑鼻也从刀臬聲易曰天且劓臬
或从鼻按鐘鼎同篆齊侯鐘文與般庚之誥所云我
乃劓殄滅之無遺育無俾易種于茲新邑義相近左
傳哀十一引般庚作其有顚越不共則劓殄無遺育無
俾易種于茲邑據此則書本無滅之二字說書者以
劓上劓殄東晉古文誤合之耳史記引尚書往往如
此朋羣也曹也言違此和協之道則舉其曹盡逐之
故曰朋劓劓當訓滅不必泥割鼻之訓也
彝器从剌字如此說文朿部戾也从朿从
刀刀者剌之也按彝器文剌从刀从㯻省顧野王云
今江東斫木爲㯻以刀斫木謂之剌揚雄說剌痛也
鐘鼎从剌字或如此作从刀从束小篆㯻本从

東鐘鼎古文从二木合中空是古文剌从𣓁非从束𣓁故改从刀部

□□□𣪊曰文曰𣪊不淑㦉乃邦說文無此字按□□文㦉从剌省从㣻省㣻亦聲揚雄說㦉剌痛也字本作策或从心省策方言作㦉傳寫之誤也

□秦權□秦斤說文□裁也从刀从未未物成有滋味可裁斷一曰止也□古文制如此

□□留鼎□師㝨尊曰㝨則對揚乃德□師𩛥敦曰亦則唯女乃聖祖考□寅簋曰則唯輔天降亟說文云□等畫物也从刀从貝貝古之物貨也□古文則□亦古文則□籀文則从鼎

□師說敦曰余命女刈我家䡞家作□□穆敦今改說文以爲乂字重文鐘鼎借刈作乂仍从刀部刈當爲芟艸字

□□□□鐘鼎从匕字如此說文反人爲匕相與比敘也又云匕亦所以用比取飯一名柶小篆誤以刀匕之匕與比敘之匕爲一字相沿襲之按鐘鼎匕从反刀毛詩有捄棘匕傳曰匕所以載鼎實士昏禮匕俎從設注云匕所以別出牲體者少牢饋食禮注云匕所以匕黍稷者也又左氏春秋曰匕入者三寸杜注匕矢鏃也又匕首劍屬與比敘義不相涉又古文字形各異凡篆从匕字當改作□□今補爲部首

□說文匕部字惟䰜字當从刀匕之匕而字作□今改正說文手部云□挈也从手是聲杜兮切毛詩歸飛提提音義提提是移反提與䰜本通借䰜亦諧聲後起之字也

□□□□□鐘鼎从皀之字如此說文□穀之馨也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之也或說皀一粒也凡皀之屬皆从皀讀若香按古文與篆同从白从匕今仍以爲部首　按□从白白嘉穀實也从匕象進食形白亦聲詩曰有饛簋飧有捄棘匕

□伯姬鼎□𩰫文敦□尨敦□牧敦□寅簋□周㝬盤□留鼎說文□卽食也从皀卽聲古文同

□□留鼎□□𪓐敦□師𥝧宮鼎□伯姬鼎□齊侯鑪□齊侯鐘□公緘鼎□

旣 博古本 旣 中尊即高克尊 旣 龙敦 旣 旣 旣
旣 郝敦 旣 師酉敦 旣 牧敦 旣 旣 石鼓文

說文旣小食也从皀无聲論語曰不使勝食旣

皀 專壹也从皀从匕一匕爲皀二匕爲專古文專如此食之可專壹者莫如穀故从重匕荀子曰類不可兩也知者擇一而壹焉又曰精於物者以物物精於道者兼物物故君子壹於道而以贊稽物壹於道則正以贊稽物則察以正志行察論則萬物官矣知一粒二匕之爲專其於道也幾矣說文以叀爲專小篆之異於古文者也古文專作皀字體亦小異今證以刺公敦敦从皀仍爲部首

說文叀專小謹也从幺省屮財見也屮亦聲凡叀之屬皆从叀 叀 古文叀 皀 亦古文叀唐韻職緣切 按皀爲古文專篆餿从之 叀 叀 皆誤今改正

[illegible] 牧敦文曰卤矢之捌以令𢪄司偪說文手部云[illegible]絜也从手𠯑聲入部[illegible]會也从入𠯑聲詩曰曷其有佸一曰佸佸力皃辵部[illegible]疾也从辵𠯑聲讀與括同禮緇衣記引太甲曰毋越厥命以自覆也若虞機張往省括于厥度則釋鄭注云虞田獵之地者也機弩牙也度謂所擬射也虞人之射禽弩已張從機閒視括與所射參相得乃後釋弦發矢爲政亦當以己心參於羣臣及萬民可乃後施也括謂箭括按牧敦上言矢是亦謂箭括也說文木部云[illegible]檃也从木𠯑聲一曰矢栝築弦處是栝本从木經典借括無从皀者釋名矢其末曰栝栝會也與弦會也韋昭注魯語故銘其栝云栝箭羽之間鍾鼎古文栝从皀𠯑聲葢佸會之佸會合必有飲食故从皀與卽同意鍾鼎借作矢栝之栝舊釋非

食 食 食 食 食 食 食 鍾鼎从食之字如此

說文食一米也从皀亼聲或說亼皀也凡食之屬皆从食唐韻會作米也無一字 鍾鼎同篆亼說文讀集亼非聲按食从皀嘉穀畐也中士之民以穀爲食从亼省亼古文夏也周頌曰貽我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于時夏逸書商誓曰凡在天下之庶民罔不維后稷之元穀用烝亯故从夏皀今仍爲部首

[illegible] 叔液鼎 [illegible] 叔夜鼎 [illegible] [illegible] [illegible] 邵鐘 [illegible]

[illegible] 博古圖叔液鼎釋饋葢傳寫之譌與晉姜鼎貴

字佗〓同說文云〓滫飯也从食𠦍聲〓〓
或从賁〓〓或从奔按鍾鼎〓从食拜省聲釋名
云餴分也使其眾粒各自分也廣韵怪十六扒博怪切
拔也詩云勿翦勿扒案本亦作拜玉篇扒鄙殺切擘
也古拜扒通拜亦有分義故从拜俗言撕米爲扒即本此〓
宋公欒鼎〓宋君夫人鼎皆饙字从古文拜省舊
釋餗誤
〓齊侯鎛鍾文曰余命女裁差鑊〓齊侯鍾文
曰裁差正鑊〓博古本〓翼癸卣曰夙夕饗爾宗
尊彝蓋器文同〓〓〓博古本〓召仲考父壺
曰用祀用饗多福滂〓博古本〓〓西清古鑑本鄦
周邦〓〓〓〓張仲簠曰用饗大正〓積古本
說文〓鄉人飲酒也从食鄉鄉亦聲鍾鼎从
食鄉或省从卯餘多傳寫之誤俟攷
〓威𦦨君鼎曰飼鼎博古本〓薛本〓王子吳鼎曰
飼刑鼎〓〓張仲簠王本〓〓〓〓
〓〓〓薛本文曰饌具召飼又曰饌飼具飽說
文云〓糧也从人食按篇韵皆云飤食也飼同上

詳吏切經史通借食以鍾鼎證之或从司省或从人或
从𠬝又或从乃則不無傳寫之誤矣俟攷
〓張仲簠見上〓〓□□〓□□〓
〓□□〓〓薛本同上說文〓具食也从食算
聲〓〓或从巽阮中丞云饌从𢀖省文舊釋佀飯
薛釋飧
〓牧敦〓師〓敦〓寅簋說文〓以秬釀鬯艸
芬芳攸服以降神也从凵凵器也中象米匕所以扱之易
曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆从鬯按鍾鼎古文鬯从二曰合
古文包字从米象一秠二米形从匕與皀同意今仍爲部
首
〓牧敦〓寅簋〓師〓敦說文云〓黑黍
也一秠二米以釀也从鬯矩聲〓〓或从禾按鍾
鼎同从鬯矩𦍋大篆也鍾鼎〓或从囧或鬯字省
〓〓剌公敦〓散季敦〓師酉敦从皀之字謝鼎敦名已詳攴部
說文云〓怒也詆也一曰誰何也从攴𦎫聲又攴部
〓揉屈也从殳皀皀古文叀字廄字从此居又切按鍾
鼎敦正从殳皀是篆文𣪘乃古文敦辨證已見攴部〓

从㫐𠬪聚也本毛詩行葦傳𠬪所以驅物使聚與般同意一曰㫐聲鐘鼎以爲槃敵之敦亦假借也本字當从皿鐘鼎又从㫐㫐省也今改以爲部首毛詩音義敦辿端反魯頌曰敦商之旅無傳箋云敦治旅衆武王克殷而治商之臣民使得其所音義敦鄭都囘反治也注同王徐都門反厚也是王肅述毛與鄭異義然厚訓似稍迴遠按商頌裒荆之旅傳裒聚也則毛公本義與行葦傳敦訓聚完正同言天視護武王聚商之衆使定於周也殷武亦言武丁伐楚深入其險阻聚楚之衆皆截然整齊各安其處而箋乃云俘虜其士衆與王者之師異矣爾雅詁裒聚也無𣪊字有屈字說文云𣪊揉屈也屈有聚義是許氏本讀𣪊若摶字書以廏从𣪊同讀居又切又改說文廏字解爲𣪊聲不知廄取聚義見傳名从广𣪊爲會意古文廄从九作□乃得聲也東山有敦瓜苦傳敦猶專專也音義敦同注專專皆辿端反則𣪊古文敦从㫐古文專聲更無疑矣

□ 鐘鼎从刃之字如此說文 □ 刃堅也象刃有刃之形凡刃之屬皆从刃今仍爲部首

□ 鐘鼎梁从此說文云 □ 傷也从刃从一創或从刀倉聲

□ 張仲簠梁从此

□ □ 鐘鼎从角之字如此 □ 石鼓文曰闕一字角弓

說文 □ 獸角也象形角與刀魚相似凡角之屬皆从角鐘鼎 □ 从刀从一从冈春秋公羊傳曰麟者仁獸也何休解詁云狀如麕一角而戴肉設武備而不爲害所以爲仁也故从刀上出而戴肉仁獸之象也篆象古文角反石鼓同篆今仍以爲部首 □ 卽古文 □ 變體也字當作 □ 撫篆者失之 □ 曾侯鐘文曰角羽反 □ 癸角辟尊　按角从匕从重徵考工記曰角之本蹷於刲而休於气是故柔角之末遠於刲而不休於气是故脆獸之有角猶人之有齒皆附於刲匕刲省也篆角从肉古文角从齒篆角从刀古文角从匕向說誤也

□ 康鼎文曰幽衡鋚勒說文 □ 牛觸橫大木其角从角从大行聲詩曰設其楅衡 □ 古文衡如此鐘鼎衡从角橫省聲橫古以爲衡字假借作衡詳黃部 □ 律斤衡蘭注水匜 □ 嘉量銘二器皆新莽時所造

□ 庚申父丁角文曰角有五 □ 伯角父敢以上皆器

古本說文闕異義韓詩說四升曰角詳觶部 □ 鐘鼎角散之

角从一𠂢相糾形从冂戍从戲省與篆文同意

爵子鬳戟作　亦爵借獻角爲器名也

觚父丁彝此古文觚字說文觚鄉飲酒之觶也

一曰觴受三升者謂之觚从角瓜聲

共共共齊侯鎛鐘曰女敬共辭命又曰又共于公所共共

齊侯鐘共共同上文曰又共于潼武靈公之所共共

共博古本共穆公鼎共博古本說文共共同也从廿

廾凡共之屬皆从共共古文共按鐘鼎古文从二廾合

籀文从廾从廿與篆同共从二十合介从二十分皆大篆

也仌仍爲部首共伯恭父壺恭从此亦从二廾合穆公

鼎从丁此从丁省丁實也與人共者必有實也又按鐘鼎

共上从反廾下从廾到在前者降心引之在後者竦手聽

之而一皆出於實然後能共其事也

冀冀冀父辛卣說文北部冀北方州也从北

異聲按鍾鼎冀从古文共从田从𢦏𠄏地曰兩河閒

曰冀州穀梁春秋傳曰鄭同姓之國也在乎冀州疏

引徐邈說新鄭屬冀州應信說鄭在冀州者韓哀侯

滅鄭遂都之韓故晉也傳以當時言之遂云冀州皆

辨其妄諸以爲冀州者天下之中州自唐虞及夏殷

皆都焉則冀州是天子之常居以鄭近王畿故舉冀

州以爲說鄭衍書云九州之內名曰赤縣赤縣之畿

从冀州而起故後王雖不都冀州亦得以冀州言之

疏說得之然猶泥冀爲北方州舊解今證以鍾鼎古

文冀爲天子所居之州之名與畿甸字同義故皆从

田文治也共法也天子之所治四方之所法也唐虞

夏殷之時王者所居在兩河之閒故相傳謂之冀州

至周都豐鎬則雍爲冀州及遷雒邑則豫爲冀州左

氏春秋哀六引夏書曰惟彼陶唐帥彼天常有此冀方

逸周書嘗麥曰黃帝執蚩尤殺之于中冀則自黃帝

以來皆訓王畿爲冀矣故冀訓大又訓幸訓望又史

記武帝紀冀至殊庭焉封禪書同漢書郊祀志冀作

幾此亦古曰冀今曰畿之一證也字又通覬覦皆聲

相近冀冀留鼎曰井叔在冀按此即冀字省𠄏

遣磬以爲異字與石鼓同恐亦僞託也當爲冀字重

文

冀㦸鼎曰王午下奉雖公博古本冀同上冀薛說本

文廾部云□承也从手从廾丰聲鍾鼎古文奉从
其手省聲廾爲竦手不實又从手古文義爲長夏竦
引雲臺碑奉作□从廾丰省聲亦不从手
□鍾鼎从隶之字如此說文□及也从又从尾省又
持尾者从後及之也凡隶之屬皆从隶（讀若□非）按鍾鼎與篆
同今仍爲部首鍾鼎从隶之字或从眔古眔隶聲義皆相
近可通借也
□□□鍾鼎从黽之字如此□同上說文
□黿大鼈也从它象形黽頭與它頭同凡黽之屬皆从黽
□籀文黽按鍾鼎黽从它省从籀文其象前二足伸後
二足屈形顏師古急就篇注云𪓰一名蜩色青小形而長
股蝦蟆一名螫大腹而短腳郭璞爾雅注以蟼蟆爲鼁類
又在水者黽注云耿黽也似青鼁大腹一名土鴨是黽與
鼁有別夏小正亦有長股屈造之異名屈造卽鼀䵶聲之
轉也詩謂之戚施（薛君韓詩章句戚施蟾蜍喻醜惡貌）釋訓曰戚施面柔也
郭注戚施之疾不能仰面柔之人常俯似之黽字从其亦
取不能仰似恭敬也故又以爲黽勉字黽爲庚字之滋今
仍爲部首

□□邾公華鍾□□邾公牼鍾說文□□䵷也从
黽朱聲鍾鼎同
□遣磬文曰自作遣磬□師𩔽敦文曰𨩏鍾磬五金
說文石部□樂石也从石殸象縣虡之形殳擊之也（藏當）
（作声通稱作象縣虡之也誤）古者毋句氏作磬□（籀文省）□（古文从巠）按
鍾鼎磬从殳从中从耳言擊石徹於耳也今改爲部首
□趩鼎□石鼓說文□周所受瑞麥來麰一來二
縫象芒朿之形天所來也故又爲行來之來詩曰詒我來
牟凡來之屬皆从來按篆來从朿省从人言自上下也與
至同意故爲行來之來鍾鼎古文亦从朿省字形小異或
古文之變當以大篆爲正今仍爲部首□父丁卣亞形
中有來字（古鑑）（西淸）从金省从朿象麥芒刺形鍾鼎多从金
省應爲庚字之滋
□□邢侯尊曰𠇷冊麥錫金于辟侯麥揚用作寶尊
彝又曰唯天子休于麥辟侯之年□□□同上西
（淸古鑑）（舊稱師）□□□邢侯盉曰邢侯乃事麥格于麥仇
氏錫麥金麥人名也說文云□芒穀秋穜厚薶故謂之
麥麥金也金王而生火王而死从來有穗者从夊凡麥之

屬皆从婁按鍾鼎古文婁从來从𡚬省言始□大降也今仍爲部首[illegible][illegible]邢侯彝曰𢔶于婁仇錫金此婁字之變體也

[illegible]伯姬鼎借作盜[illegible]寰盤同[illegible][illegible][illegible]師酉敦同說文攴部[illegible]行水也从攴从人水省[illegible]秦刻石嶧山文攸字如此[illegible]宰辟父敢借作盜鍾鼎略同篆今改爲部首

[illegible][illegible]宰辟父敢亦借作盜說文彡部[illegible]飾也从彡攸聲鍾鼎同今改从攸部[illegible]修尊鼎薛款釋敢今改正又娟氏鼎博古本有[illegible]釋敄薛作[illegible]釋微皆誤　宰辟父敢盜又作[illegible]字體之變也

[illegible][illegible][illegible]周吳盤曰條選𩓾說文犬部云[illegible]丞也从攸聲讀若叔按鍾鼎古文條从攸逐省聲易頤其欲逐逐釋文子夏傳作攸攸志林云攸當爲逐蘇林音迪攸遠爲倏故訓丞會意

[illegible]乙卯尊曰錫放金[illegible]娟氏鼎曰放伯娟氏妃博古本薛作敖誤　說文云[illegible]逐也从攴方聲凡放之屬皆从放鍾鼎放从攵仍爲部首

[illegible]許姜鼎曰取乃吉金[illegible][illegible]散敢曰[illegible]五[illegible]散敢曰取用事[illegible]說文又部[illegible]捕取也从又从耳周禮獲者取左耳司馬法曰載獻聝聝者耳也[illegible]同篆从又从耳[illegible]主施耳主受故[illegible]又爲耳又爲取[illegible]鼎擣从取今改爲部首

[illegible]静敢曰王命靜擣射學宮說文手部擇柬選也从手睪聲鍾鼎擣从取睪聲[illegible]與篆同意

[illegible]齊侯鎛曰女肇敏于戎攻[illegible]齊侯鎛[illegible]曰工師刮鐵西郭寶鼎說文攴部[illegible]堅也从攴工聲鍾鼎同篆或借作功或借作工攻治也作也[illegible]善也[illegible]堅也[illegible]錯也[illegible]伏也[illegible]擊也鍾鼎攻字从之今改爲部首

[illegible]師酉敢曰公族覆奮[illegible]皆同上說文襾部[illegible]覂也一曰盎也从襾復聲鍾鼎古文覆从攻𡕥聲左氏春秋曰覆而敗之曰取某師服虔注覆隱也設伏而敗之又曰君爲三覆以待之杜預注覆伏兵也覆爲伏兵故从攻攻亦伏也又称詁曰覆審也鄭環注覆校所爲審諦攻作也故覆審之覆从

攷𢒉又訓治漢書集注攷亦治也爾雅曰繹又祭也周曰繹商曰肜夏曰復胙𩞁胙肸也銘曰王在共格共大廟公族𢾊䀴入右言以繹祭之日命師酉也王族亦曰公族麟之止振振公族是也禮郊特牲記曰直祭祝于主索祭祝于祊鄭氏注直正也索求神也廟門曰祊謂之祊者以於繹祭名也是鄭不以索祭爲繹祭又按廣雅云𥶡𢾊禜也則𢾊䀴可謂之索祭鄭注禮器爲祊乎外云祊祭明日之繹祭也謂之祊者於廟門之旁因名焉其祭之禮既設祭于室而事尸於堂孝子求神非一處也又以祊爲索祭鄭蓋以毛詩祝祭於祊傳曰祊門內也故謂祊祭有二一祭日祭於門內一祭明日祭於門外而門外之祭亦求神之祭則繹祭未始不可謂之索祭矣𢾊䀴謂孝子求神之祭則爾雅夏曰復胙即𢾊䀴也有司徹曰議侑于賓以異姓此曰公族𢾊䀴入右者天子之禮與卿大夫異也

說文古籀疏證卷第二終

武進 莊述祖 葆琛

辛部

辝辝齊侯鎛鐘文曰女敬共治又曰女司治巖遠辝辝齊侯鐘辝邾公望鐘文曰龏治和鐘二堵（積古本）辝晉姜鼎文曰宣邲我猷用所治舊穛辥鐘鼎以爲治字說文辛部云辭不受也受辛宜辤之辝籀文辤从台按鐘鼎古文辝从辛治故也辛新也修舊緒故皆正飭之義故从辛从始省始亦聲周官冢宰正月之吉始和布治于邦國都鄙鄭注云凡治有故言始和者若改造云爾故从始治辝（詞訓）聲相近故左氏春秋祠兵爲治兵籀文借辝爲辤經典相傳別借治爲理亂之治而辝遂無治讀矣說文治水出東萊曲城陽丘山南入海从水台聲今借佁治籀亦借辝佁辤辤即辭字之省皆小篆增益字例今改辝爲部首凡从辛之屬皆从辝

辛辛辛子壬鐘鼎从治字或如此作从辛从乙乙治之也辠牧敢曰治百寮（舊作僚辟）此又乙辛爲治之明徵也

辠牧敢辠寅簋說文辛部辠辠犯法也从辛从自言辠人蹙鼻苦辛之憂秦以辠似皇字改爲罪鍾鼎同篆从辝省辝古文治字从自自治而後可以治人也傳曰禹湯辠己其興也勃焉桀紂辠人其亡也忽焉自亦聲

宰聘鐘文曰宮令宰僕宰伯姬鼎宰宰宰宰宰辟父敢宰宰尨敢說文宀部宰辠人在屋下執事者从宀从辛辛辠也按鐘鼎同篆从辝从宀與官同意宰治也（注公羊）官也（周禮注）主也（呂覽注）制也（白虎通）冢也（注公羊）經典無訓辠人者許說非也

商商乙酉父丁彝商商己酉戍命彝商商商齊侯鐘（積古）商商（薛本）商商距末說文㕯部云商从外知內也从㕯章省聲商古文商商亦古文商商籀文商鐘鼎與說文古文同按商从辛商念聲也故从辛从商鄭氏大司樂注云此樂無商者祭尚柔商堅剛也欽定禮記義疏樂記聲淫及商象咏嘆淫液聲淫及商皆謂歌聲國語牧野之事音皆尚宮周官大祭祀之樂無商而當時有淫及商聲者故知非武音周語曰琴瑟尚宮鍾尚羽石尚角匏竹利制大不踰宮細不過羽夫宮音之主也弟

以及羽鼂昭注云凡樂輕者迯大重者迯細宮聲大故爲
主商聲堅剛不可尙也故从商今改爲部首
　章中大夫始鼎文曰錫章說文音部章樂竟爲一
章从音从十十數之終也按鍾鼎文从商省華嶽碑
作章 古文亞 聲韻
業 業 業 業 業 業 業 業 業 鍾鼎僕从
此說文業瀆業也从丵从廾廾亦聲凡業之屬皆从業
按鍾鼎業从辛从八从廾業不从丵古文字形殊別一爲
辛部一爲癸部部分黎然又瀆業之業卽賦事之業篆分
二字以業从業不知業本从八也說文業部業賦事也
从業从八八分之也八亦聲讀若頒一曰讀若非當莽業
業爲一字有僕頒匪三音周官大宰匪頒之式借匪爲業
先鄭說匪分也讀如字廞人以待國之匪頒後鄭讀匪爲
分古文匪作匩从匚業省聲故借匪鍾鼎或借對今仍以
爲部首業石鼓樸从此同篆 業 業 已酉彝文曰辯
九律九律九招之律也文从丵省从古文業亦業字重文
詩四月曰先祖匪人胡寧忍予鄭箋迂迴難解按匪卽業
字假借說文業讀若頒儀禮明日以其班祔注古文班或
爲辨辨氏姓或然今文爲胖毛詩平平左右音義韓詩作
便便平卽采字尙書采秩史記作便索隱引尙書大傳曰
辯秩東作是班辨便皆一聲之轉業人卽便人也禮表記
曰后稷天下之爲烈也豈一手一足哉唯欲行之浮於名
也故自謂便人鄭氏注辟仁聖之名云自便習於此事之
人耳先祖謂后稷父母謂文武詩例皆然雲漢父母先祖
傳恐有脫譌也古文無便字或借采或借業業人分給煩
瀆之事者后稷勤勞稼穡謙言分給煩瀆之事故記曰一
手一足或本作業而後人轉頒聲爲便耳詩言先祖后稷
不憚勤勞以救天下之民自謂業人何忍視我當此禍亂
也又詩何艸不黃曰獨爲匪民亦業字亦分給煩瀆之事
之稱猶云我從事獨賢也匪或借爲非字或借爲業字葢
以聲相近及偏傍所从古文闕佚既多五經文字不可通
者十有二三矣
　僕聘鍾 僕齊侯鎛鐘 僕齊侯鍾 僕尙克尊
僕博古本齊鎛鐘 僕 僕 僕 僕宰辟
父敢說文僕給事者从人从業業亦聲 僕古文
从臣鍾鼎同篆

□□□周吳盤□□□師酉敦上□何侯鍾上□同上□尹卣□師嫠敦說文云□鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以爲東西之西凡西之屬皆从西棲西或从木妻上□古文西上□籀文西按鍾鼎古文西从□从辛省辛亦聲曰實也辛者言萬物之新成也萬物之生始於北字中於東壯盛於南成實於西故東从甲南从午西从辛北从壬西者辛之滋也今仍爲部首又按小篆西作□从乙从卤卤亦聲西思也鳥所止宿曰西史記吳世家索隱山處曰西□注後人作棲从木妻聲小篆以爲東西之西誤今改西爲部首□石鼓文曰𤰈自西遮古文𨔣注西右木作□薛作□字鄭作西云見尹彝或作甶今鍾鼎款識釋思亦非薛尚功元本於鄭樵釋是拓本缺

□晉姜鼎西鑑□同上博古圖說文云□西方鹹地从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之㡿西方謂之鹵凡鹵之屬皆从鹵古文同篆鍾鼎借爲旅寳之旅說文籀文廬从之舊釋虎誤今仍爲部首□兒盉曰內史錫兒鹽百斛說文□鹹也从鹵監聲古者宿沙初作煮海鹽凡鹽之屬皆从鹽鍾鼎借鹵作鹽許氏亦云鹵象鹽形今并說文鹽字从鹽省古文或刑有假借字也

□□古文从辛之字如此說文□辠也从干二二古文上字凡辛之屬皆从辛讀若愆張林說按鍾鼎辛从辛省一爲辛字之滋仍爲部首

□鍾鼎从童之字如此說文□男有辠曰奴奴曰童女曰妾从辛重省聲□籀文童中與竊中同从廿廿以爲古文疾字按鍾鼎古文童从干龍省聲唯師嫠敦鍾从□爲从辛重省聲之童古文鍾或从重借酒器之鍾說文以童爲男有辠之稱而人部別有□字解云未冠也从人童聲今定从辛重聲之童爲童妾之童从王龍省聲之童爲未冠之僮各从其部分焉

□師嫠敦說文云□有辠女子給事之得接於君者从辛从女春秋云女爲人妾妾不娉也

□鍾鼎从干之字如此說文□犯也从反入从一凡干之屬皆从干鍾鼎同篆亦辛字之滋今仍爲部首

□邾公鍾□从此□齊侯鎛鍾同上□鍾鼎或如

嬖辛所以辠人也从大从辛一曰大辠也凡辛之屬
皆从辛一曰讀若愆一曰俗謂以盜不止爲辛辛讀若䘏
今仍爲部首鐘鼎从古文大或从大辛 辛 辛 辛
辛 張仲簠擇从此 辠 邾公鐘 辠 齊侯鎛鐘 辛 王
子吳鼎 辛 王子鐘以上擇从此說文 辠 司視也从橫
目从辛令吏將目捕罪人也鐘鼎从亾目 目本 曾伯簠擇
从此

執 盄和鐘曰子秦執事 執 齊侯鎛曰官執而政
事 執 齊侯鐘 執 敬散曰執俘卌說文 執 捕辠
人也从丮从辛辛亦聲

辟 宰辟父敦曰王在辟宮 辟 宰辟父右 辟 辟 辟
辟 辟 辟 辟 田 辟 齊侯鎛曰小心閘闢 辟
齊侯鐘說文云 辟 法也从卩从辛節制其辠也从口用
法者也凡辟之屬皆从辟按鐘鼎古文辟从卩从辛省卩
所以守也守治者法也辟省卩當也今仍以爲部首齊侯
鐘借作闢說文門部云 闢 開也从門辟聲 闢 虞書曰
闢四門从門从 廾 門爲重文闢增益偏旁字今并 辟
盄和鐘曰咸畜百辟元士 辟 遣簋曰辟公王休賜之釐

辟 晉姜鼎曰晉姜[illegible]乂光烈 辟 齊侯鎛曰用敢不對
揚朕辟皇君之錫休命 辟 又 辟 齊侯鐘之 辟 辟 辟
齊侯鐘 辟 寅簋曰用辟我一人 辟 辟 師害敦曰用
夾登乃辟 辟 又女弗以乃辟陷于艱辟从辟从人省或
从日辟君也

黹 宰辟父敦 黹 黹 黹 黹 頌敦餘詳巾部 說文
巾部 黹 紳也男子鞶革女子鞶絲象繫佩之形佩必有
巾从重巾按鐘鼎古文帶从古文黹省从巾从巾省黹亦
聲 詳巾部 小篆帶本从古文黹省作 黹 非重巾也應爲帶
字之滋鐘鼎爲履之爲从之今改爲部首
在用部此天辛字之誤則後改
入辛部也巾亦在巾部今改

舄 敬散曰亦爲 舄 寅簋文同說文借爲鞄之爲
鐘鼎爲履之爲从帶省爲聲周禮屨人鄭氏注複下
曰舄稱下曰屨鞮舄亦帶省舄傳曰爲達履也又亦
爲几几傳赤舄人君之盛履也又松柏有舄傳爲大
貌是舄又兼達舄大貌之義也與舄舄之爲有別

辡 生尊辡从此說文云 辡 辠人相與訟也从二辛凡
辡之屬皆从辡鐘鼎从二辛同篆仍爲部首

辨生尊曰王命生辨事□公宗說文刀部云辨判也从刀辡聲鐘鼎同篆說文辯从辡今改从辡部

䇂 鐘鼎从䇂之字如此 䇂 或同篆說文干部云 䇂 撴也从干到入一爲干入二爲䇂讀若飪言稍甚也鐘鼎䇂从到入甚字从之今改爲部首（晉禮耕案珍萩宧叢書原目云說文闕據此則當云說文从干部）

甘 般敢[illegible]从此說文甘部云 甘 尤安樂也从甘匹偶也 甚 古文甚鐘鼎古文甚从羊从丂丂者數之所從生也數定而後入必勝之術也故甚訓勝

堪 說文土部 堪 地突也从土甚聲古文堪从一甚聲說文以爲古文甚一道也李善文選甘泉賦注淮南子曰堪輿徐行雄以知雌許慎曰堪天道也輿地道也臺字从之今補爲部首

臺 般敢[illegible]从此[illegible]省文說文至部臺觀四方而高者也从至从高省與室屋同意之聲按夏竦引天台經幢臺作[illegible]王惟恭黃庭經作[illegible]雲臺碑作臺爲演篆固不足論其从高省从堂亦以意會而天台經幢从高省从土又从 古 [illegible]郎[illegible]字之訛此古文臺正字字當作[illegible]於文始企[illegible]从高从土从堪堪天道也臺所以觀天道也今改从堪部

王部

五 雌尊 五 己酉彝 五 關於鉦 五 叔液鼎 五 仲偁父鼎 五 伯姬鼎 五 留鼎說文 五 五行也从二陰陽在天地間交午也凡五之屬皆从五 ㄨ 古文五省鐘鼎皆同篆王肅毛詩七月鳴鵙注云古五字如七攷工記命圭七寸謂之躬圭注故書或云命圭五寸謂之躬圭杜子春云當爲七寸元謂五寸者壁文之闕亂存爲是說文古文五壁中書也今仍以爲部首

[illegible] [illegible] 互 鐘鼎从互之字如此說文竹部 [illegible] 可以收繩也从竹象形中象人手所推握也 互 箕或省按鐘鼎互从二五參五也易曰參五以變虞翻說五歲再閏再扐而後卦以成一爻之變爻三而五順逆皆五相雜而成文也

爻 鐘鼎从爻之字如此說文 爻 交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆从爻按爻从重ㄨㄨ說文古文五也易七八爲彖九六爲爻皆參五以變故从五今仍以爲部首

㸚鐘鼎从㸚之字如此說文㸚二爻也凡㸚之屬皆从㸚唐韻力几切按鐘鼎同篆古文離也當讀列迣反麗也兩也爽字从之又按於文水火象☵☲水爲㸚字之滋火爲丙字之滋各込其類也而卦名則坎爲丁字之變離爲王字之變也陰陽之義也今仍爲部首

爽周央盤文曰有爽寶又曰余有爽變上爽字蝕僅存※形說文爽明也从㸚从大𡗜篆文爽鍾鼎同籀爽差也貳也說文㸚字無解以爽从㸚例之知㸚爲正字離爲假借離本離黃字

文寶和鍾文盄和鍾文晉姜鼎文師𩣡尊文單癸卣文文姬匜文𡵓敦文𢦚敦文宰辟父敦文口口文魯公鼎曰魯公作文王尊彝文文同文國都鼎曰作文孝宮伯寶尊彝文羌鼎曰作文考口叔鼒彝文𡧊尊曰作乃文考尊文𢓊鱅曰乃文考父戊文子變鱅曰作文父乙彝文師酉敦曰用作朕文考乙伯口姬尊敦文旅鼎曰用作文父伯乙寶尊彝說文文錯畫也象交文凡文之屬皆从文按鍾鼎文从爻省从人易曰參五以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象有爻之變而後文生焉故从爻易又曰道有變動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文又以鍾鼎文攷之文从上从乂甲乙之變化也恩省聲心能燮合萬物然後成文故文或借𣙡𣙡古文恩也今仍爲部首

网网网网鍾鼎从网之字如此說文网庖犧所結繩以漁从冂下从象网交文凡网之屬皆从网网网或作亾罔网或从糸网古文网网籀文网按鍾鼎网蓋省古文說文大篆网网正字也从冂从爻冂者艸莓之始也爻者文也包犧氏作八卦以通神明之德類萬物之情復結繩而畢言契故网从冂从爻取象於離易曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十子曰夫易何爲者也夫易開物成務冒天下之道如斯而已者也包犧氏以八卦冒天下由是開物由是成務然六爻之義非文不足以發揮而文之造端自結繩始故八卦爲冂結繩爲爻正冂爲冢到冂爲屯冢者象萬物之淵植於其內也故从亥屯者象萬物之萫軋而欲出也故从乙幹支者所以發揮六爻之變化也十數者所以經緯乾坤之終始也而其象皆取自結繩故网从爻文网也法亦网也官

治民察以此生心害政亦以此不可不知慎也聖人惡夫文之著猶惡夫网之密也今仍以爲部首

□齊矦鎛文曰德諫罰朕庶民□齊侯鏄□散氏盤曰則爰千罰千□又曰爰千罰千說文刀部□𠞉之小者从刀从詈未以刀有所賊但持刀罵詈則應罰按鍾鼎古文罰从网省从刀从言罰必有辭刀亦所以罰也

□郘公鍾□習鼎□師酉敢□慶敢□師酉敢□伊彝□己酉敢□兄癸卣□許子鍾□楚卭仲南和鍾□楚公鍾□齊矦鎛鍾□齊矦鍾□唯叔鼎□孔文父鼎□叔液鼎□王子吳鼎□文王命癘鼎□大夫始鼎□微䜌鼎□晉姜鼎□召仲考父壺□伯庶父敢說文□闕也太陰之精象形凡月之屬皆从月（小徐本太陰上有十五稍減故曰闕也八字應補）按鍾鼎日月字皆从丁然月受日之光·乃从日省□象闕形說文夕字解云从月半見月當爲日日半見月受日之光而見其半也月之受日猶壬之受丁壬受丁而妊甲月受日而成明壬判·爲□象月之體千爲甲象月之明受日之光者也日从·〇亦·也月从日之·其从□者象壬之□也與日同意甲臧於壬故納甲取象於月凡月之屬皆壬字之滋今仍爲部首

□都于子𥂕霸䜌斯今定爲期說文云□會也从月其聲□古文期从日丌

□留鼎□師毛父敢□牧敢□公緘鼎說文云□月始生霸然也承大月二日承小月三日从月䨣聲周書曰哉生霸（霸會本作霸霸然也）□古文霸（小徐本作古文或作此）徐鍇曰此或古霸字汗簡□古尚書从月宲□齊矦鎛鍾文曰錫女鲞都霸殹霸猶長也□䜌允誒□齊矦鍾同說文古文霸从月从初省从釆霸月初生可辨別也會意康誥曰惟三月哉生䰠馬融注云䰠朏也謂月三日始生兆朏名曰䰠（音義）禮鄉飲酒義曰月者三日則成䰠三月則成時疏云謂月盡之後三日乃成䰠䰠謂月輪生傍有微光也此謂月明盡之後而生䰠非必月三日也若前月大則月二日生䰠前月小則月三日乃生䰠亦約許義䜌之今證以古文霸从月初釆其義更明而劉歆三

統謂乃(丼勿)爲新說謂𣍹霸朔也生霸望也東晉古文尚書說又謂始生魄月十六日明消而魄生顯違經傳幷不通六書之義矣

召鼎曰日朙(見上)　吳彝曰宰朙右伯冊說文(朙)月未盛之明从月出周書曰丙午朏(普乃切又芳尾切)鍾鼎朏从出與篆同月在右

召鼎曰日恒字从月直聲　冊命鼎曰冊緬(傳模)益人名(博古本)(積古本)(西清古鑑本)皆从月直(命)

說文古文恆从月詩曰如月之恒按毛詩如月之恒傳曰恒弦音義恒本亦作緪同古鄧反沈古恒反正義云集本定本緪字作恒是正義本作緪蓋詩借恒作緪从月之字乃緪之古文非恆之古文也說文糸部云緪大索也一曰急也从糸恒聲鍾鼎古文緪从月直聲

盄和鍾　單癸卣　伯闢父敦　[illegible]敦　牧敦　寅簋說文莫也从月半見凡夕之屬皆从夕今仍爲部首(案月半見月當作日)

齊侯鎛鍾不墜夙夜　齊侯鍾　遣𣪕夙夜在位　叔夜鼎　師𩥄敦敬乃夙夜用事說文云舍也天下休舍也从夕亦省聲鍾鼎同

遲父鍾　盄和鍾　召仲考父壺說文云重也从重夕夕者相繹也故爲多重夕爲多重日爲曡凡多之屬皆从多　古文多今仍爲部首

鍾鼎从多之字或如此亦古文之變也

周窒壺說文云厚脣皃从多从尚(陟加切)

盄和鍾　遣敦　楚公鍾(積古)說文口部自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口自名按聘禮記曰百名以上書於策鄭氏注云名書文也今謂之字禮祭法記曰黃帝正名百物以明民共財國語正名作成命韋注命名也名者天名也實者地實也名取象於月實取象於日名實陰陽也名也者命其實之謂也故名从月三朝記曰食爲味味爲气气爲志發志爲言發言定名名以出信信載義而行之故从口名爲王字之滋今改爲部首

鍾鼎从卩之字多如此　龍節命从此　召鼎命从此　師酉敦从卩之字如此　周吳

盤此皆拓本之可據覩者說文卪瑞信也守國者用玉卪守都鄙者用角卪使山邦者用虎卪土邦者用人卪澤邦者用龍卪門關者用符卪貨賄用璽卪道路用旌卪象相合之形凡卪之屬皆从卪（頭曾伲篆半分之形從徐鍇說）按鼎鍾卪从月象與日半合之形乙聲今仍以爲部首

令父乙鼎令南宮中鼎令季娟鼎令㝬敢令號姜敢令師㡯敢令𩰫令曾鼎令𤔲敢令師酉敢令令許子鍾鈴从此古文卪从月从乙曰即月省非从口說文令發號也从亼卪鍾鼎借伲命令聘鍾文曰宮令宰僕

配齊侯鎛鍾配齊侯鍾配遣盤配毛伯彝配曾侯鍾（薛釋誤積古改讀能）文曰御自西陽楚王配从卪从酉下寅字从奠文亦同今定爲配字按銘文首紀維王五十有六祀楚世家惠王章在位五十七年或以其母越女祔昭王廟邪說文云配酒色（莊熙本色也字）从酉己聲在酉部玉篇配亦與酬酢次酬酢皆訓酒色也同說文而配則云匹也媲也對也當也合也不言酒色凡訓詁小學家皆然是說文配字蓋後人羼入酬酢之閒故亦訓爲酒色非許氏本文也古文配从卪从尊省卪信也亦取其相合之形以卑合尊天地合而後萬物興之義也記曰信婦德也傳曰父至尊也君至尊也夫至尊也故升合食於天祖者亦謂之配又劑節者減約也天下唯減約者能合而久也今改从卪部

邵盄和鍾文曰以昭格孝高邵郘敢文曰王在周昭宮說文邵高也从卪召聲盄和鍾借邵伲昭說文日部云昭日明也从日召聲增益偏旁字也

𢏚孟姜敢𢏚从此（字源从弓薛款識从卪）說文云𢏚弛弓也从弓璽聲（弓部）鍾鼎从卪爾聲𢏚（重修博古圖）

卹晉姜鼎曰宣邲我猷卹（西清古鑑銘文誤猷字）說文卹宰之也从卪必聲

卹齊侯鎛鍾曰虔卹乃尒事卹又女敷余于艱虔卹不易卹又爏卹余于盟卹女以卹余朕身卹楷妃彝曰展卹楷伯室（積古讀卹）說文心部恤憂也收也从心血聲卪部無卹字卹邾公華鍾曰以卹其祭祀盟祀

□鐘鼎从卻字如此說文云□節卻也（雍熙本卻作欲）从卩谷聲

□□□鐘鼎从𠨍之字如此說文𠨍部□二卩也巽从此闕（徐音士戀切）□周吳盤選从此□从二卩慝从卩部

□鐘鼎从卯之字如此說文□事之制也从卩□凡卯之屬皆从卯闕今仍以爲部首

□伯姬鼎文曰位中廷北鄉□□敵文同□戠敵文同說文以爲卿字又䣈部云□國離邑民所封鄉也嗇夫別治封圻之內六鄉六卿治之从𨛜皀聲按篆鄉鄉同而鐘鼎鄉同篆卿字卿別从又此古篆之異也□□□□鼎（□字）从卯□□□□□師遣敵借作鄉說文日部□不久也从日鄉聲春秋傳曰鄉役之三月又按戠敵借鄉作向亦入□部

□□□□鐘鼎从邑之字如此□□□□郲敵曰昔先王既命女作邑侯五邑祝□同上說文邑□國也从口先王之制尊卑有大小故从卩凡邑之屬皆从邑今仍爲部首□（周吳盤邦从此）□□□□鐘鼎从邑之□或如此□

邑尊□邑亘（古本皆積）阮中丞云古邑字作□□見汗簡按文从二卩合卽印字當改爲部首邑本从印省故鐘鼎借印作邑說文卪部云□二卪也巽从此闕（唐韻士戀切）又頁部云□選具也从二頁（魏本亦士戀切）此皆以偏旁所从之字生讀生義非正解也二卩合當爲印字與所从□省文也

□□印仲盤□□印仲禽□□楚印仲南和鐘說文□印地在濟陰縣从邑工聲

□盄和鐘□□□賓□鼎□□□□□□□叔邦父簠□□父乙鬳□□□□□□鄁公鐘□國差瞻□□盄和鐘□大夫始鼎□周吳盤曰司馬單□邦人（積古□牧）□叔邦鼎說文云□國也从邑丰聲□古文从之田之封省也封亦聲籀文封作牡丰聲□貿吳鼎文曰作邦□極齊□

□齊侯鎛鐘□齊侯鐘□齊侯鎛鐘□齊侯鐘說文云□有先君之舊宗廟曰都从邑者聲周禮距國五百里爲都（□會□作制）按鐘鼎同篆或从工詩曰天命多辟設都于禹之績鄭氏箋天命乃令天下衆君諸侯立都於禹所治之功周禮肆師注故書

功爲工鄭司農工讀爲功古者工與功同字故都从功省聲言設都本於禹所治之功也蓋籀文齊侯鍾文曰處禹之堵傳稱堵說[illegible]齊侯鎛鍾[illegible]齊侯鍾亦都重文从戉者行滌一曰古文旅

[illegible]伯都父鼎說文[illegible]地名从邑奇聲

[illegible]鄀公敦僖公傳僖廿五秦晉伐鄀杜注鄀本在商密秦楚界上小國其後遷於南郡鄀縣說文闕

[illegible]部丁子斯簋

[illegible][illegible]鄦伯敦說文[illegible]地名从邑舞聲

[illegible]許子鍾[illegible]同上說文[illegible]炎帝大嶽之胤甫侯所封在潁川从邑無聲讀若許鍾鼎同篆

[illegible]邿敦文[illegible]邿鼎文俱積古說文[illegible]附庸國在東平亢父邿亭从邑寺聲春秋傳曰取邿

[illegible]伯恭父盨說文闕从邑戊聲或古有此邑名也

[illegible][illegible]鍾鼎从卯之字如此說文[illegible]卸馬也从卩日[illegible]聲無卯字玉篇卯音候切卯聲也廣韻卯卯頭又卯卯聲也亦作卯同苦后切在厚部卯又苦候切在候部字皆以說文有卯無卯故音讀不一治許氏學者又以敂爲卯今證以鍾鼎古文卯从口从卩口亦聲卯即扣之古文與卸同意鍾鼎傒从卯故改爲部首

[illegible]敂敂文曰敂傒冊又曰傒冊說文大部云[illegible]大腹也从大爲省聲繇籀文系字經典多借奚作傒說文無傒字又人部云[illegible]繫束也从人从系系亦聲是奚系聲同說文係即傒也鍾鼎古文傒从卯雞省聲春秋襄十八年傳曰太子與郭榮扣馬史記曰伯夷叔齊叩馬而諫是扣叩皆訓牽故傒从卯淮南傳繆稱曰傒人之子女高誘注傒繫囚之繫讀若雞明傒从雞聲矣[illegible]敂敂亦从卯从奚省又从口未詳

[illegible]寊鑄亦从卯奚省左文未詳或傳寫之誤也[illegible]敂敂古博

[illegible][illegible]鍾鼎从耳之字如此[illegible][illegible]皆鍾鼎从耳字

[illegible]戢敢取从此从月从乙說文[illegible]主聽也象形凡耳之屬皆从耳按鍾鼎古文耳从反[illegible]淮南傳云耳目者日月也精神易離爲目坎爲耳耳主受爲王字之滋今仍爲部首[illegible]鍾鼎耳或如此作

[illegible]鄀公鍾說文[illegible]聆也从耳悳壬聲鍾鼎或借

德作聽古文四聲韻有義雲章古老子皆聽字汗簡云聽亦作聖古文四聲韻聖又作古老子古孝經華嶽碑漢熹平石經書無逸此厥不聽作不聖是尚書古文經必聖聽字相近蓋伏生家所獻亦古文而當時讀聽爲聖者則今文也東晉古文與今文異者多馬鄭漆書本如此篇鄭注不啻不敢含怒云不但不敢含怒乃欲屢聞之以知己政得失之源也是下不聽鄭不讀聖矣今以鍾鼎古文證之聖聽本皆从壬得聲而字時省壬聖从耳从口聽从耳从廿廿古文疾也春秋穀梁傳曰聽遠者聞其疾而不聞其舒故聽从疾與聖字義别由古文廢絕已久令學者疑惑此鍾鼎遺文所以足寶也

格伯簋文曰成邑盄保厚說文皿部盄器也从皿弔聲按鍾鼎盄从耳以弔弔亦聲明也謚法曰聖聞周達曰昭獨斷云聲聞宣遠曰昭是盄昭古通秦有昭和鍾橅篆者以說文改作盄从皿盄从耳弔者釋詁曰弔至也毛詩神之弔矣傳同周語曰王將鑄無射而爲之大林單穆公曰鍾不過以動聲若無射有林耳不及也夫鍾聲以爲耳也耳所不及非鍾聲也猶目所不見不可以爲目也故昭盄皆訓明說文至也从辵弔聲篆盄當从遲省

齊侯鍾曰咸有九州博古本牧敦曰百寮有同事說文云不宜有也春秋傳曰日月有食之从月又聲凡有之屬皆从有（月字衍文）鍾鼎古文同月之爲言闕也凡天下之有者皆月也有生必有亡有盈必有虧故有从月从又知生亡盈虧者則更事多也今仍爲部首

印尊（積古齋）邑印甫鍾鼎从邑字或如此作汗簡以爲邑字說文執政所持信也从爪从卩凡印之屬皆从印（韻會引从爪从卩下有卩象相合之形六字今小徐本與雍熙本同）眾經音義引三蒼云印信也檢也字从爪卩三蒼皆小篆也方言云屬印（曹憲廣雅音於信反）爲也甌越曰印吳曰屬以有爲訓故小篆从爪按鍾鼎印从二下合合卩爲印釋名云印信也所以封物爲信驗也亦言因也封物相因付也周官掌節職曰凡通達於天下者必有節故印有爲義言必卩合然後敢遣爲也廣韻云又姓左傳鄭大夫印段出自穆公子印以王父字爲氏古文邑本从印省故借印作邑今仍

以爲部首

鍾鼎从及之字如此　許子鐘曰及我朋友　盄和鐘曰溥及四方　齊侯鎛曰叔及及曰及其高祖　齊侯鍾同　仲盘父鼎曰及仲盘父伐南淮　敔敦曰南淮人遝及內說文又部云　逮也从又从人　古文及秦刻石及如此　亦古文及　亦古文及按鍾鼎及从几而欮飽月將與日會也故曰及與也此蒼頡正字或从人又或从人乃皆籀文今仍爲部首

大雅曰乃及王季惟德之行天子之與后猶日之與月曰及曰行以月之配日言之歸妹人之終始如月之自晦而朔至外理陽道內治陰德如日月之行明照四海故易曰月幾望吉與詩義同此本文王所以受命故以天子與后比焉

春秋公羊傳曰是月者何初學記引作提月音義是月如字或一音主兮反僅逮是月也何以不日晦日也晦則何以不言晦春秋不書晦也何休注是月邊也魯人語也在正月之幾盡故曰劣及是月也釋名云晦灰也火灰爲灰月光盡似之也及之象晦灰之从及訓詁家常語也

鍾鼎曰及小子敢古文及乃故字形皆相近乃文皆以邾公牼鍾作　爲正餘文多與及訛又古文𠬪作　字轉作　亦與故相混當各以文義尋之漢時讀六經往往爲舛亦以古文字形相近也

鍾鼎从灰字如此作說文火部　从火餘燙也从火从又又手也火既滅可以執持按鍾鼎灰从及从火及月灰亀也與灰火同故灰从及小篆从又亦及省也許氏解失之

格伯簋文曰格伯安佽旬殷說文勹部云　徧也十日爲旬从勹日按鍾鼎旬从及从日從甲至癸凡十日故及日爲旬及作　與乃字異此拓本之譌也

許子鍾曰及我朋友　盄和鐘曰溥及四方　齊侯鎛曰及其高祖　齊侯鎛　仲偁父鼎曰伯原及仲偁父南淮人　敔敦曰南淮人遝及內許氏

說文又部云□逮也从又从人□古文及秦刻石如此□亦古文及□□亦古文及鍾鼎同篆𢎡字从之今改爲部首

□□卣曰錫臣雉□說文人部□□爲蠻夷从人柬聲鍾鼎□从及言聲教所及也柬聲同篆王制西方曰棘鄭氏注云棘當作□□之言偪使之偪寄於夷戎呂覽高誘注□讀如衛衙之衙水經注□夷中最仁有仁道故字从人就小篆爲之說也

□牧敦曰嗣偪乃學比故說文人部無偪字夏竦引古史記逼作□說文辵部亦無偪字蓋鍾鼎偪从及省畐聲故許氏偏旁條例不从人當是畐部闕畐滿也及滿則見偪偪迫也近也故从及

□盄和鍾曰夙夕剌剌趩趩□齊侯鎛曰女不隊夙夜□齊侯鍾□博古本□遣敦□父癸卣師單父卣曰夙夕□爾□□□□博古本□伯冏父敦□□敦□師說敦曰敬乃夙夜用事□牧敦□寅簋說文夕部□早敬也从丮持事雖夕不休早敬者也□古文夙从人㐫□亦古文夙从人㐫宿从此鍾鼎同篆今改爲部首逸周書酒誥曰余維與女監觀之祥咸眂日戒戒維酒孔晁注言戒於心酒古文夙

□伯郤父鼎曰晉司徒伯郤父□晉姜鼎說文日部云□進也日出萬物進从日从臸易曰明出地上晉韻會作臸譬小篆本同引易下又有會意二字小篆以易明出地上爲晉故从日不知孟氏易晉本作齊于西反齊盇登字之誤而小篆晉又从日說文引籀文作晉亦从日且以爲奇字晉皆附會易晉出也之義非倉籀正字也鍾鼎晉从𠬞省至聲進也書大傳曰見杍實晉晉然而循鄭注云晉𤔲貌按大傳橋曰高高然而上杍曰晉晉然而循是高與橋晉與杍皆同均也後世古讀古訓盡失苟不逃三代兩漢之書尋其源流本末僅拾秦篆之殘膏賸瀋者非善學許氏者也

□盄和鍾說文□韻會有夤也二字諸本無敬惕也从夕寅聲說本下有易曰夕惕若厲小字韻會云係引易夕惕若是後人解夤从夕之義非許氏本文也今刪

□籀文夤

□□田鍾鼎从由之字如此說文□鬼頭也象形凡由之屬皆从由□牧敦曰乃由政事僃由作畏按

鍾鼎由从十从〇十甲〇丁也甲臧於丁而上下見勿用之象也故讀若弗从癸而後可度歸於癸也故古文𪚴从由从癸此卜筮之用也當爲壬字之滋說文㐖由从甲臧伏形周易三百八十四爻始於潛龍勿用故鬼𪚴之字皆从由或化由申字之變也牧敢舊釋申弔之申誤今仍爲部首

[古文字形]師𧗳敢文曰天疾威降喪舊釋俾誤[古文字形]鍾鼎从威之字如此小篆以威爲畏以畏爲威詳女部說文云[古文字形]惡也从由虎省鍇照本有鬼頭而虎爪可畏也八字小徐本無疑會引以爲徐說[古文字形]古文省按鍾鼎威从由从化反威者威儀也左氏傳曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀及於微以化民者威儀也大雅曰敬慎威儀維民之則故威从由化爲言曰威則也一曰威者化之末也德不足而後威也中庸記曰聲色之於以化民末也由亦末也劉熙釋名云威畏也可畏懼也小篆亦从由化反从一說文以爲从虎又說文古文畏从由爪皆未詳

[古文字形][古文字形]鍾鼎从䰟之字如此說文闕古文聘从此从二由讀若㚔示神事也見也倉頡篇見華嚴經音義由鬼形也微也二示爲禾二由爲䰟見乃成數數揆象於陽微是生謀謀臧用於陰陰陽之爲道鬼神之爲德也易曰人謀鬼謀䰟者鬼謀也故从二由其下垂與示同意今補爲部首

又按書曰君龥見書乃㚔是古王充論衡卜筮篇伯乃逢是吉蓋今文讀逢古文讀㚔史記魯世家云開籥乃見書遇吉是遷从安國問者亦化逢非古文說鄭氏注云籥開藏之管也開兆書藏之室以管乃復見三龜占書亦合於是吉是鄭所注古文化㚔故訓㚔爲合也㚔逢字形各異古文卡化[古文字形]書本化[古文字形]似[古文字形]或闕其半而讀逢也洪範曰謀及卜筮䰟當訓謀是吉謂所卜三龜之吉周公開籥見書知許所謂故言兆體王其無害言新者若再受天命然受三王之命告以天祿永終是圖謂占書龜所告之謀也是圖茲攸俟茲益也周公言歸俟爾命及見書所示之謀知三王所以命周公者曰艱大日益若誕保文武受命七年之事亦見占書能任也任念予一人言不許周公也古文讀㚔是

甹甹聘鍾說文耳部聘訪也从耳甹聲說文
丂部𢓜使也从丂甹聲說文無𢓜字或即聘重文
聘誘皆从甹省得聲與俜俠字从古文甹省聲自別
按鍾鼎聘从艸从考省艸謀也考成也聘禮有與卿
圖事注圖謀也又曰遂見宰問幾月之資注資行用
也古者君臣謀密艸艸未知所之遠近問行用當知
多少而已蓋謀事於始成事於終然後爲不辱君命
也故聘从艸乃艸亦聲

鬼　鍾鼎从鬼之字如此說文云鬼人所歸爲鬼从人
象鬼頭鬼陰气賊害从厶凡鬼之屬皆从鬼䰟古文从
示鬼者隱也今仍爲部首

餽　子孫鼎曰子孫餽作文辛尊鼎西清古鑑稱樛彝說文
食部餽吳人謂祭曰餽从食从鬼鬼亦聲鍾鼎餽
从鬼从饗者經曰祭則鬼饗之餽食之禮所以報餽
故从鬼經典通作餽遂以餽爲殊言耳

斅　鍾鼎从斅字如此說文云斅上所施下所效也从
支从孝凡教之屬皆从教𢽈古文教𢼂亦古文教又
子部云斅效也从子爻聲臭諫引部昭學指教作斅
𢽊教本或从言皆古文今以孝爲部首斆周吳盤曰
戎散父教口父斅之與說文古文合

斆　部敦曰王命靜射學宮斆又曰學射又曰靜
學無遣說文教部斆覺悟也从教从冂冂尚矇也
曰聲斆篆文斆省鍾鼎學同篆从孝从斆省始立
學斆之文王世子與器鄭讀斆曰郎古文爲字非聲

凵　石鼓从凵之字如此象地穿形从半王地穿則不能
藏故歸藏之義乂凵爲凶說文張口曰凵口犯切欿口曰厶
去魚切口厶皆所以受物也今仍爲一部厶讀去魚反口讀
苦感反於易卦爲坎音義坎徐苦感反本亦作埳京劉作
欿險也陷也說文土部云埳陷也从土欠聲又欠部云

欿　欲得也从欠臽聲讀若貪又臼部云臽小阱也从
人在臼上按周寶鍾陷字作臽从乇从臼是古文臽亦
非人在臼上矣或古文坎作凵从凵从水象坎卦陷从
坎聲故从坎省非从杵臼之臼也今以坎爲凵重文補凵
爲部首

凶　石鼓从凶之字如此說文凶惡也象地穿交陷其
中也凡凶之屬皆从凶

石鼓从兇之字如此說文擾恐也从人在凶下春秋傳曰曹人兇懼

鍾鼎从夂字如此說文糸部云絿絲也从糸冬聲古文終按从二及及月𡕒露也二及合爲晦月之終也爲王字之滋今補爲部首

呂伯敵曰大牢說文牛部閑養牛馬圈也从牛冬省取其四周帀也古文冬不四周取其闕一面意

說文古文柙从此从到冬今補爲部首讀闕

說文木部檻也以臧虎兇从木甲聲古文柙按古文柙从凵甲聲

說文古籀疏證卷第三終

說文古籀疏證卷第四

武進　莊述祖　葆琛

癸部

十文姬匜 十 父乙鼎 十 聘鍾 十 公緘鼎 十 高克尊 十 智鼎說文十數之具也一爲東西丨爲南北則四方中央備矣凡十之屬皆从十古文从十之字皆伦口而伦本字時易以點注與一主甲等字相近宜辨之今仍以爲部首韻會備伦具又云易數生于一成于十按古文十同篆十甲也以甲爲十者甲始一而見於十也五爲壬字之滋十爲癸字之滋數一至十坎離所以爲乾坤之用也十爲終數然數之極必終於垓而後可以定天下之象此始一終亥之序也

博 齊侯鎛鍾文曰博受天命齊侯鍾借專今本从土誤 博 說文 博 大通也从十从專專布也鍾鼎同

廿 廿 曶鼎 廿 微絲鼎說文云 廿 二十幷也古文省玉篇廾如拾切二十幷也今直爲二十字按鍾鼎二十三十四十皆幷自五以上則以其數加十數上故一之形變至四而窮至五而變古文卅从二廿說文廿从十部今改爲部首

卅 曶鼎文曰卅秭與十秭廿秭卅秭文同 卅 敔敔文曰敔告禽馘百俘卅誤釋曰誤說文無卅字林部森字解云卅數之積也數之積止於卅由晝之積止於三也許氏說十爲數之具卅爲數之積今補玉篇卅部卅先入切四十也廣韻六緝卌先立切字統云插糞杷說文云數名今直以爲四十字

千 晉姜鼎 千 散氏敔文曰則爰千罰千又曰余又爽爰千罰千說文十部 千 十百也从十从人按鍾鼎千同篆自立於一爲百人部以十爲千有一然後知百有十然後知千百者由已自致之數千者以人爲量之數也至於乇兩已相維繫而揆度之知萬物各有一已然後能盡萬物之性矣故百千乇垓皆所以正名定象也今補千爲部首

𡘾 𡘾 鍾鼎从𡘾之字如此說文伦 𡘾 篆省也林部森字解云𡘾或說規模字从大卌鍾鼎𡘾从二卌二大木部 橅 法也从木莫聲讀若嫫母之嫫手部 摹 規也謂

有所規放从手莫聲以韵會增五字古音通借古文丵从此今補
爲部首

丵盄和鐘業从此𤕤𤕤叚尊古積借佗業亦丵字也
說文丵叢生艸也象丵嶽相竝出也凡丵之屬皆从丵
讀若浞士角切鍾鼎丵从古文丵从誩競省競竝也从丵
與𤕤同意此會意非象形也今仍爲部首

𤕤盄和鍾文曰嚴龔寅天命保業說文業大版
也所以飾縣鍾鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙
相承也从丵从巾巾象板詩曰巨業維樅𤕤古文
業鍾鼎業从古文丵从大彝誥曰業大也說文古文
業假借非正字大佗火亦傳寫之譌也

甾留鼎甾伯克尊甾師淮父卣舊釋山按伯克尊
文曰乙未伯吳師錫伯克僕卅夫師淮父卣文曰錫貝卅
讀山誤今改卅說文𠦃三十幷也古文省凡卅之屬皆
从卅今仍爲部首

卅己酉戌命彝借卅佗世世母辛卣同上
XXX父乙鼎曰父乙世𦎫格伯簋文曰用世典
格伯田卅兄癸卣卅師遽敦說文世三十年

爲一世从卅而曳長之亦取其聲也世孫甗其文
曰世子舊釋爲孫誤鍾鼎世同篆又从三五與互同
意又从古省天官書曰天運三十歲一小變百年中
變五百載大變三大變一紀三紀而大備此其大數
也爲國者必貴三五上下各千歲然後天人之際續
備故世从三五世冰鑑世世口母射鼎西清古鑑
世作卅今改正世無射盤文从三十而體小異或𤕤屬
倒薤之遺也古積

古古古爻丁彝古師淮父卣文曰戊子古阜
說文古故也从十口識前言者也凡古之屬皆从古𠖠
古文古鍾鼎同篆今仍爲部首

士盄和鍾文曰咸畜百辟允士𨑓𨑓文武說文云士
事也數始於一終於十从一从十孔子曰推十合一爲士
凡士之屬皆从士按鍾鼎同篆以一貫三爲王推十合一
爲士一者君道也十者臣道也甲臧於壬一所以貫三乙
歸於癸十所以合一故甲乙通乾坤之變而十數神甲乙
之化交士爲癸字之滋今仍爲部首士邾公華鍾曰以
宴士庶子

[illegible][illegible][illegible]辟父敢以爲簟革字與詩同說文革獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆从革古居玉切革古文革从三十三十年爲一世而道更也臼聲是鍾鼎革即說文古文革也其从革之字似革或作[illegible]與篆同今仍爲部首

鞞[illegible]寅簋曰畫鞞說文云鞞刀室也从革卑聲鍾鼎同

勒[illegible]伯姬鼎曰攸勒[illegible]勒寅簋曰鋚勒說文云勒馬頭絡銜也从革力聲鍾鼎同借作鞁詳轡部

㗊[illegible]鍾鼎从㗊字如此說文㗊部云[illegible]多言也从㗊相連春秋傳曰次于㠯北讀與聶同按鍾鼎㗊从品从𠕁省古文嚴从此今改爲部首

嚴[illegible]周寶鍾文曰先王其嚴在上借嚴作儼西清古鑑[illegible]宗周鍾文同[illegible]號叔大林鍾文曰皇考儼在上翼在下上同[illegible]盄和鍾文曰嚴其寅天命保業說文吅部嚴教命急也从吅厰聲[illegible]古文按鍾鼎从㗊从厰大篆从㗊省小篆遂从吅此小學轉寫迻略之大凡也[illegible]叔丁寶林鍾文曰皇考儼在上[illegible]牧敢曰乃僕庶有嚴又曰[illegible]乃僕庶有嚴亦古文嚴从㗊省敢聲[illegible]穆公鼎曰[illegible]亦唯嚴嚴默此古文嚴从㗊省在旁未詳凡从㗊者皆嚴字也博古本釋穆穆公鼎又有[illegible]字从㗊从敢省博古本偏旁最爲明晳而本或作[illegible]薛本則傳寫之訛也[illegible]當作[illegible]與伯克尊師嫠宮鼎敢字合从ㄗ从匕即卩字

册[illegible]册命鼎[illegible]父乙鼎[illegible]册古[illegible]父己[illegible]鼎[illegible]伯姬鼎[illegible]師毛父敢[illegible]尨敢[illegible]邾敢[illegible]

𠕋鍾鼎从册之字或如此與說文古文同說文𠕋符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形凡册之屬皆从册[illegible]古文册从竹又曰部[illegible]告也从曰从册册亦聲按[illegible]鼎敢从𠕋省而字作[illegible]或古文册曹本一字林曰兕𩏂曰[illegible]命史懋𠕋省册从曰从竹是册从竹册亦从竹曰古文一字異文者甚多至秦并六國書同文字斯高等欲舉古文盡去之諸生私議是以有硎谷之禍漢時書師識古文者尠矣故并所不宜并分所不宜分許氏立偏旁條例以爲惜道之味闕疑載疑疑者小

篆也惜者古文也又序自云辟中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張蒼獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘卽前代之古文皆自相似雖叵復見遠流其詳可得略說也又曰亾新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文是秘府古文不無新莽時所改定未必皆孔壁之舊自許氏已不能不采鼎彝銘識今顧欲墨守小篆一概抹摋何不疑許氏之所疑而重絕斯高之所絕哉今仍以爲部首

[古文] 師𣪘敦說文扁署也从戶冊冊者署門戶之文也文選景福殿賦爰有禁扁勒分翼張李善注云楄附陽馬之短桷也引說文扁又云楄署雖殊爲文之義則一也扁與楄同補沔切音必辭切一題署門戶起於漢魏倉籀未必卽有是文今以鉦鼎古文按之扁从冊从自左氏春秋曰先偏後伍又曰廣有一卒卒偏之兩又曰爲五陳以相離兩於前伍於後專爲右角參爲左角偏爲前拒又杜預注引司馬法云百人爲卒二十五人爲兩宣十四車九乘爲小偏十五乘爲大偏成七服虔注又云五十人曰偏二十五人爲兩周禮司馬疏又引司馬法云五十乘爲兩百二十乘爲伍八十一乘爲專二十九乘爲參二十五乘爲偏昭元年正義雖其說不同而偏要是卒乘之名師𣪘敦文云司我東偏西偏僕馭百工牧臣妾盠言軍旅之事又鶡冠子曰五家爲伍十伍爲里四里爲扁十扁爲鄉五鄉爲縣十縣爲郡與齊語軌里連鄉之制合扁卽連也从冊取編列連屬之義从自說文官字解云自猶眾也此與師同意扁亦與師同意也漢篆以自爲戶或小篆變古文而爲之說與

[古文] 毛伯彝曰王孚嗣孫左傳毛爲文昭故曰王孚毛伯嗣世爲諸侯故曰嗣孫說文[篆文]諸侯嗣國也从冊从口司聲[古文]古文嗣从子孚已詳司部嗣鐘鼎古文从冊从卣司省聲洛誥曰王入大室祼王命周公後作冊逸誥易震爲諸侯嗣國之卦曰震驚百里不喪匕鬯故嗣从冊从鬯

[古文] 伯虎敦曰勿敢對曰余既嗣嗣从冊从古文卣省卣祼鬯也毛伯彝亦从卣卣从从鬯到故此文以

从爲𠧪

冊此鍾鼎䜴命之䜴从冊从允卽說文古文䜴冊冒者君命也允信也䜴命於君所以盡其材成其信也與禮器之䜴非一字古文通借小篆遂幷爲一字說文以古文䜴爲象形失之矣留鼎散从此今補爲部首（留禮耕案珍藏宦叢書原目古文䜴在甲部此云从冊則自當爲冊部後而亞舟䜴之䜴仍入甲部者明禮器之䜴與䜴命之䜴非一字也）

冊盤無常秩也从㪿䜴㪿亦聲字書無此字續漢書百官志有中散大夫

扁寰鼎有史扁 扁鍾鼎𨐨从此說文冊部云扁署也从戶冊戶冊者署門戶之文也何晏景福殿賦云爰有禁楄宮殿之有題署或起於秦漢以後然扁字見於六經不得指爲秦篆明矣鍾鼎扁从冊省从互文選編列之民注編列謂編戶也扁之从戶謂戶口之冊篆又伱編說文系部云編編次簡也从糸扁聲鍾鼎扁从冊省象簡上下見之形是扁卽編矣荀卿子扁善之度韓詩外傳伱辯善是又辯从扁之證也从互者參互而次之也今補以爲部首

矢鍾鼎从矢之字如此 矢同上 矢父丁斝 矢石鼓文曰彤矢說文矢弓弩矢也从入象鏑栝羽之形古者夷牟初伱矢凡矢之屬皆从矢按鍾鼎矢爲𥏻字之滋象形今仍以爲部首 矢 矢鍾鼎从矢字或如此从金省象金鏑栝羽之形 矦牧敦文曰𠧪矢之掤以今括伺偁毛詩傳曰掤所以覆矢（說文同詳掤字）言往者猶矢在掤今始得察伺矢括相近處謂弢也戒慎所發也（此與龙敢舊釋矦寅篇失爲矢智誤）

戻鍾鼎从戻之字如此釋詁曰戻陳也音義本伱矢同失耳反鍾鼎戻从矢从尸尸陳也故从尸矢亦聲經典通伱矢爲矢重文

矦留矦鐘（王復齋本）矦（薛本）矦遟父鍾文曰矦父眔齊爲乎肖詩 矦齊矦鎛鍾文曰是辟于齊矦之所 矦齊矦鍾 矦晉姜鼎文曰勿廢文矦𩑋命 矦穆公鼎 矦公族尊（召公尊）文曰自歔□矦四□南宮伬 矦平陽斤曰盡殄兼天下諸矦 矦國佐甂文曰矦氏受福眉壽 矦伯矦父盤 矦（姬單匜 古攜）矦 矦 矦邢矦尊 矦邢矦方彝 矦邢矦盉（西清古鑑）說文云矦春饗所射矦也从人从厂象張布矢在其下天子射熊虎豹服猛也諸矦射熊豕虎大夫

射麋麋獄也士射麋豕爲田除害也其祝曰毋若不寧矦不朝于王所故抗而射女也[seal]古文矦鍾鼎从矢从厂同古文按厂象矦形矦中廣與崇方不从口者取參分之一爲鵠矢所志也矦取象於人故象从人

[seal][seal]鍾鼎从聿之字如此說文[seal]手之疌巧也从又持巾凡聿之屬皆从聿按鍾鼎聿从二矢象兩矢同中一物形所以冃巧疌也疌字从之今仍以爲部首[seal][seal]皆聿字與从又从人之及唐宋人集古文往往相混宜辨之

[seal]父丁鬲借肆佗彝說文云[seal]習也从聿希聲[seal]籀文肆[seal][seal]篆文肆按鍾鼎肆从聿从曰从古文聲省希省聲象兩手執禮器而習之疌也與彝同聲故借佗彝說文篆文矦即希字省與疑从古文矢佗矦異籀文訛　說文肆从聿从希古文希从聿从希又从聿於義無取說文希字專見而小變之一讀弟一讀弛一爲易象其訛失固不待言矣

[seal]古文四聲韵从疌字如此說文止部[seal]疾也从止从又又手也屮聲按从又屮聲皆誤屮非聲疌从聿从止得所止而後見其疌也聿亦聲字當作[seal]今正

[seal]說文又部及古文重文如此字當作[seal]从聿从㡀省材力巧捷相當也蓮如也一曰兒外弟𧀼曰蓮取兩人侶移同逸周書度邑曰用建庶蓮

[seal][seal]鍾鼎从弋之字如此說文厂部[seal]𢎘也象折木衺銳著形从厂象物挂之也鍾鼎弋从到矢省从弓省與射同意一曰从乙到矢貫之又古文弋或从隹到矢省貫其足故夏小正鳴隼訛佗雉字當作[seal]形相近而誤也說文隹部[seal]繳射飛鳥也从隹弋聲是又象[seal]而增益偏旁者也今叚爲重文補弋爲部首義雲章弋字佗[seal](古文四聲韵)卽[seal]之變體與汗簡以篆演爲古文者稍別

[seal][seal]敔敢曰圖于類伯之旂[seal](舊釋艾)[seal]卯敢文曰類季入右又曰類伯呼命卯又曰敢對揚類伯休(舊釋古艾)古文周書謚法曰勤施(一作政)無私曰類詩毛氏春秋左氏同類伯類季葢以謚爲族者與類伯之旂類伯皆繇名毛

詩是類是禡傳曰於內曰類於野曰禡箋云類也禡也師祭也又既伯既禱傳曰伯馬祖也伯禡聲義各別周禮肆師職曰祭表貉則爲位注貉師祭也貉讀十百之百於所立表之處爲師祭造軍法者禱氣勢之增倍也其神蓋蚩蚘或曰黃帝大司馬職有司表貉注表貉立表而貉祭也鄭司農云貉讀爲禡禡謂師祭也書亦或爲禡又甸祝職表貉之祝號注杜子春讀貉爲百爾所思之百書亦或爲禡貉兵祭也甸以講武治兵故有兵祭詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師祭也元謂田者習兵之禮故亦禡祭禱氣勢之十百而多獲又禂牲禂馬注杜子春云禂禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽詩曰既伯既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也元謂禂讀如伏誅之誅今侏大字也爲牲祭求肥充爲馬祭求肥健說文示部云禡師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡从示馬聲周禮曰禡於所征之地禂禱牲馬祭也从示周聲鍇按詩曰既禡既禂爾雅釋天本以爲許氏本文疑皆引說文疑上字从繫傳本駒或从馬壽省聲許氏解與周禮合毛詩說同爾雅伯貉禡古音皆同均類伯即類禡也詩序曰桓講武類禡也類禡皆師祭王制曰天子將出征類乎上帝又曰禡於所征之地周禮司常職曰凡祭祀各建其旗故有類禡之旂而圖其功所謂紀于大常是也伯既是禡故定爲類說文犬部云類種類相似唯犬爲甚从犬頪聲頁部頪難曉也从頁米一曰鮮白兒从粉省古文四聲韵引古尚書類作膟即脟字說文肉部云膟血祭肉也从肉帥聲膟脟或从率是借膟作類非正字也按鍾鼎類从二十交米省聲種類之多而可貫者米也故从米類譜也釋詁似也吳語注率也漢書敘傳注同也列子注法也方言象也廣雅其字率字从之今改以爲部首類齊侯鎛鍾文曰毋或承類類齊侯鍾文同說文頪難曉也之頪从頁从古文類省借以爲族類之類

龜 蠪敵稽古 龜 門鼎說文龜舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性廣肩[illegible]無雄龜鼈之類以它爲雄象足甲尾之形凡龜之屬皆从龜龜古文龜按鍾鼎古文龜不从它从白从癸象形說文古文从癸癸揆度也卜者揆謀也故龜从癸从由爲癸字之滋今仍爲部首又按古文周書嘗麥篇曰宰乃承王龜升自客階佗簭執筴逆龜宰坐尊龜于大正之前又曰大正坐舉

書及龜降龜皆訛中周書多古文以形相近而誤也
丰鍾鼎从介之字如此說文八部云介畫也从八从
人人各有介按鍾鼎古文从十从丫省十者地也許氏說
一爲東西丨爲南北兩地相連防其侵入故爲之界古文
丙或从二到入與篆小異此與本同意爲癸字之滋今改
爲部首介古文四聲韵从介之字如此卽小篆介丰
丰鍾鼎从介字或从二十从五或从二十从乂从析省
象界畫形丰鍾鼎从介字或如此佗

害鍾鼎从害之字如此害同上省文古文四聲
韵害害古孝經 說文宀部害傷也从宀从口口言
從家起也丰聲按古文害从介从合省合介反語爲
害何也又說皆曷釋言曰曷盍也不雙聲字詩遄臻
于衛不瑕有害箋云害何也是訓何不必改讀也蓋刪
反

害鑄公簠文曰害其萬年眉壽害何也猶言遐
不眉壽也箋訓遐爲遠表記引詩瑕不謂矣注瑕之
言胡也瑕遐胡害皆聲之轉也古鑑西清

害師害敦
文曰率以乃友扞害王身 害邢侯尊害字从丰省
从口丰亦聲卽害字小篆曷从曷說文曰部曷曷何
也从曰匃聲古文曷害通卽此可證

貝父乙鼎貝乙酉父丁彝貝己酉戊命彝貝兄
癸卣貝師淮父卣文姬匜說文貝海介蟲也居陸名
猋在水名蜬象形也古者貨貝而寶龜周而有泉秦廢貝
行錢也凡貝之屬皆从貝雍熙本無下一也字韵會蔡上有至字今仍以爲
部首按鍾鼎古文貝从介省从貝興龍同从二刀象足
當爲癸字之滋貝晉姜鼎賴字所从貝

敗鼎敗同上重二从貝敗聲或从敫或作敗
並同曲禮記曰積而能散鄭氏樂記注云散放也篆
闕經典多借散作散一曰从貫

賚敘散文曰敫敫圭說文云賚賜也从貝來聲
周書曰賚爾秬鬯鍾鼎古文賚从貝𢾭省聲或讀釐
假借字

賫晉姜鼎文曰鹵賫千兒 西清古鑑銘文頗闕
然以校博古圖所載彼非眞本也彼文云嘉遺我錫
旅賫千辭義不屬此本嘉下闕十四字錫下闕四字
又賫字彼文譌作賫集古錄載韓城鼎銘卽晉姜鼎
楊南仲云嘉祐己亥歲馮拯有得鼎韓城者摹其款

識於石是歐陽永叔所得蓋石本也無石者於闕字間以意增益不能塙者卽續後文又不絕傳寫之誤宣和修博古圖以石本稍完又有劉原父楊南仲舊釋遂用以爲欵識而不復檢銘文之元有剝蝕也旅賁劉釋肉賁楊釋買皆誤博古改釋虎賁字仍佗賚符尙功亦仍其誤今證 西淸古鑑改正庶可徵信也說文云賁飾也从貝卉聲鍾鼎古文賁从貝卑省聲按說文夲部皋从夲卉聲是古文本與篆同彼偽反借佗旅賁之賁音奔一聲之轉也周易賁音義賁彼偽反徐甫寄反李軌府僨反傅氏云賁古斑字文章貌鄭云變也文飾之貌王肅符文反云有文飾黃白色符非凡城之義賁皆奔音周禮同賁正文賁文賚

賜遣聲文曰天君賜之釐賜穆公鼎曰大口口賜朕賜寅伯簋曰道賜金又曰天賜之福說文云賜予也从貝易聲

賴父乙鼎曰錫賴貝說文云賴嬴也从貝剌聲

剌晉姜鼎銘曰揚乃光烈借賴爲烈賴剌烈皆一聲之轉也 西淸古鑑佗剌皆从貝剌聲或省貝不省也剌許惠鼎曰用亯于朕烈考亦借賴爲烈剌盄和鐘曰夙夕烈烈趣趣借賴同剌烈公敢

賈頌鼎曰命女官司成周賈廿家監司新造賈用宮御積古齋釋貯賈張壹文同賈頌敢文同賈格伯簋曰乃賈卅田則賈國佐甗曰舞邦賈靜安匩留鼎曰若昔饉歲匡衆及臣廿夫寇留禾十秭又曰乃人乃弗得女匡說文匚部匡飯器筥也从匚㞷聲筐匡或从竹按鍾鼎古文匡从貝㞷聲匡正也經典借㞷佗匡釋言曰㞷正也毛詩四國是㞷傳曰㞷匡也此古文假借例㞷本無匡訓以古文匡从㞷得聲故以㞷爲匡釋言亦謂㞷與匡乃訓正故曰㞷匡正也王應麟詩攷齊詩四國是匡董氏曰齊詩作四國是匡賈公彥引以爲據此㞷匡通借之證也匡爲匡筥字借爲匡正字留鼎亦然經典相沿用之遂不知有从貝㞷聲之本字矣晉語曰匡困資無匡與資同義故皆从貝也周書有大匡皆分災救患之政也匡筥之匡仍从匚部

賣曶鼎曰我既賣女五□賣又曰賣兹五夫用
百鋝賣又曰在王人迺賣□說文賣衒也从貝
𡰪聲𡰪古文睦讀若育鍾鼎古文賣从貝从古文睦
同篆
賞曶鼎曰質則俾我償馬賞又曰償曶禾十秭
賞又曰來歲弗償說文賞賜有功也从貝尚聲
又人部云償還也从人賞聲鍾鼎借賞作償从貝
尚省
貴曶鼎遺从此說文云貴物不賤也从貝臾聲
臾古文蕢鍾鼎貴从貝从古文臾臾善也貝亦聲鍾
鼎借古文蕢作貴而小篆貴遂从古文蕢得聲小篆
臾又與古文蕢形相近轉輾譌變恐亦非復斯高之
舊矣
串南宮中鼎積古本串傅古本串薛本串父乙甗串
晉姜鼎說文云毌穿物持之也从一橫貫象寶貨之形
凡毌之屬皆从毌讀若冠貫錢貝之貫从毌貝按鍾鼎
毌从重貝丛一毌之說文古文患从之篆省作患許氏
患字解以爲从心上貫吅吅亦聲非也毛詩串夷載路傳

曰串習也音義串夷古患反一本作患釋詁曰串貫習也
以串貫爲二字而詁則同音義串郭音五患反沈謝古患
反慣本作貫又作遦同古患反眾經音義云串古文作摜
遦二形又作慣同說文辵部遦習也从辵貫聲手部摜
習也从手貫聲春秋傳曰摜瀆鬼神是尒雅串即古文貫
下貫當作遦或作摜眾經音義所謂摜遦二形皆小篆俗
又从心作慣則後來增益偏旁字也篆毌象古文省今仍
以爲部首貫鍾鼎从貫之字如此此籀文貫从龜省从
貝古文或从重貝或从重龜籀兼二體小篆不知毌爲龜
省讀毌若冠別立偏旁誤矣易損六五或益之十朋之龜
太史公曰農工商交易之路通而龜貝金錢刀布之幣興
焉所从來久遠貫通也上古以龜貝爲幣所以通有無羨
不足也漢食貨志王莽作金銀龜貝錢布之品元龜距冉
長尺二寸直二千一百六十爲大貝十朋蘇林曰兩貝爲
朋朋直二百一十六元龜十朋故二千一百六十也元龜
直大貝十朋輕重相權以通百貨故龜貝爲貫也詩串夷
載路之串即重龜之訛周書嘗麥篇龜皆訛中可證也
[篆]敽伯鼎文曰子孫其萬年永寶用說文言部[篆]

忮也从言从中又心部云𢡖滿也从心啻聲一曰十萬
曰啻按彝器文啻从言从賈省詩曰九變復貫知言之選
十萬曰啻說文从心當訓忮訓滿啻當爲𢡖字之滋今改
爲部首

朋己酉彝曰辯賞貝朋朋丙申角曰王錫寶貝朋朋
敔敢曰貝五十朋以上辟本朋師遽敢曰錫師遽貝十朋朋
遽伯還彝曰用貝十朋又三朋朋三家彝曰三朋朋
庚申父丁角曰錫貝五朋以上古本積　說文朋卽古文鳳無朋
貝之朋鍾鼎朋貝之朋从二貝省从一或从二以繫之鍾
鼎鳳从此今補爲部首漢書食貨志大貝二枚爲一朋鄭
氏毛詩箋云古者貨貝五貝爲朋疏以漢志大貝牡貝幺
貝小貝不成貝爲五言五種之貝貝中以相與爲朋非總
五貝爲一朋也仍邀漢志以二貝爲朋今以鍾鼎證之則
二貝爲朋益明矣

夊部

夊石鼓从夊之字如此說文夊行遲曳夊夊象人兩
脛有所躧也凡夊之屬皆从夊今仍爲部首

㚇石鼓从此說文㚇斂足也鵲鵙醜其飛也㚇

㚇从夊兇聲韵會有鳥字

夌夌鍾鼎陵从此說文云夌越也从夊从兴
兴高也一曰夌徲也鍾鼎从夊从兴省从乂與篆小
異

憂石鼓憂从此說文云憂和之行也从夊𢚧聲
詩曰布政憂憂

後石鼓見薛尚功鍾鼎款識石本蝕古文四聲韵
後作後古孝經後後並古老子後古尚書
卽說文後字已見彳部从夊从彳从徐省徐亦聲遲也說文从
彳部今改从夊部

夋鍾鼎从夋之字如此說文夋行夋夋也一曰
倨也从夊允聲

复复鍾鼎从复字如此說文复行故道也从
夊畐省聲鍾鼎不省

㐄鍾鼎从㐄之字如此說文夊部㐄跨步也从反夊
𨈏从此唐韵苦瓦切玉篇㐄口化口瓦二切跨步也與跨
同亦从夊部而字作㐄說文足部跨渡也从足夸聲按
鍾鼎及說文从㐄之字皆作反㐄今改爲部首

韋韋子尊（鐘鼎字源）說文韋相背也从舛口聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以為皮韋凡韋之屬皆从韋□古文韋今仍為部首

□□□鐘鼎从舛之字如此說文舛對臥也从夊午相背凡舛之屬皆从舛踳揚雄說舛从足春今仍為部首□□鐘鼎从舛之字或如此按鐘鼎韋从夊屮與說文合而从舛之字則从夊午相合與說文夊屮相背異疑非舛字俟攷

□□□鐘鼎从桀之字如此說文□磔也从舛在木上也凡桀之屬皆从桀按毛詩邦之桀兮傳桀特立也箋云桀英桀言賢也高誘呂氏春秋注材過萬人曰桀千人曰俊（孟秋紀）古文傑桀通桀不得有磔訓桀高也（楚辭子遊注）（非俊揚傑兮注一國高者曰傑）故从舛在木上磔字从之蓋桀省訓桀為磔亦趙高爰歷以獄解書之類非本義也今仍為部首又入部□執也才過萬人也从入桀聲（椉[illegible]木佗倣字）今釐為重文

□邢侯尊文曰王乘于自口說文□覆也从入桀桀黠也軍法曰乘韻會引作軍法入桀曰乘□八古文乘从几朱育集字乘作□（古文四聲韻）按鐘鼎乘从桀从戾乘登也升也故从戾桀戾陳也桀高也陳於高謂之乘小篆从矢省以朱育集字證之矢或不省非从几也崔希裕纂古乘从車作椉輦亦見一切經音義蓋增益偏旁字非古文也邢侯尊又曰乘于赤旂自又曰□用王乘車馬（西清古鑑）

□鐘鼎从夊之字如此說文□从後至也象人兩脛後有致之者凡夊之屬皆从夊讀若黹□□□□□□□□□鐘鼎各从此夊亦玄字之滋今仍為部首

□晉姜鼎□䜌廷詳卤部說文徦至也从彳叚聲按鐘鼎古文假从夊从古文叚省聲卄古文斗也各从此得聲儀禮古文嘏為格即此轉寫訛易也□（博古圖）□（西清古鑑）古文與薛本小異要是夊字古文非久字也

又按說文夔从屮不从夊應攷

□□□□鐘鼎从夆之字如此□□此夆字變體也邢侯彝麦字从之說文□服也从夊午

相承不敢竝也

□趠鼎□𩐈彝鼎□伯姬鼎□𢧀敦□虎敦□□敔敦說文各(古洛切)與假至之格(从木从各借)㮯爲一字鍾鼎格从夊各(古文从舛从口)省聲夊至也各有所至也今定从舛之各仍从口部从夊之格从夊部

□鍾鼎从夆之字如此說文□啎也从夊丰聲讀若縫鍾鼎同篆

□□□□□鍾鼎从虍之字如此說文□虎文也象形凡虍之屬皆从虍廣韵引字林亦云虎文也今以鍾鼎古文證之虍从七从夊象後足比𨂂足形禽獸總名讀若虞仍以爲部首

□□鍾鼎字源周虞鼎□□□□舟虞敦舊釋虍誤古文四聲韵虞作□□从□竝古尚書薛季宣書古文訓同於字義不得其解疑即虍字傳寫之譌字當作□故誤从从也禽獸之屬皆謂之虍尚書益作訓虞易屯言即鹿無虞禮大戴記言庶虞又言歲虞皆虍字也經典通作虞蓋足履地者爲人古文夏从之後足比𨂂足者爲獸古文騶虞虎从之以其大者嘗之也今定虍爲禽獸之總名而以虞爲騶虞字古文通借不可泥也□□□(上正下誤)□周□盤說文云□騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸也食自死之肉从虍吳聲詩曰于嗟乎騶虞(小徐有此七字韵會仁獸下有也字兼照本脫)

□□和鍾文曰虔敬朕祀□□齊侯鎛鍾文曰虔卹□□齊侯鍾□□晉姜鼎說文云□□虎行皃从虍文聲讀若矜

□□□□□□剌公敦說文云□□虎不柔不信也从虍且聲讀若鄌縣

□周寶鍾文曰敢舀虐我土𢓊舀作陷(見西清古鑑)□□宗周鍾文同(積古)說文臼部□小阱也从人在臼上按鍾鼎舀从虍从古文坎省坎亦聲蒼頡篇云穽謂掘地爲坑張禽獸者也(一切經音義一)鄭氏周禮注云(穽)穿地爲塹所以禦禽獸其或超踰則陷焉世謂之陷阱說文舀阱亦一聲相注故舀从虍在坎上小篆省解以爲人在臼上非今改从虍部

□牧敦曰亦多虐庶民

□寶盤

曰內辟勿事疏虐說文云虐殘也从虍虎足反爪
人也虐古文虐如此按鐘鼎虐同篆或省人

久寅簋曰俾復虐逐厥君厥師迺作余一人恐借久作
厥薛款識 久 久 又曰厥非正命說文久从後炙之象
人兩脛後有距也周禮曰久諸牆以觀其橈凡久之屬皆
从久今仍為部首

彌孟姜敦文曰永命彌生萬年無疆薛釋彌久二
字誤 彌博古本釋彌生 說文镾久長也从長爾聲按鐘
鼎古文彌从久彌省聲

繇伯恭父壺曰行茂尋繇說文系部云繇抽絲
也从系䍃聲鐘鼎繇从久䍃省聲長也方言又理也廣雅
又抽也解也三蒼又尋續也皇侃論語疏又爾雅曰繇又
祭也

劦盟和鐘曰劦和萬民說文劦同力也从三力山海
經曰惟號之山其風若劦凡劦之屬皆从劦按北山經曰
錞于毋逢之山北望雞號之山其風如飈郭璞注飈急風
貌也音戾或云飄風也雍熙本音胡頰切說文風部無飈字是劦
即小篆飈故引其風若劦解之鐘鼎劦从飈省與省聲訓

當必郭音當必胡頰切借為協和之協今仍為部首
又按字書劦皆讀胡頰切唯山海經郭音戾以說
文證之恊勰皆不以劦得聲故徐鍇以為會意又
協从劦十聲是許氏劦本讀戾矣但其風若劦乃
協字假借周語瞽告有協風至是也韋昭注協和
也立春日融風也竊謂協風即夏小正所謂俊風
大風南風也易緯通卦驗謂之猛風蓋飈風之襲
物謂之協故字从劦从襲山海經言北山之風如
正月之南風雖猛而不害物故曰君劦亦可知劦
非北山之風矣郭讀劦必本音為戾于是字書皆
增偏旁从風又或从劦以附會戾讀其誤始於漢
人不見古文以山海經假借為正字也今分為二
部一从手力聲音戾為乙字之滋一从飈省與聲
胡頰切為辰字之滋然後偏旁條例判若白黑矣

協齊侯鎛曰和協而有事協齊侯鍾薛款識博古本
說文恊同心之和从劦从心勰同思之和从劦
从思鐘鼎協从古文劦从音同音之和也

乇 乇鐘鼎从帝之字如此說文乇物初生之題也

上象生形下象其根也凡耑之屬皆从耑鍾鼎古文耑爲辰字之滋象萬物初震動而生也今仍以爲部首耑从辰省从丿與人身等字同意□敀尊滑从此亦古文耑

□鍾鼎从步之字如此說文□行也从止少相背凡步之屬皆从步

□鍾鼎陟从此說文林部云□徒行厲水也从林从步□篆文从水鍾鼎反步爲涉今改从步部

□石鼓□麄敨曰出入姜氏命蓋內宰之職也周官內宰掌書版圖之法以治王內之政令內監掌內外之通令屬焉故曰司百工出入姜氏命姜氏后姓也下曰姜氏人六宮之人也后立六宮故曰姜氏人□□邦侯彝曰出入對命□邦侯尊曰王命辟邦侯出口侯□生尊曰用饗出內事人拔鍾鼎古文出从止从戌戌者包也戒其姦出止足也當爲辰字之滋說文□進也象艸木益滋上出達也凡出之屬皆从出今仍爲部首

□鍾鼎𠣞从此說文無此字人部云□鄉也禮少儀曰尊壺者偭其鼻是偭卽篆出也離騷偭規矩而改錯王逸注偭背也是又以偭爲丏也故古文偭亦从丏聲借聲也謹按𠙴从出从一一地也物出地爲𠙴𠙴鄉也見也經典多借面今補爲部首

□石鼓沔从此說文云□不見也象壅蔽之形凡丏之屬皆从丏敘面字後徐鍇曰左右擁蔽面不分也殆失相次之義丏面通太史公書馬童面之集解張晏曰以故人故難視斫之故背之如淳曰面不正視也則面卽丏字古文面从目𠙴省聲故面丏相次篆面从𦣻亦丏省聲也籀丏从反𠙴象不見形篆省今仍爲部首

□□鍾鼎从坰之字如此說文□邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠界也凡冂之屬皆从冂□古文冂从口象國邑坰冋或从土鍾鼎古文坰从二辰相對省辰晨時也與林同意今仍爲部首冂曰省也□□□□鍾鼎从坰字或如此

□說文古文裔如此說文衣部云□衣裾也从衣㕯聲按說文古文裔从冂从衣衣依也裔遠也依於坰故遠也

□子孟妃壺壺郎彝曰從君𡍮此此都其成說文云□止也从止从匕匕相比次也凡此之屬皆从此鍾鼎同篆

今仍爲部首

勹勹勹勹鐘鼎从旁之字如此說文肉部膀髈也从肉旁聲髈膀或从骨鐘鼎膀从二辰合人身所以分左右而運動四支也辰動也又久等字皆从之

今補爲部首

說文旁溥也从二闕方聲按許氏所闕者从勹之意李陽冰云勹厂旁達之形未爲確解勹即古文膀鐘鼎旁或从𠕁从冂方聲或从上从𠕁方聲膀乃冂字之變冂字二辰對膀字二辰合古文旁本从冂不从膀从膀則不應再从方聲說文古文作旁从上从冂方聲許氏之闕从勹可見其條例之密矣

旁爲上下四方之旁故訓爲溥膀爲人身之兩膀膀一名髈髈从脅省脅有合意故膀从二辰合二字聲同而義異小篆旁从勹失合意之恉矣

夷夷夷觶舊釋庚說文大部夷平也从大从弓東方之人也夷鐘鼎古文夷从膀从矢射者必膀與矢平也故夷爲平矢亦聲

𠩺𠩺𠩺釐伯鼎釐从此說文攴部云𠩺坼也从攴从厂厂之性坼果孰有味亦坼故謂之𠩺从未聲按鐘鼎𠩺从未从辰省从攴未得震擊土而出也益之象也說文犛爲部首今改𠩺爲部首犛部省定爲辰字之滋或从丿象未曳出形𠩺齊侯鎛釐从此斄說文古文斄說文云斄彊曲毛可以箸起衣从犛省來聲按鐘鼎斄从犛省來聲斄氂皆可通王莽傳以氂裝衣注師古曰毛之彊曲者曰氂以裝褚衣中令其張起也氂音力之反字或作斄音義同說文云氂犛牛尾也从犛省从毛又部首犛西南夷長髦牛也从牛𠩺聲凡犛之屬皆从犛玉篇犛莫交切又力之切氂莫袍切或作旄斄力之切古文作𠩺或作𦒿又力才切廣韵犛則之豪兩收斄則但入之韵故說文犛部文三音讀最爲難辨今以鐘鼎古文考之从未之字亦有从來一爲會意一爲諧聲本無大異故以𠩺爲部首餘姑闕焉

𠕁从反尸尸辰省也鐘鼎司寢等字从此讀若臣說文宀部云宸屋宇也从宀辰聲植鄰切即𠕁字滋益偏旁者也辰動也反尸爲𠕁𠕁止也宸亦人所止也今改爲部

首

伯諍𣪘積古斛司說文言部諍止也从言爭聲鍾
鼎古文諍从ㄎㄎ止也从爭爭以止過爲諍爭亦聲

𠂆𠂆非壺文曰舉厤伯多𠂆非壺用子孫永說文厂部
𠂆仰也从人在厂上一曰屋梠也秦謂之桷齊謂之𠂆唐韵魚毀切王篇之爲切又顏監魚毀二切篆𠂆从此古文𠂆作𠂆𠂆
僞亦同作是鍾鼎無作𠂆者至之嚴魚毀二切亦小
學家以从𠂆之字概擬得聲非必有所受也鍾鼎有𠂆非
壺非分古字通仰漏水以分晝夜百刻也重𠂆从此凡𠂆
之屬皆从𠂆令改爲部首又按舉厤官名伯多人名也

𠂆𠂆留鼎岂从此文从重辰省𠂆爲辰省后字从之重
𠂆或省作𠂆𠂆令補爲部首說文手部云振舉救也从
手辰聲一曰奮也

非留鼎凱从振如此作非字當从此

非汗簡非四聲韵同从一从非於義無取葢演篆
而訛者也說文云非桼名一種而久者故謂之非
象形在一之上一地也此與耑同意凡非之屬皆从
非按鍾鼎無非字無可取證篆文又不得其說然以
許氏所云與耑同意推之則其義可知也古文耑从
辰省从一非从二辰反从一故曰同意二辰坰也坰
爲遠郊坰反爲近郊圍地在近郊之內夏小正曰圃
有見韭圃也者園之燕者也則種韭必在近郊故以
近郊之地得名也字當作韭與古文次相近故篆从
韭之字韰作韰說文云韰墜也从韭次朿皆聲說
文條例無一字二聲者葢次與韭古文相近或誤从
篆文次又从韭也韭當爲辰字之滋一曰韭从古文
次从一一地也以其與田畝廬舍相次也穀梁傳曰
古者公田爲居井竈葱韭盡取焉韭獨以次者重之
也重之者何庶人春薦韭先五穀而見者也

非鍾鼎文有从此者未能定其爲何字姑闕疑

后遣𣪘曰故名曰懷后石舊釋說文后繼體君也象人
之形施令以告四方故厂之从一口發號者君后也凡后
之屬皆从后小徐本同韵會引作故从厂鍾鼎同篆从厂从口口者所
以告也辰省也詩曰遠猶辰告君道也今仍爲部首

司晉姜鼎曰余惟嗣朕先姑君晉邦司西清古鑑本同嗣
辭本石鼓有嗣字同小篆今石本錢說文冊部嗣諸侯

嗣國也从冊从口从司□古文嗣从子鐘鼎嗣即說文从反后之司籀文嗣从冊作□汗簡引義雲章以爲詞字小篆又從口作嗣此其譌變之由也嗣从反后者嗣不可同君自正也在易爲无妄乾父也震長子也震在乾下長子嗣父之象也无妄元亨利貞與乾同而曰其匪正有眚不利有攸往與乾異震爲反生故从反后以通震承乾之變也□从反后省从始司字重文說文嗣重文古文作□即此字也毛伯彝曰王孚嗣孫孚爲孚息之通語亦訓繼（釋詁）又訓習（毛詩子衿傳）嗣爲諸侯嗣國之專稱古文本自殊然小篆榍而爲一說文既采古文孚字但於篆無所繫姑附嗣字爲重文故欲治古文必更立偏旁條例非敢爲汏也今仍爲部首

□嗣伯彝（傳古作伯映彝）□（薛本）說文人部云□象自也（雍熙本無自字）从人㠯聲鐘鼎嗣从司省㠯聲毛詩似續妣祖傳曰似嗣也裳裳者華是以似之周頌以似以續皆訓爲嗣益古文似本作□或作□而小篆作佀从人以此證之嗣可借似則鐘鼎似从司即古文嗣益可知矣石經或作□（汗簡）或作□（四聲）□皆□字之譌也尚書㛰讓于德弗嗣今文作台史記作懌是司馬遷讀怡王莽傳引作嗣則東晉古文所本台即古文㠯讀怡既誤讀嗣亦非于德弗似於義爲長毛詩借似作嗣傳訓爲嗣此通例也

說文古籀疏證卷第四終

說文古籀疏證卷第五

武進　莊述祖　葆琛

巳部

許子鍾 盄龢鍾 齊侯鎛鍾 齊侯鍾 叔夜鼎 單癸卣 上同 父乙甗 石鼓 邾公鍾 舀鼎 慶敦 說文 用也从反巳賈侍中說㠯意㠯實也象形按說文艸部云薏苢从艸㠯聲此薏苢字皆假借㠯古文說也薏是艸名 即其實㠯為乙字之滋从反巳者乙生萬物而生物之用至實而已也實又生物則仍變而為乙是謂生生無已乙之用大矣哉故㠯訓用㠯字从之今改為部首

齊侯鎛鍾文曰康能乃有事 齊侯鍾博古本 說文 能屬足似鹿从肉㠯聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也凡能之屬皆从能鍾鼎能从鹿省从肉㠯聲與篆同㠯用也故借聲為賢能字能為㠯字之滋今仍為部首

鍾鼎从卤之字如此說文 卤 艸木實垂卤卤然象形凡卤之屬皆从卤讀若調 籀文三卤為卤按鍾鼎古文卤从 象艸木實形从土土受木倒而生金金者五行之實也

石鼓 說文 木也从木其實下垂故从卤 古文栗从西从二卤徐巡說木至西方戰栗按石鼓是大篆栗从籀文卤

牧敦文曰朱號卣 寅簋文同上 執物卣見西清古鑑 說文無卣字經典通借卣行氣之卣按鍾鼎卣从卤省中象刻畫雲气形从又所以持之卤亦聲或从皀省卣亦聲盛鬯器也彝類故古文彝从卣今補以為部首 樂司徒卣 旅卣 卣不皆為也 偏旁从卤殆不可解今以丁子鼎見西清古鑑 西乍之 之稱到鬯右又从从灌鬯謂之卣盛鬯謂之卣祼器而陳鄭卣字 獸尊此古文卣字

寶彝 父戊彝 父癸彝 母戊彝 父辛彝 父癸宗彝 叔彝 父丁卣 父戊卣 丁號卣 父癸卣 丁師彝 婦女尊

禾彝　自彝　向彝　大保彝　錄伯彝
田彝　毛伯彝曰唯民無逛在彝恣　西清古鑑
伯中鼎　𩰫鼎　寶尊　祖戊尊
子父己尊　帷尊　諫尊　辛未父癸尊
丁未父乙尊　虎首彝　隣彝　子孫父辛
彝　父乙彝　古父丁彝　伊彝　乙酉
父丁彝　己酉彝　祖乙卣　同上　祖
辛卣　子父己卣　同上　冀父子彝
同上　敀姬壺　招父丁敦　父己甗
啟匜　曾侯鐘　同上　單從鼎　禮鼎
南宮中鼎　季娟鼎　微欒鼎　同上
伯克尊　師艅尊　公族尊　伯寶卣
州卣　單癸卣　同上　父貝觶
雷文彝　冡帶彝　單從彝　司空彝
召父彝　叔寶彝　文姬彝　師望敦
𡖊敢　師𡖊盨　單從盉　毛伯彝　毛
伯彝曰受京宗彝从㔾从彝省素彝字重文說文彝
宗廟常器也从糸糸綦也廾持米器中實也互聲此

與彝相似（二徐本同韻會引說文作从互米與此相似可證會意互聲上脫一曰二字）周
禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝以待祼將之
禮　皆古文彝按綦當作璂說文璂字解云
弁飾往往冒玉也鄭氏毛詩其弁伊騏箋云騏當作
璂以玉爲之周禮弁師王之皮弁會五采玉璂注璂
讀如薄借綦之綦綦結也皮弁之縫中每貫結五采
玉十二以爲飾謂之綦說文琪即璂重文作鄭說本
與許合而必讀璂爲綦綦說文不借綦重之作綦綦即
从綦得聲破字爲假借由鄭於六書非專家之過也
彝之有璂猶屨之有繶繶言其篆文璂言其玉飾鄭
屨人注云繶縫中紃又士喪禮注云繶讀曰足之閒
有篆璂繶皆縫中飾則彝之玉飾亦當在口足之間
矣彝既从璂省不當从糸部今改从卣部又按鐘鼎
古文彝从卣从𢍏从璂省从廾𢍏亦聲从廾者彝宗
廟之器故取奉持之義與尊从廾會意古文皆从又
同意从璂以其有玉飾也古文𢍏彡或作ㄙ足或作
巨篆誤仞爲古文米作汜今以鐘鼎證之無从米者
此篆體之訛易也从𢍏者古彝器取象獸形鄭氏注

尙書宗彝以爲虎蜼彝之象希猶周彝之象隹故曰从彑象形與𢑚相似當是古文㣇說下彑聲會意四字乜當行一曰二字蓋說小篆者據周禮六彝行雞鳥黃斝疑彝非象形改从彑聲會意也雞彝本以脫一曰二字文義不屬删之後人幷删小徐本今據韵會校正又按說文古文重一从音即㙯省未誤作主字書以爲彝字非重二與曾侯鍾相近未詳写亟形父丁尊文曰尊彝父丁（積古以爲直彝形）□周罍商文曰罍作彝（古鑑 西清）从糸从□从工象奉器形字當作

□□古文彝字

□鍾鼎从肉之字如此說文以爲脃字从之按鍾鼎从肉字與說文古文肉字體各別鍾鼎肉从月从廾與彝同意即古文總字篆省作□漢時書師讀肉（切挫江誤）也說文系部□聚束也从糸𢞤聲今與古文肉別立爲部首

□□□鍾鼎从𠂤之字如此說文□小𠂤也象形凡𠂤之屬皆从𠂤按鍾鼎古文𠂤从重𠀉𠀉用也八力所爲故从𠀉爾雅釋丘丘一成爲敦丘郭璞注成猶重也周禮曰爲壇三成今江東呼地高堆者爲敦𠂤者敦也敦音都回反或音都昆反又或爲頓音一聲之轉也再成以上則爲𡺸矣會意皆㠯字之滋也今仍以爲部首□□

毛伯彝曰以乃師右𠬝毛父（古鑑 西清）借𠂤作師□□師淮父卣曰師淮父戍于古師亦借𠂤作師（[illegible]）

□南宮中鼎□父乙甗𧶜彝皆以爲師字按師从𠂤帀右文乃从𠂤此師字也說文□从巾部云佩巾也从巾𠂤□帥或从兌經典借爲將帥字按將帥字从巾於義無取鍾鼎古文帥从𠂤从帀亦聲𠂤衆也師循也行也衆所循行曰師从帀者帀止也能以衆止然後可循而行也今定以爲師正字巾帥字仍从巾部

□□師酉敦□宰辟父敦說文□吏事君也从宀从𠂤𠂤猶衆也此與師同意

□□鍾鼎从𠂤之字如此說文𠂤部□與□□商小塊也从𠂤从臾按鍾鼎□从𠂤从臼與篆小異□商即甗甗之屬說文無甗字故借商廣雅甈𤮏甗𤭛也曹憲音夷耳反廣韵之七作甗云甗甈甎也與之切

玉篇甂瓶也余之切皆讀同頤無甂字集韵引廣韵
佗甂然篇韵从匝皆讀頤音曹憲形耳反韵曰則从
自無疑竊謂甂甂皆𦣞字變篆爲隸之訛自即𦣞省
字訛爲巳从瓦俗字增益偏旁也古文𦣞从自从曰
言人力爲之甂甂爲大甂𦣞商其小者故曰小塊也
當以說文爲正去衍切

陊 伯映彝（今改佗似伯彝）文曰似伯陊叟佗字（舊釋陊非據薛本）

陊（博古本）說文𨸏部陊巡高下也从𨸏叟聲易曰
有隕自天鍾鼎隕从𨸏員省聲

[古文字形]

鍾鼎从𨸏之字如此說文𨸏大陸山無石者象形凡𨸏
之屬皆从𨸏𨸏古文（小徐本作他也）今仍爲部首

陂 微欒鼎文曰九陂（舊作陂非）說文云陂阪也一曰
池也从𨸏皮聲按鍾鼎古文皮與石鼓同明古籀皆
作𣅀也

陳 鍾鼎从陳之字如此說文陳宛丘舜後嬀滿
之所封从𨸏从木申聲𨻰古文陳

陰 石鼓說文陰殿陛也从𨸏余聲

際 張仲簠借際作稷𥢶受即依篆受爲之
故字形訛易說文云際壁會也从𨸏祭聲鍾鼎際
从𨸏祭省聲簠文曰用盛黍稷糕粱借際作稷是古
文無稷字矣說文云穄𪏮也从禾祭聲齊民要術
黍穄引崔寔曰黍之際（本皆作穄小爾雅云際接也按同捷言疾𪏮也）𪏮
者一名穄又云刈穄欲早刈黍欲晚穄晚多零落黍
早米不成諺曰穄青喉黍折頭（今本無此八字農桑輯要有）明際
𪏮爲疾𪏮也故穄即名際不必从禾

隮 石鼓文曰我以隮于原說文云躋登也从足
齊聲商書曰告予顛躋石鼓从𨸏齊聲集韵躋或作
隮即隮字之省與篆文異則石鼓之爲籀文無疑矣

隔 伯敢𠧪文曰王在鎬居（古鑑）（西清）經典通借鎬夏
小正曰緹鎬也者莎隨也爾雅曰薃侯莎說文莎字
解薃作鎬是縞鎬皆借音也鍾鼎鎬京之鎬从𨸏縞
聲是鎬正字篆闕

陶 定陶鼎陶 館陶釜（薛本）陶（博古本定陶鼎）□陶陵
鼎以上皆漢篆說文陶再成丘也在濟陰从𨸏匋
聲夏書曰東至于陶丘陶丘有堯城堯嘗所居故堯

號陶唐氏
陽 陀鼎字 陽 師艅敦同 陽 敔敦說文陽高明也从𨸏昜聲
陰 敔敦 陰 石鼓文曰遂濟陰陽說文陰闇也水之南山之北也从𨸏侌聲鍾鼎陰从自酓聲石鼓同篆
隱 隱彝博古 隱 薛本 說文𨸏部闕玉篇山部巘魚偃切爾雅曰重巘隒謂山形如累兩甗見按爾雅作甗定小篆無巘字今經典从山亦後人增益偏旁為之毛詩陟則在巘傳曰巘小山別於大山也音義巘本又作巘魚輦反又音言又音魚偃反又音彥毛云小山別於大山也與爾雅異釋名云小山別於大山甗甗甑也甑一孔者甗形孤出處似之也御覽引作山上大下小曰甗與郭注爾雅同然其可以證字从瓦不从山則一也鍾鼎巘从𨸏古文甗省聲小篆闕此與見甗在甗之類皆可為說文拾遺補藝者也
降 穆公鼎曰天降災與于下國 降 博古本 降 師訇敦曰天疾威降喪 降 寅簋曰則唯輔天降令說文云降下也从𨸏夅聲
陵 似伯彝曰似伯隕陵作守陵地名从𨸏省𡍞聲言似伯隱陵邑而守之也字書無陵字或即隓重文
侯𢾊 積古無釋
陸 下陸戈說文云陸高平地从𨸏从坴坴亦聲䧙籀文陸石鼓作 陸 文云我戎 个戎字缺 遊陸亦異籀文戈戟銘多省古文不盡足據侯𢾊
陟 毛伯彝曰陟公告乃事于上說文云陟登也从𨸏从步 𨺅 古文陟按鍾鼎陟从反步門古文陟
从𨸏 尊敢曰尊作寶敢盆入名說文尊高之尊與酒器之尊為一字之假借按鍾鼎古文尊高之尊不从酋尊高也 缺 白虎通義封禪云天以高為尊故增泰山之高以報天从𨸏从益省从廾增名山之高以崇泰之尊天也酒器之尊从此小篆闕故經典相沿以尊為尊高字
限 曾鼎曰以限訟于井叔 限 又曰用匹馬束絲限說文云限阻也一曰門榍从𨸏艮聲鍾鼎同
陷 字鼎文曰戊寅王夕哭言馬說文無此字經典借

言鐘鼎隋从𠂤言聲毛詩曰崇墉言言傳曰言言高
大也周禮冢人及葬言鸞車象人先鄭以爲言言問
其不如濃度者後鄭以爲言猶語也語之者告當行
若于生存者於是巾車行之是鼎文于夕哭卽冢人
所謂及葬也言馬卽言鸞車是也圉人喪紀牽馬而
入陳注喪紀之馬啟後所薦馬是言馬卽陳馬非言
語之言也

鐘鼎从𠂤之字如此說文𠂤部𠂤危高也从𠂤中
聲讀若臬鐘鼎同篆變字从之改爲部首

晉姜鼎曰以變我萬民 師𤥞敦曰邦
佑辟變說文辟部𠃬治也从辟乂聲虞書曰有能
俾𠃬鐘鼎變从𠂤从辟辟治也居高以治下也𠂤亦
聲（雙魚廢切 旧魚列切）古文辟从日鐘鼎从月或傳寫誤也又
說文辛部云辥辠也从辛𠂤聲卽鐘鼎从辟从𠂤
之字小篆从辛不知辟省也一訓治一訓辠古文字
少一字必兼數義但求以小篆偏旁不能盡其變也
汗簡辟作从卩从辛而辥作从辟从邑辟
辥省也國名从邑亦増益偏旁之字至辥之从辟則
信而有徵矣

仲斯鬲今定爲它鬲說文它虫也从虫而長
象冤曲𡱂尾形上古艸居患它故相問無它乎凡它之屬
皆从它 它或从虫 按鐘鼎它从己㐌省聲已象
它形它爲諧聲字非象形也今仍爲部首 鐘鼎
从它之字如此皆从己匕卽孫釗白也字省

鐘鼎从厶之字如此說文厶姦衺也韓非曰
蒼頡作字自營爲厶凡厶之屬皆从厶按鐘鼎古文厶从
到𠂤許以𠂤爲反巳就小篆說之𠂤實也自營似𠂤而非
實也盄和鐘从厶字作 桑象也今仍爲部首

鐘鼎从𨸏之字如此說文𨸏兩𨸏之閒也从
二𨸏凡𨸏之屬皆从𨸏今仍爲部首

南宮中鼎（薛本）（博古本）（王復齋本）說文𨸏上
部𡏁𡏁也从土𨸏聲𡏁或从𨸏鐘鼎从𨸏書
讀圖誤又說文缶部云𦈢裂也从缶𨸏聲缶燒善
裂也衆經音義罅古文㙃𡏁二形按說文㙃訓𡏁𡏁
訓裂本一字也鬼谷子云巇者罅也罅者𡻈也閒者
成大隙也應劭漢書高紀注殺牲以血塗鼓釁呼爲

毀顏師古云呼音火亞反是借呼佗罅也淮南子曰
植社槁而罅裂是壉罅古通也

□ 鍾鼎[illegible][illegible]等字皆从此字从二巳合疑古文包字二巳爲卵二日爲包說文云□象人褱妊巳在中象子未成形也元气起於子子人所生也男左行三十女右行二十俱立於巳爲夫婦褱妊於巳巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男秊始寅女秊始申也凡包之屬皆从包今仍爲部首

□ □ 鍾鼎从亅之字如此說文□鉤逆者謂之亅象形凡亅之屬皆从亅讀若橜鍾鼎亅同篆爲㔾字之謬象句絡形今仍爲部首

□ □ 鍾鼎从乚之字如此說文□鉤識也从反亅讀若捕鳥罬

□ □父癸觚積古[illegible]說文云□𤓰也象形凡𤓰之屬皆从𤓰按鍾鼎古文瓜从三亅象瓜子母相句帶形夏竦引汗簡瓜作□又孤从□在古文小篆之閒今定爲𤓰字仍爲部首□父丁彝觚从此鍾鼎瓜字所以瓜與此同

□ 亅 齊侯鎛拜从此說文□孑也从子無臂象形凡孑之屬皆从孑按鍾鼎孑从到亅所以縣物也非子無臂形廣韵以到孑爲縣皃都了切是不知篆文本有亅乚二字安得又有到孑乎李商隱詩鎖門金孑鳥不以到孑爲鳥也揚雄方言孑快也秦曰孑玉篇孑挂也詑也懸也既以孑爲挂又以到孑爲縣物皃非指事之義也今改正仍爲部首

□ □ 夏竦引籀韵杷从此□汗簡巴如此說文云□蟲也或曰食象蛇象形凡巴之屬皆从巴按巴既爲蛇自當从己說文次己未詳其義徐鍇并以己爲蛇象故次之以巴失之彌遠矣宜从部夏古文正之仍爲部首李陽冰云巴从己中一不合次己下是也徐鍇以爲己亦屈伸可象巴蛇此墨守說文而誤者也按古文巴从己省从冂省或曰从蟲省从冂篆文从冂从一於鍾鼎無可攷姑從闕疑

□ 蠆鼎□博古本 □亞形鼎虎[illegible] 說文虫部云□毒蟲也象形□蠆或从䖵按鍾鼎蠆从貝省从乚从尾象形古文蠆尾與虎尾同非从虫也今改爲部首

蟆散氏盤文曰余有散氏蟆賊說文虫部云螟
蟲食穀葉者吏冥冥犯法卽生螟从虫冥聲又螟蛉
按鐘鼎蟆从𧐖貝从心𧐖蟲曰食苗心螟食葉蟦食
節賊食根蟊毛詩大田傳同食苗心故从心說文誤
午部

啎石鼓遻从此說文云啎逆也从午吾聲今改爲部
首

𣎵𣎵𣎵鐘鼎从𣎵之字如此說文𣎵艸木盛𣎵𣎵然
象形八聲凡𣎵之屬皆从𣎵讀若輩按鐘鼎古文𣎵从中
中者屮發也从八从午省壬癸北也午南也居北而揆南
以別萬物之生故南从𣎵又星夫次而有天應見於所衡
亦謂之𣎵𣎵者盛也爭也（𣎵音義物爭也）今仍以爲部首說文
孛𡦂也从𣎵人色也从子論語曰色孛如也按此亦古
文𣎵𣎵从子與从午同意漢時學師不知古𣎵从午省
而謂入色从子从子爲入从午又將何說論語色勃如也
集解孔安國曰必變色也从子於義無取玉篇𣎵（百六十九）
甫昧切敝市小兒說文普活切與市韠之市（四百三十九）字同
音異彼讀甫勿切毛詩其葉肺肺傳以爲盛兒是𣎵假借

字音義有貫貝蒲貝二讀敝芾甘棠傳以爲小兒音義有
非貴方蓋二讀三百亦芾傳芾韠也音義音弗又甫味反
是敝芾與市韠音同與脒脒不同自漢以後𣎵市二音㮕
而莫辨說文𣎵字解云从𣎵糸杜林說𣎵亦朱市字[illegible][illegible]
𢇁以𢇁沬爲敝芾字書从弗之字从字而經典字或佗紼
其誤始於隸而古文大小篆之𥘉然各別者幾至失傳此
許氏偏傍條例所以爲小學不祧之祖也

𣐺鐘鼎从𣐺之字如此說文𣐺止也从𣎵盛而
一橫止之兒也（據小徐本一字）鐘鼎同篆

索鐘鼎从索字如此說文云索艸有莖葉可作
繩索从𣎵糸杜林說𣎵亦朱市字按鐘鼎索从𣎵糸
同篆从廾象奉擧以爲繩索形

南周吳盤南楚邛仲南和鐘南唯叔鼎南南宮
仲鼎南穆公鼎南召公㪟尊南敔敦南父乙甗
說文云南艸木至南方有枝任也从𣎵羊聲南古文
按說文羊字解云撥也从干到入一爲干入二爲羊讀若
能言稍甚也按諧聲之字雖與會意各別但南既訓任何
取羊聲任羊音同義則相悖蓋當時書師以任訓而誤仞

羊聲也今以鍾鼎拓本證之从屮从[南]周𡉚盤是古文南从
東从𦎫省易萬物出乎震故東从木中言如艸木之始孚
甲至離而萬物皆相見故南从𦎫𣎵如艸木之孳乃盛也
餘字體訛易或轉寫失之說之東西北皆爲部首唯南从
𣎵部今改爲部首

[敝] 敝仲敵簋讀敝說文艸部蔽艸也从艸敝聲
徐鼎臣云說文無敝字當是最字之省而聲不相近
未詳按鍾鼎敝从南圣聲古文圣从土从又籀同小
篆圣从又是又即圣省也雖古文非南字耳一曰敝
省聲𧾷詁曰敝寡也南猶男任也圣致力於地也任
地致力宜止息之古文於義爲長

[缶] [缶] [缶] [缶] [缶] [缶] [缶] [缶]
[缶] [缶] [缶] [缶] [缶] 大 [缶] 鍾鼎从缶字如
此說文云[缶]瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌象形
凡缶之屬皆从缶按鍾鼎古文缶从午午爲火所以燒土
成器也从凵象受物形从一實也與益同意今仍以爲部
首

[馬] 乙卯尊曰伯馬父錫放金馬从午从尾省此倉頡古
文也故馬爲午字之滋[馬]周𡉚盤曰司馬單旂邦
入[馬]召鼎[馬]齊侯鍾鎛[馬]齊侯鍾[馬]季婦鼎[馬]
召公族尊[馬]戠敢[馬]寅簋[馬]石鼓說文[馬]怒也
武也象馬頭髦尾四足之形凡馬之屬皆从馬[彩]古文
[彩]籀文馬與彡同有髦按小篆即象古籀而筆法小變
鍾鼎馬从𠃊目从彡尾足與篆扁同今仍以爲部首

[駕] 石鼓說文[駕]馬在軛中从馬加聲[駕]籀文
駕按石鼓从馬亦籀文或从牛也籀文加本作[illegible]
此省作[illegible]與古文合說文从各或依小篆改力皆
誤

[駒] 文王命厲鼎[駒]絲駒父鼎[駒]仲駒父敦[駒]
寅簋說文[駒]馬一歲曰駒二歲曰駣从馬句聲

[騝] 石鼓文曰左驂旛旛右驂騝騝我目隮于遼說
文闕爾雅曰騝馬黃脊騝音義騝郭音虔本或作[illegible]
去虔反

[駐] 石鼓文曰遊車既好遊馬既駢即車攻之詩所
謂田車既好四牡孔阜也（鄭樵音寶郭功論騝潘迪讀阜今迪誌[illegible]）
讀 說文無騝字經典皆借阜石鼓从馬缶聲周官庾

人以阜馬鄭注阜盛壯也毛詩四驖孔阜傳阜大也
駂或籀文
[glyph]師說敦（舊作師𠊡敦）文曰僕馭百工牧臣妾[glyph]石
鼓文曰迠馭孔庶按鍾鼎馭从馬御省聲說文馭即
古文御馭通借𢩦為一字今改馭从馬部以為馭使
馬之馭正字[glyph]（天）[glyph]石鼓馭从馬从更馭馬者必更之
不爲馬力也[glyph][glyph]巳伯鼎曰馭召大（古鑑）[glyph]（內淸）[glyph]鳳
文尊曰馭伦旅𩧉
[glyph]石鼓文曰左驂驖驖（石本鍇）說文[glyph]駸馬以壬
申日死乘馬忌之从馬敖聲按石鼓亦從篆文而小
變之非籀文
[glyph]穆公鼎曰身亦唯嚴㕓駃說文[glyph]馬有疾足
从馬失聲
[glyph]憚鼎曰王呼驢叔召憚說文無驢字鍾鼎从馬
盧省聲玉篇驢音虛駏驢獸似騾爾雅王會篇皆作
距虛
[glyph]鍾鼎从廌之字如此說文[glyph]解廌獸也似山
牛一角古者決訟令觸不直象形从豸省凡廌之屬皆从
廌按鍾鼎古文廌从馬从中象一角形今仍以為部首
文按解廌之見於羣書者或云似牛（說文神異經同）或云一角之
羊（論衡）古文廌从馬一角爾雅𪊨獸曰𪊨如馬一角不角者
騏麐廌身牛尾一角徐彥公羊疏云然則麒麟非直雄雌
之異其體亦別是以騏為麒則𪊨或解廌之屬皆瑞獸也
古文周書王會篇曰俞人雖馬孔晁注引𪊨獸爲如馬一
角故書殘闕得諸傳聞解廌似牛似羊當以區盍也又按
廌𢊁雖皆一聲之轉爲或即廌字假借俟攷
[glyph][glyph]齊侯鎛鍾[glyph]齊侯鍾[glyph]晉姜鼎[glyph]尨敢
[glyph]牧敢[glyph]寅簋[glyph]師酉敢說文云[glyph]形也
平之如水从水廌所以觸不直者去之从去[glyph]今
文省[glyph]古文說文古文灋从亼从正古文鞭从之
𢀜壁中書也按鍾鼎借灋為廢字古文字少每兼數
義大氐同聲同均者居多如廢與灋為同毋（廢方肺切　灋方乏切）
此假借之例也　按秦權灋作[glyph][glyph]平陽斤作[glyph]
廌字雖不从豸而从豕亦異古文附箸於此
[glyph]石鼓廌从此說文[glyph]獸之所食艸从廌从艸
古者神人以廌遺黃帝帝曰何食何處曰食廌夏處

水壽冬𣪘松栢

甶牧敢文曰乃甶政事說文云甶鬼頭也象形按鍾鼎甶从午从𦥑午牾也陰气之牾陽也𦥑吹也陽附於陰之象甶無出經典借旗勿之勿或借物易曰精气爲物凡甶之屬皆从甶

[古文][古文]

[古文]旨敢入午部（管禮耕案上二部已見壬部謂壬字之誤排此當移入午部原目亦在午部也）

朱部

[古文]鍾鼎羊从芇省說文丫部[古文]相當也闕讀若宀玉篇芇亾殄切相當也又亾延亾寒二切廣韵芇武延切說文曰相當也今人賭物相折謂之芇按芇从朱省說文朱象木重枝葉芇象枝葉下𠂹从𠂹省羊角下𠂹故从芇今改爲部首

[古文][古文][古文][古文]鍾鼎从𥄕之字如此說文𥄕目不正也从𦫳从目凡𥄕之屬皆从𥄕𦍍从此讀若末按𥄕當从芇省聲芇𥄕同母字（𥄕模結切　芇母宮切）今仍爲部首

[古文][古文][古文]師淮父卣文曰□從師淮父戍于古𠂤蔑歷錫貝卅[古文]敢敢文曰王蔑敢歷事[古文]敢用尊（古撰）文曰敢蔑歷中𦍌父錫之金阮中丞（元）云古器銘每言蔑歷按其文皆勉力之義是蔑歷即爾雅所謂蠠沒後轉爲密勿又轉爲黽勉小雅十月之交曰黽勉從事漢書劉向傳作密勿從事是也說文云[古文]勞目無精也从𥄕人勞則蔑然从戍（翰按从戍字在从𥄕下）是蔑本訓勞經典蔑無也不也滅也棄也欺也無訓勞者左傳首先蔑字士伯士事也則蔑有勤勞於事之義蓋古文蔑密本通鍾鼎又借穫詳禾部[古文]師淮父卣（上復齋本）[古文][古文]（博古本）[古文][古文]宋卣（積古作卣）借穫[古文]宋尊同上　又按蔑勞也蔑穫加勞所穫之功也故彝器文凡言蔑穫者必有所錫也宜從說文訓爲勞

[古文][古文][古文]鍾鼎从羊之字如此說文羊祥也从𦍌象頭角下象足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也凡羊之屬皆从羊（從前會增二字）按羊爲象形字从芇从牛省象兩角尾足形今仍爲部首

[古文][古文]鍾鼎从羊省說文云𦍌羊角也象形凡𦍌之屬皆从𦍌讀若乖又[古文]戾也从𦍌而𠆢𠆢古

文別按小篆从𦍌之字皆从𦍌得聲不當从𦍌𦍌爲羊省非部首也乖从羊省从仌戾也乖背行䦧者則別去之故羊別爲乖夏小正曰𢼸羊羊有相還之時其類𢼸𢼸然記變耳說文支部云𢼸戾也𢼸與乖同義戾者宜別之恐其敗羣也說文从𦍌部今改从羊部

𦍌 單疑未定 生豆文曰單口生佗若足用齊 說文丑部云羞進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲周禮醢人有羞豆

羍 鍾鼎从羍之字如此說文羍小羊也从羊大聲讀若達 初學記引此作羍七月生羔也 羍或省 按鍾鼎羍从羊从大省與說文或體同鄭氏毛詩先生如達箋云達羊子也大矣后稷之在其母終人道十月而生生如達之生言易也與傳異者蓋本三家詩說后稷不及月而生故曰先生必言羍者或七月生與聖人神靈得天獨厚其孕之月已終故曰彌厥月凡人不及月而生者多有所坼副菑害天特以是顯其神靈而肆其禋祀故七月而生子坼副菑害非生子也不及月而無坼副菑害故曰居然生子以其不及月故棄之聞其泣然後取之此理之常且以承天意異之於天下也毛公訓達爲生言如生則疑乎非生故解之曰姜嫄之子先生者也先生先凡人之生而生也達訓雖異而其謂后稷不及月而生則同正義謂先生爲首子誤鄭氏既訓達爲羊子又言終人道十月而生斯兩無所據矣

羌 說文古文羌說文云羌西戎牧羊人也从人从羊羊亦聲 自南方蠻閩以下皆後人所加不復錄 古文羌从羊从[illegible]省羊亦聲鍾鼎借[illegible]作羌

雚 雚 雚 鍾鼎从雚之字如此說文雚鳴鷖从隹从𦫳有毛角所鳴其民有旤凡雚之屬皆从雚讀若和鍾鼎同今仍爲部首

舊 舊 齊侯鎛鍾文曰典其先舊齊侯鍾同邾公鍾文元器其舊說文云舊鴟舊舊留也从雚臼聲

鵂 舊或从鳥休聲

朿 鍾鼎从朿之字如此說文朿木芒也象形凡朿之屬皆从朿讀若刺今仍爲部首

按鍾鼎古文朿从朿从八艸木皆有莢朿而刺則能傷人不可不辨也

又按古文四聲韻積跡皆从朿即古文朿之變从木从冂朿者木之冂防也亦字作朿即朿字从朿从冂讀爲亦者以籀文迹篆作迹也又變作朿而亦又从朿亦省此皆演古文之不可據者說文云脊背呂也象脅肋形凡脊之屬皆从𠦬讀若乖能亦訓背廣韻𠦬背也是背脊之背𠦬與乖本無大異也古文脊从朿省小篆从𠦬是𠦬爲會意朿爲諧聲矣然說文从𠦬之字皆从𠦬脊从𠦬而古文又从朿省恐𠦬亦朿字之變許氏特以小篆脊無所从而立爲部首耳今并

〇 毛伯簋脊从此說文〇背呂也从𠦬从肉鍾鼎古文脊从肉从朿省朿亦聲此或省文詳脊字疏證

棘 鍾鼎从棘字如此說文云〇小棗叢生者从並朿

〇 牧敢文曰金朿桼朿說文云〇木汁可以漆物象形桼如水滴而下按鍾鼎桼从朿省从水省朿亦聲凡桼之屬皆从桼

〇 夏竦集古老子桼借作七古尙書以爲桼按文从桼省从土从彡說文土部云〇以桼和灰丸而髹也从土完聲桼物者必垸而後桼之故从土所以爲文飾故从彡彡髹也與桼異

申部

〇 兕癸卣按鍾鼎通借爲申𢍺之申小篆以爲正字說文作〇籀文作〇〇皆从臼解云臼持也與申神也異義以鍾鼎申作〇證之〇从〇省从臼取自申束之義易曰變化云爲天地之變化在氣人之變化在爲故申从臼人事也今刪立爲部首

〇 周執千卣 〇 周執木觶說文〇引也从又𦥔聲𦥔古文申在又部按鼎彝𦥔从申省从又申亦聲皆見西清古鑑 經典通作信

〇〇 邾公鍾 〇〇 齊侯鎛鍾 〇〇 齊侯鍾

〇 晉姜鼎 〇〇 博古本 〇 西清古鑑本 〇〇

杞公匜 〇 爲〇積古齋款識字形小變亦爲字也 〇〇

□ 周吳盤文曰故爲蠲吳積古齋款

爲鼎說文爪部云母猴也其爲禽好爪諸本下有爪母猴象也五字韵會引無此文許氏旣以爪爲會意不應復以爲象形後人誤以王育說妄加也下腹爲母猴形王育曰爪象形也古文爲象兩母猴相對形按鐘鼎古文爲从申省十二辰之禽申猴也論衡物勢篇从象說文玃字解云母猴也爾雅云玃父善顧攫持人也呂覽察傳篇曰狗似玃玃似母猴母猴似人鄭氏內則注云母讀曰模象也以其似人故名模猴模亦象也故爲从象高誘呂覽注玃猳玃獸名郭璞爾雅注猳玃也似獼猴而大色蒼黑能攫持人善顧眄是猳玃與母猴皆禺屬而非一物陸璣詩義疏云猱獼猴也楚人謂之沐猴老者爲玃說與許氏同母獼沐皆模聲之訛轉也

宗周鐘文曰南國皮䢅積古齋款 周寶鐘文同古文周書史記古諸侯有皮氏或即周初諸侯䢅其名也蓋與奄淮夷同時叛者皮从又从尸尸亦爲省也 石鼓文曰𣃔彼淖淵借皮伦彼說文 剝取獸革者謂之皮从又爲省聲凡皮之屬皆从皮 古文皮 籀文皮按石鼓亦从又爲省聲與篆同而爲省伦 較得其眞知說文所載篆文多出唐宋人轉寫之誤籀文又誤从口則二徐及句中正等强爲傳會薛尚功鐘鼎款識亦然今以石鼓拓本證之古文籀文字體略同仍爲部首

石鼓舊拓本趙傳生司馬藏

云石鼓从云之字如此說文雲山川气也从雨云象雲回轉形凡雲之屬皆从雲 云古文省雨 亦古文雲今仍爲部首按說文古文雲蓋申字之澁淮南傳地形篇曰鍊土生木鍊木生火鍊火生雲鍊雲生水鍊水反土高誘注云雲金气所生也又按云言也詞也从古文乃省省聲經典通借爲雲气字

石鼓險从此說文云雲覆日也从雲今聲

古文或省 亦古文霒

鐘鼎从夒之字如此說文夊部貪獸也一曰母猴似人从頁巳止夊其手足鐘鼎省巳以偏旁就簡易也爾雅猱蝯善援孫炎注猱母猴也說文蝯字解云蝯善援禺屬从虫爰聲又爰及援解皆云引也蝯之从爰與爲从申同意申亦引也按古文夒皆伦 从爲省从止以夒

好動故从止𡳿省聲說文夔从𡳿今改爲部首

[seal]鍾鼎从鼻之字如此說文𦣻鼻引气自畀也从自从畀凡鼻之屬皆从鼻鍾鼎古文鼻从自省从申省自亦聲與言同意象形今仍爲部首

[seal][seal]鼻祖匜說文無此字說文王部皇字解云自始也始王者三皇大君也自讀若鼻今俗以始生子爲鼻子漢書揚雄傳或鼻祖於汾隅注劉德曰鼻始也又方言云鼻始也獸之初生謂之鼻人之初生謂之首是方言與說文異且與反騷悖也鍾鼎古文鼻从鼻从宁佇久也象盛主器形鼻亦聲始祖之主不毀故从宁鍾鼎皇字所从即此字伦[seal]或伦[seal]省文也與小篆从自稍別[seal][seal]从宁从一亦古文鼻祖字鍾鼎皇匜等字从之匜或省从[seal]古文宁也按鍾鼎鼻祖之鼻即說文古文自字亦伦[seal]鍾鼎皇字从之可見古文多於篆說文以篆爲敘次不得不并古文同聲之字附其下也

[seal]說文古文[seal]汗簡說文[seal]柔韋也从北从皮省从夐省凡𤿭之屬皆从𤿭[seal]古文𤿭[seal]籀文𤿭从夐省按古文𤿭从皮省从人柔皮在加人功故从皮省从人今仍以爲部首

又按說文尸部[seal]柔皮也从申尸之後尸或从又（小徐本作从尸申尸之後也或从尸小徐本是）𡰪即𤿭字尸當爲皮省又或人字之誤即𤿭古文此小篆相沿訛字應刪

又按𤿭字小篆从北即夐省之訛古文籀篆皆从皮省古从人籀篆从夐省篆又从又人爲柔皮者夐爲𥈕又爲手皆所以柔皮也若从又則與古文皮無異許氏闕疑載疑如此類者皆未及理董者也

[seal]汗簡𩎟人勇切見尙書[seal]古尙書（古文四聲韻）說文[seal]羽獵韋絝从𤿭灷聲[seal]或从衣从朕虞書曰鳥獸𧝟毛

說文古籀疏證卷第五終

說文古籀疏證卷第六

武進　莊述祖　葆琛

酉部

□□□師酉敦鍾鼎多借以爲丣戼之丣象彖佗□亦同鍾鼎非象古文酉也彝器曰卣中尊也博古圖卣與尊異者以有梁是酉卽象器形故酋尊諸字皆从酉經典以此爲丣戼字而卣尊之卣佗□說文云卣气行皃从乃卤聲讀若攸鍾鼎秬鬯一卣亦佗□牧敦文師追敦佗□貞𣪘佗□盄有實曰卣無實曰卣酉是酒器與卣異首□商父癸卣□□商父辛鼎□魯鼎□婦鼎□□□□（以上皆西清古鑑）□乙酉父丁彝□己酉彝□中酉父敦□仲酉父甗□父甲尊（積古齋）按□是丣戼之丣正字酒器之酉从又丣省聲俗謂之提梁卣或从卣从丣省象梁形鍾鼎亦借爲丣丣字小篆遂以爲本字而古文正字由是失傳矣

□貞𣪘按其文曰錫女秬鬯一卣又曰朱號卣□牧敦文亦曰朱號卣與貞𣪘同卽虎彝也鄭注鬯人廟用脩云脩讀曰卣卣中尊謂獻象之屬尊者彝爲上尊爲下孫炎據以釋爾雅但鄭以司尊彝四時及追享朝享皆祼用彝朝踐再獻用尊彝有舟尊有罍罍爲諸臣所酢故言彝爲上罍爲下又以爾雅卣爲中尊故言卣卽是六尊然以詩書證之卣乃祼器則卣當是彝又鼎彝之文凡廟中器皆曰尊彝卣是六尊彝爲何器說文云彝宗廟常器也引周禮六彝尊酒器也引六尊而卣則借卤或借攸無由定卣爲六尊也古文卣象形中有刻畫文其雞鳥虎蜼斝黃諸名以所刻之文而異此卣是祼器名實以鬱鬯則謂之卤取其行芬芳之气也□从□丣省聲則酒器名不必定是祼器矣三者皆當別立部首也卤仍从乃部

□鍾鼎醬字从此說文□一宿酒也一曰買酒也从酉古聲鍾鼎酤从酉五省聲論語曰沽酒市脯說文五字解云从二陰陽在天地之閒交午也市以貨交易故酤買之酤从五經典多借沽□周䣛鼎䣛字如此（見西清古鑑）

□戊寅父丁鼎（積古）阮中丞（元）云說文云□二重

醇酒也从酉从時省明堂月令曰孟秋天子飲酎漢書景帝紀高廟酎注酎三重釀醇酒也張晏云正月旦作酒八月成名曰酎此酎字从酉从彡彡者三也古三字有作彡者見攈古遺文取三重酒之義故从彡後世从彡之字或从寸故說文彣或作酎是其證許氏酎字解云諸法度字从寸是古文取三重酒之義故从彡象以酎為法酒故从寸也時嘗飲酎進見於王故曰見酎古飲酎之禮天子與羣臣以禮樂飲之於朝左傳所謂見于嘗酎即此禮也

酓 酓 㱃敢陰从此說文云酓酒味苦也从酉今聲

䵻叔夜鼎䵻从此說文皿部云醯酸也作醯以鬻以酒从鬻酒並省从皿皿器也按鍾鼎醯从酉省从鬲省从米集韻醯或作鬻𨠟从古文演也鍾鼎䵻从之今改為部首

䵻叔夜鼎文曰用䵻用䵻䵻同上說文鬻部云羹五味盉羹也从鬻从羔詩曰亦有和鬻或省作羹或从美鬻省作羹小篆从羔从美作羹

按鍾鼎鬻从醯从羔

酋 父丁敦 酋 酋 酋 商敦 王復齋本 酋釋以為歓字誤說文云酋繹酒也从酉水半見於上禮有大酋掌酒官也凡酋之屬皆从酋按鍾鼎酋亦从酉从水半見或作人或作丫或作八或作丷皆水半見形借作尊字非歓字也今仍為部首

尊 尊 師酉敢 尊 巫姜敢 尊 夔鼎 尊 父乙鼎 尊 寶尊 尊 祖戊尊 尊 辛未父癸尊 尊 丁亥父乙尊 尊 言父癸彝 尊 古父丁彝 尊 伊彝 尊 乙酉父丁彝 尊 己酉彝 尊 祖辛卣 尊 尊癸敦 尊 招父丁敦 尊 師寏鼎 尊 伯郤父鼎 尊 召公尊 薛本 尊 博古本可正薛本之譌 尊 尊 衛叔彝 博古本與薛本小異 尊 薛本 尊 史張父敢 尊 尊 應侯敢 尊 剌公敢 尊 叔獨敢 尊 劉公簠 尊 虢叔鬲 尊 諸旅鬲 尊 父鬲 說文尊酒器也从酋廾以奉之周禮六尊犧尊象尊箸尊壺尊大尊山尊以待祭祀賓客之禮按鍾鼎古文尊从酉或从酒从阜阜古文尊高本字也尊 亞形父丁尊 積古以為兩手奉卣形

□鑄壺□□冢壺□樊壺□阜父壺□太
公壺□召仲壺□黎伯壺以上積古齋西□侯壺□
□嬴妊壺文曰嬴妊作安壺□□伯壺曰伯作姬
會壺□甸壺□周壺□寶壺□彭姬壺□史
僕壺□丙辰方壺古積□明叔壺說文□昆吾圜器
也象形从大象其蓋也凡壺之屬皆从壺按鐘鼎壺从酉
酉尊類也从大从豆壺形似以去黎伯壺亦應从大豆从酉
字疑作□或傳寫之誤鐘鼎時有誤筆蓋篆刻失之也
今仍爲部首
□□□鐘鼎从肱之字如此說文又部□臂上也从
又从古文厷□古文厷象形□厷或从肉按鐘鼎厷
从中省象上下歛屈形爲丏字之滋厷取曲身取伸兼會
意今補爲部首
□□邾公鐘本拓□伯姬鼎□□□宰辟父
敦本積說文云□小也象子初生之形凡幺之屬皆从幺
鐘鼎借幺作元幺从兩厷相合象子初成形也古文从幺
之字省从厷今仍爲部首
□□□□□構故彝積古以爲糸字按

古文目無作□者□即面字說文糸部□緬微絲
也从糸面聲按鐘鼎緬从幺而聲遠也穀梁注一曰晃
貌也引華嚴經音義國語賈注與幽元同意故从幺
□南宮中鼎以爲兹字說文□微也从二幺凡丝之
屬皆从丝今仍爲部首鐘鼎蓋假借字□鐘鼎从兹之
字如此
□穆公鼎文曰自考幽大叔□□伯虎敦文
曰我考幽伯幽姜□康鼎文曰幽衡說文□隱
也从山中丝丝亦聲
□廟諱說文古文元□古文四聲韻古老子□汗
簡華岳碑以下皆借幺□寰盤文曰錫寰元衣□邾
公華鐘文曰元鏐赤錯□鄦惠鼎文曰錫女元衣□
邾公牼鐘文曰擇乃吉金元鏐□齊侯鐘文曰鈇鎬元
鏐□伯姬鼎文同寰盤□□宰辟父敦文曰元衣
□頌鼎□頌壺□頌敦文皆同上□吳彝文曰
元衮衣說文云□幽遠也象幽而入覆之也又黑而有
赤色者爲元凡元之屬皆从元按古文元从幺从二丁幺
爲幽省幽黑也・爲赤考工記鍾氏三入爲纁五入爲緅

乜入爲緇鄭氏注凡元色者在緅緇之間其六八者與今
仍以爲部首

𢆶 齊侯鐘借伭元說文𢆶弓弦也从弓象絲軫之形
凡弦之屬皆从弦按部忠怒汗簡以𢆶爲古文弦从糸省
上下引之令仍以爲部首說文云丨上下通也引而上行
讀若囟引而下行讀若退與從一異當爲𢆶省令并
糸 鐘鼎从糸之字如此說文糸細絲也象束絲之形
凡糸之屬皆从糸讀若𥾕 𢆶 古文糸按鐘鼎古文 𢆶
爲元黃之元从糸之字或省伭 𢆶 非糸本字也又說文
𢆶 小也象子初生之形幽字从之說文古文元从幽省
从二　與丹同意是鐘鼎借幺爲元也糸从幺下系象鑪
弭絲形今仍以爲部首

綏 晉姜鼎說文云綏車中把也从糸从安 鍇會扡作 靶又伭从糸从爪从安省用小徐說 按鐘鼎古文从糸綏省聲說文綏
諉也从女㚔聲鐘鼎有安字見女部古文綏不从妥
妥與委同均而委聲自禾故二聲極相通轉經典借
綏伭妥篆綏遂从妥徐鍇以爲从爪从安省非也
縞 鍾鼎从縞之字如此說文縞鮮色也从糸高
聲 縞囗囗 縞 伯姬鼎文曰縞鞞縞 寰盤文同
伯姬鼎而借縞爲高殊不可解 縞 鄉甗鼎文同

緈 周寰盤緈从此經典通借耳亦借耳毛詩閟宮六轡
耳耳傳曰耳耳然至盛也玉篇緝如止切六轡盛皃
廣韻伭緝緝淮南傳覽冥篇 曰蠶耳絲而商絃絕高誘
注老蠶上下絲於口故曰耳絲耳或伭珥蠶老時絲
在身中正黃達見於外如珥也按鐘鼎耳从糸耳聲
蠶吐絲也劉熙釋名云餌而也相黏而也蠶歐絲亦
相黏而故从耳讀若珥仍吏切緝緝盛皃則讀如止
切也

經 齊侯鎛鐘文曰余經乃先祖 經 博古本 經 薛本 齊
侯鐘 巠 晉姜鼎文曰經擁明德 古籀 西清 巠 本 說
文云經織也从糸巠聲

緘 緘 鍾鼎从緘之字如此說文緘束篋
也从糸咸聲鍾鼎咸省聲

盭 師匌敢曰盭和于政說文盭弼戾也从弦省
从盭盭引戾之也 五字兼縣本無小徐本 讀若戾又糸部 綟
帛戾艸染色从糸戾聲艸部莀艸也可以染留黃从

艸㑹聲緂當从㑹省㑹亦聲廣韻綮綠色又緂名或作緂又云䌹也又緂草色衣也玉篇幺部綮力計切背也引說文云䌹㑹也 亦作㑹糸部緂㑹音同綠也或作䓞艸名又綮音㑹綟也又音捩合篇韻之參互是綮緂本一字至以䓞爲緂則假借也按鍾鼎綮从糸从綮省聲玉篇謂作綮故不習鍾鼎古文不知六書之原流本末則書師異說無所適從矣

䜌 [古文字形] 䜌 曾鼎曰用匹馬䜌絲限 [古文字形] 䜌駁文鼎說文 䜌 所吐也从二糸凡絲之屬皆从絲

轡 石鼓說文轡 [古文字形] 馬轡也从絲从𠻘與連同意詩曰六轡如絲按說文𠻘車軸耑也於義無取又𠻘字解云从車象𠻘之形杜林說𠻘或从彗作轊是𠻘本與叀同音葢从車叀省聲也又說文言轡與連同意則連从車轡从𠻘非同意知說文亦不从𠻘矣鍾鼎無轡字今以石鼓文補之又師酉敦鋚革字从轡省作 [古文字形] 葢古文轡从𠻘从絲絲猶文系也石鼓與鍾鼎小異古文當作 [古文字形] 轡今改爲部首
按轡从叀者說文𠃬下云礙不行也从叀引而止之也叀者如叀馬之鼻作叀韻會作叀如叀馬之叀當作叀讀如叀馬鼻之叀从叀字衍此與牽同意釋名云轡拂也牽引拂㑹以制馬也故从絲从叀絲者繫也叀馬鼻而絲之也

[古文字形] 師酉敦 [古文字形] 同上彔䦎經典多借革鍾鼎或借勒毛詩鋚革沖沖傳曰鋚當作鞗革轡首也沖沖垂飾貌孔穎達正義云䋈䋈云轡首謂之革郭璞云轡靶也馬轡所靶之外有餘而垂者謂之革鞗皮爲之故云鞗革轡首垂也鞗革即言沖沖故知垂飾貌按說文云勒馬頭絡銜也从革力聲靶轡革也从革巴聲鋚鐵也一曰轡首銅从金攸聲勒與革似稍有別故說文既有勒字而靶字解仍作革字靶許郭轉相注靶是人所把握故王褒頌云王良執靶左太沖賦云回靶平行皆謂轡也六轡在手則垂飾沖沖然與銜勒固有別矣曲禮執策分轡疏云轡御馬索也車有一轅而四馬駕之中央兩馬夾轅者名服馬兩邊名騑馬亦曰驂馬故詩云兩服上襄兩驂雁行鄭云兩服中央夾轅者也雁行者言與中服相次序是也然每一馬有兩轡四馬八轡以驂馬內轡繫於軾前其驂馬外轡幷夾轅兩服馬各二轡六轡在手

分置兩手各得三轡故詩云六轡在手是也是鋬革
謂轡不得專指銜勒言矣古文鋬革字从轡省从勒
讀若棘會意篆但有勒字說文以革籀文䩞䩞字下
本伦轉寫伦[illegible]以爲籀文䩞其誤顯然籀文革从
轡省伦[illegible]則籀文轡字伦[illegible]从叀从絲益信矣
[illegible]又按玉篇革部勒理得切馬鑣銜也刻也轡古
核切靶也勒也亦伦革鞡同上廣韻二十麥鞡轡首古
核切是鞡从革棘聲禮記檀弓音義革本又伦亟居
力反論語棘子成班固古今人表伦革革棘古通借
革可讀居力反棘無讀古核反者小篆鞡字闕故增
諧聲字伦鞡是偁革之革本讀居力反音義以習見
而遺之也

[illegible]說文籀文系字如此說文[illegible]繫也从糸丿聲凡系
之屬皆从系[illegible]系或从毄處籀文系从爪絲按鍾鼎古
文从系之字或从爪或从絲即絲今仍爲部首

[illegible]說文言部古文䜌如此解云亂也一曰治也不
絕也按鍾鼎䜌與䜌同唯从言乃音省䜌非古文䜌
也說文手部云[illegible]係也从手䜌聲通伦攣漢書外
戚傳攣攣顧念即戀字說詳自周易小畜有孚攣如音
義攣力專反馬云連也係又力轉反子夏傳伦戀云
思也古文攣當伦[illegible]或伦[illegible]从絲从幼幼子有
所繫也𤔔字从此故說文受部𤔔字解亦言幺子然
云幺子相𤔔受治之也似指豕子言爾雅釋獸幺幼
郭注最後生者俗呼爲幺豚盡當時書師所說不盡
台偏旁條例也說文伦[illegible]即古文攣省攷工記古
文䜌借[illegible]故譌伦樂說文蓋以假借爲正字也

[illegible]伯碩父敢文云綰綽永命[illegible]博古[illegible][illegible]晉
姜鼎文曰晉姜用祈綽綰眉壽[illegible]博古本[illegible]孟姜
敢曰綰綽眉壽說文糸部[illegible]惡也絳也从糸官聲
一曰絹也讀若雞卵鍾鼎从系玉篇綰烏版切貫也
綰也廣韻綰繫也二十五潸

[illegible][illegible]伯碩父鼎[illegible]博古本[illegible]晉姜鼎[illegible]薛本
[illegible]孟姜敢[illegible]薛本說文䌛部云[illegible]緩也从䌛卓
聲[illegible]綽或省楚詞大招滂心綽態注綽多也綽綰
亦多也鍾鼎从系亦當訓繫或同䌛从䌛或从糸省
古文也小篆迻之

□ □ □ 周吳盨𢇍从此說文系部□續也
从糸㡭一曰反𢇍爲繼韻會引此作或作㡭反𢇍爲
㡭𢇍古絕字蓋繫傳本也今本繫傳與雍熙本同以
繫傳本鈙後人取雍熙本補之也鍾鼎古文繼从𦃃
省从已見疎引王庶子碑繼作□从說文繼省演
篆爲之與鍾鼎異繼者統也所以理紀系姓也系亦
聲古文正字□毛伯彝（㧗續古作𢇍）曰繼繼無疆用祀
繼从重絲从一重絲或即系異文繼者系於一也
□ 汗簡緜出王存乂切韻古文四聲韻同說文云
□ 聯微也从系从帛按鍾鼎緜从系㬥省聲仲𠤰
父鼎□从此說文有帛部若以爲會意則當从帛部
以爲諧聲帛又非聲今巡王存乂集定爲㬥省聲亦
可證緜㬥之通借也
□ 盄和鍾曰百辟允士說文肉部 □ 子孫相承續也
从肉从八象其長也从幺象重累也（繫傳幺下有亦字）□ 古文
允按鍾鼎同篆後字从之今改爲部首毛詩傳曰允嗣也
从幺育聲幺繼體者也允爲酉字之滋與系相次按廣韻
二十一震淯小水羊晉切玉篇同音䏌是淯从水育聲亦允从

育聲之證也
□ 𤔲鼎曰厚趠父後子謙从允省从人从叉 □
□ 詳不部應改入此部（晉𤔲耕案才在亥部已佚）
□ □ 鍾鼎从𤔲之字如此說文𤔔部 □
治也幺子相亂𤔔治之也讀若亂同一曰理也 □ 古文
𤔲按鍾鼎𤔲从𤔔𤔔古文𤔔係也从冂邦國有冂周官冢
宰以九兩繫邦國之民萬民所繫故爲治也或从𢆉作 □
篆象之說文古文𤔲傳寫之誤也又說文乙部 □ 治也
从乙乙治之也从𤔲按𤔲亂音同義同是𤔲本古文小篆
从乙作亂即𤔲重文許氏以从𤔔爲治之而从乙又爲治
之辭意知重今幷改爲部首
□ 齊侯鎛鍾文曰余命女司治齊衛 □ 齊侯鍾
□ 晉司徒伯𨛮父鼎 □ 微欒鼎 □ 欒司徒卣
□ 叔彝 □ □ 𢦏敢 □ □ □ □
宰辟父敢 □ □ □ 𢓊敢 □ 司 牧敢 □
□ 師說敢 □ 舀鼎 □ □ □ 師酉敢說文
司臣司事於外者从反后凡司之屬皆从司按鍾
鼎古文司从𤔲从司司古文嗣𤔲亦聲說文以此字

爲籀文辭从辛部辭訟也从𤔔辛𤔔辛猶理辜也𤔔理
也籀文辭从司古籀司治辭辭互相通借與小
篆不同許氏以假借爲正字當時書師相傳如此今
改从𤔔部而以鐘鼎假借附於後師毀敵與微
緣鼎舊釋皆以爲治字讀司亦通
師遣敵部敵（文皆云余惟𤔔厥身命于同）
師遣敵舊釋𤔔非說文糸部綴得理也
一曰大索也从糸𤔔聲與厶部𤔔字異廣雅𤔔理也
郘鐘字按石鼓亦有字則𤔔蓋籀文也（今石鼓𤔔字已𠬝）
从𤔔𤔔省聲說文𤔔籀文𤔔字从𤔔故訓理篆从
糸當爲𤔔省書師失其指自是𤔔𤔔亦概而爲一矣
父丙卣弓壺鐘鼎以爲弓字說文弓目
近窮遠也象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓以射甲
革甚質夾弓庾弓以射干矦鳥獸唐弓大弓以授學射者
凡弓之屬皆从弓按鐘鼎弓从反厶古文厷字从戌省聲
弓之義也一曰鐘鼎从弓之字作弛
弓形本字作張弓形也皆弓字厶亦
聲今仍以爲部首

邾敵借䠶爲榭其文曰王各于宣䠶
宰辟父敵說文䠶弓弩
發於身而中於遠也从矢从身篆文射从寸寸
法度也亦手也鐘鼎古文射从又持弓矢古文弓與
身文相近故小篆訛易从身大篆作字體小變
（石鼓文）又作古銅盤銘借作數从弓矢
南宮中鼎文曰射𨽻古文借射爲數借數爲塗
故東晉古文梓材篇讀數爲塗失其本義此借射作
塗从身省从弓矢从中中說文云跨步也或从又或
从中皆會意（博古本）（仝上）（王復齋本）
（南宮方鼎）此本字形近眞从身省从广从弓矢从中敵本
多訛失
盄和鐘文曰高宏有慶齊矦鎛鐘文曰余
宏猒乃心齊矦鐘（博古本）樂
司徒古文曰樂大司徒子象之子宏說文云弓
聲也从弓厶聲厶古文肱字鐘鼎同篆或从古文齊
矦鐘从又之字非正字與从二同敬避
廟諱文宜從此

彊楚邛仲南和鐘 彊 彊 彊 遲父鐘 彊 叔
夜鼎 彊 公緘鼎 彊 微欒鼎 彊 孟姜敦 彊 晉
姜鼎 彊 伯克尊 彊 召仲考父壺 彊 鼄 彊
邾公華鐘說文彊弓有力也从弓畺聲又力部云
勥迫也从力強聲 勥古文从彊按鐘鼎同篆借
為彊界之疆說文解彊為弓有力古文或从弓从力
畺聲又以為彊迫之強本一字也今彝
張 彊 張 張 張 張 張 張 張
張 張仲簠薛本 張 張 張 張王復齋本 張 張伯鼎曰
張伯佗簋彝古器 西清 說文 張 施弓弦也从弓長聲
鐘鼎古文張从弓長 存弓長皆彝器引說文張施之弦也从弓長聲一曰開也按說文開
張也轉注說文張施之弦也故廣雅云張施也國策張樂
設飲呂覽琴瑟不張皆訓施
弱 弱 陳伯元匜文曰陳伯弱之子伯元作乃孟
嬀媵母媵匜永壽用之說文彡部云弱橈也上象
橈曲彡象毛氂橈弱也弱物并故从二弓按鐘鼎弱
从弓从二彡省篆省弓說文彡字解云新生羽而飛
也史記楚世家楚人有好以弱弓微繳加歸鴈之上
者故弓加一彡為弱弓以守[illegible]文彊弱皆从
弓今改从弓部又弓或向或背[illegible]以職往體來體之
多寡也往體多者為弱弓來體多者為彊弓

虫 鐘鼎从虫之字如此說文虫一名蝮博三寸首大
如擘指象其臥形物之微細或行或毛或蠃或介或鱗以
虫為象凡虫之屬皆从虫按鐘鼎虫从水巳省省幺小也
虫物之微細者也象斂屈形皆西字之滋今仍為部首 虫
虫 虫 鐘鼎从虫字或如此佗汗簡古文四聲韻从虫
字皆佗 虫 即鐘鼎之訛轉也□即水字之省與它同按
虫从幺省取其微細亦象斂屈形易曰尺蠖之屈以求信
也从水省莊子曰種有幾得水則為㡭衍子曰懸於天地
而藏於萬物產於金石集於諸生故曰水神鐘鼎虫从水
幺蓋萬物得水而繼得風而生故風从虫與虺字異說文
虺从虫兀聲非一字明矣尔疋蝮虺博三寸首大如擘詩
疏引舍人曰蝮一名虺江淮以南曰蝮江淮以北曰虺孫
炎曰江淮以南謂虺為蝮廣三寸頭如拇指有牙最毒郭
璞曰此自一種蛇人自名為蝮虺今蛇細頸大頭色如文
綬文間有毛似豬鬣鼻上有針大者長七八尺一名反鼻

如虺類足以明此自一種蛇諸家說雖小異然不得爲微細之物則一也毛詩蟲或作虫汗簡巡說文偏旁故多小篆古文四聲韻引王存乂切韻蟲作□知汗簡作□葢演古文也今攷巡酉部定爲古文蟲字按切韻□即汗簡□但龍讀虺王讀蟲異耳今以鐘鼎證之乃也字之省古文虫不从弋葢誤以它虫相㒼也

□□漢銅虹燭錠□說文云□工螮蝀也狀似蟲从虫工聲明堂月令曰虹始見□□籀文虹从申申電也

□史蝃父敨舊稱張說文蜃雉入海化爲蜃从虫辰聲□皆博古本筆法小異□薛本誤

□說文□象器曲受物之形或說曲蠶薄也凡曲之屬皆从曲□古文曲按篆曲从籀文匚厂形古文曲从□从乚肱所隱者曲也鐘鼎文字从之今仍以爲部首□字變爲□又从籀文匚作□則失其會意之本怡古籀變而篆如此類者多習而不察反其非當言古文者以爲好奇自許叔重時已然矣木性有曲直曲直字皆从乚乚者所以度木之曲直而成器者也直度以目曲度以肱故鐘鼎曲从乚从古文肱

□季娟鼎曰王至于御居□穆公鼎□敔敦□□父乙甗□□□周吳盤拓本說文云□鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形不上去而至下來也凡至之屬皆从至□古文至按鐘鼎至从到不省故許氏云不上去而至下來也从□省□古文繪繡履飾也履所以至也萬物莫不履地而至也到不下不空者至者實也今仍以爲部首

□□鐘鼎从臸字如此說文□到也从二至

□繶藏積古阮中丞元說以爲糸字繶與糸相近此糸爵即士虞禮所謂繶爵也按文从到糸周官屨人赤繶黃繶注鄭司農云赤繶黃繶以赤黃之絲爲下緣士喪禮曰夏葛屨冬皮屨皆繶緇純禮家說繶亦謂以采絲磔其下元謂繶縫中紃音義繶於力反疏屨有絇有繶有純者飾也言繶是牙底之縫綴條於其中言絇謂屨頭以條爲鼻純謂以條爲口緣是繶絇純皆條以其綴牙底相接之縫故名繶廣韻解繶爲條繩亦以其大略言之也士虞禮有檢屨繶屨鄭注云屨無足曰檢屨繶口足之間有篆文

[illegible]以其近𠂇有文飾𢆶之言[illegible]
[illegible]在而知也絲在下謂之繼故从刭糸𢇍字从之今補
繼部首

𥹒公鼎文曰長𢆶南下東□嶭□南或東或說文
捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也凡𢆶之屬皆从𢆶
鍾鼎从𢆶字或如此省上下上字餘同篆

鍾鼎从素之字如此說文白緻繒也从糸
取其澤也凡素之屬皆从素鍾鼎同今仍為部首

伯姜鼎曰伯姜用蘄綽綰眉壽　伯碩父鼎
綰綽永命　嘉姜敦用蘄綽綰眉壽說文緩也
从素卓聲　繛或省鍾鼎同緩或从糸省

史頌父鼎文曰永命頌終　微𦾔鼎　晨
邢季鍾說文云絿絲絿絲也从糸冬聲　古文終按鍾
鼎古文終从上从丙省古文丙也从丙艮易曰艮東北
之卦也萬物之所成終而所成始也丙為物成之時故丙
从艮而終从丙此丙字之滋也今改為部首[illegible]

古文四聲韻石經冬　汗簡石經冬

四時盡也从仌从夂夂古文終字　古文冬从日

彊弓角說文云彊也从二弓凡弜之屬皆从弜
今仍以為部首

敔敔𣪍从此　實𣪍𣪍从此　牧敔𣪍从
此說文隹部雞知時畜也从隹奚聲　籀文雞从鳥
按雞字見於鍾鼎者皆省文从鳥从口奚聲今以十二禽
改為部首定為酉字之滋唐韋續纂五十六種書云气候
直時書漢文帝因令蜀郡司馬長卿采日辰之禽屈伸其
體升伏其勢象四時為書也此十二禽與十二辰相應之
證在漢時其說猶存後又演為三十六禽一辰三禽數術
家言不必與六書合矣

古文四聲韻古老子　汗簡按此皆以篆演也於
古文無可攷說文云尊壹也从壺吉聲凡壹之屬皆
从壹又歺部古文殪作　尚書殪戎殷禮中庸記作壹
戎衣鄭氏注戎兵也衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如
衣虞夏商周氏者多矣今姓有衣者殷之胄與壹戎殷者
壹用兵伐殷也又左氏春秋宣六年傳晉荀林父論赤狄
曰使疾其民以盈其貫將可殪也周書曰殪戎殷此類之

謂也杜預注殪盡也義取周武王以兵伐殷盡滅之是杜義即東晉古文所據以改經者也蓋杜子意在兼亦狄之地故引殷周之事以阻晉侯之欲伐之讀與禮記同佀壹改壹爲殪疑出劉歆又改此之謂也佀此類之謂也且襲毛詩傳淮夷傳謂殷有戎行矣豈周公之誥而有是哉特此種故義晉人所不解故仍訓戎爲兵耳戎當訓大戎殷與大邦殷同言統壹大邦殷而受其命自此而東土與西土始合爲一矣況武王立武庚以奉紂祀至周公相成王始黜殷命封微子爲二王之後安得於武王伐紂時言盡滅之邪亦不思之甚矣大底晉以後儒者說經類多箇同勦說不復尋究其義宋人矯其失又務鑿空其失更甚按說文雖有古文殪字然亦即小篆偏旁推演以鍾鼎壹字校之偏旁未合當從闕疑仍存壹字部首俟攷

戊部

成 齊侯鎛鐘文曰虩虩成唐 成 齊侯鎛鐘 成 成 博古本 成 𨗳鼎文曰唯王來格于成周季 成 季娟鼎文曰王在成周借戊佀成 成 成 穆公鼎 成 成 敔敦文曰王在成周又曰王格于成周 成 博古 成 頌壺文曰命女官司成周貯廿家 成 史頌敦文曰王在周成大室 成 頌敢積古 成 成 成 張仲簠用盛諸稻糕梁借成佀盛薛本 成 積古本 說文戊部云成就也从戊丁聲 成 古文成从午按鍾鼎从戊从甲淮南傳天文曰寅爲建則戊爲成故从戊寅者甲支也故从甲一曰戊兵也甲甲也甲兵守國之備故以爲城郭字今改爲部首 成 成 鍾鼎从成字或如此 成 从戊从丁丁者甲之用又丁爲實言萬物成實畢然後滅也小篆从丁本此

𨗳 周吳盤文有𨗳城積古 說文土部 城 以盛民也从土从成成亦聲 𨗳 籀文城从𩫖按鍾鼎成即城字籀文从𩫖是周時城成已略有別矣今改从成部詩無俾城壞漢書諸侯王表引佀成左傳文十二王子成父兗子小匜佀城蓋古文城本佀成也

䖒 齊侯鎛鐘曰余命女䖒佐𨛫劉古佀 爲大事 䖒 齊侯鐘曰䖒佐正𨛫 䖒 博古本 說文闕左氏春秋曰以䖒陳事杜預注䖒敕也敕成前好音義䖒敕殷反 䖒 廣韻入二十 䖒備也一曰去貨丑晝切按鍾鼎䖒从成从糸糸所以結也言結成其事也

子鼎 立戈形 父甲鼎 册父丁彝 立戈卣 甲子觚 子父辛觶 同上 爵彝 立戈父己卣 毌乙卣 差勿之戈 馬文句兵 衛公孫呂之遺戈 羊子之艁戈 邾戈 公戈 雙之戈 乙戈 戈形句兵古稱 宰辟父敦 師嫠敦說文云平頭戟也从弋一橫之象形凡戈之屬皆从戈按戈从弋去包以其鉤引物故象拘絞之形凡此之類皆戊字之變而戊字之類也今仍以爲部首

按攷工記曰戈廣二寸內倍之胡三之援四之已倨則不入已句則不決長內則折前短內則不疾是故倨句外博重三鋝注云戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接柲者也長四寸胡六寸援八寸鄭司農云援直刃也胡其孑戈句兵也主於胡也已倨謂胡微直而邪多也以啄人則不入已句謂胡曲多也以啄人則創不決胡之曲直鋒本必橫而取圜於磬折前謂援也內長則援短援短則曲於磬折曲於磬折則引之與胡並鉤內短則援長援長則倨於磬折倨於磬折則引之不疾博廣也倨之外胡之裏也句之外胡之表也廣其本以除四病而便用也俗謂之曼胡似此方言云戟楚謂之釨郭注取名於鉤釨也又云凡戟而無刃秦晉之間謂之釨或謂之鏔吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鏝胡其曲者謂之鉤釨鏝胡注卽今雞鳴句孑戟也方言句孑曼皆从金誤注云泥鏝亦誤又按周禮冶氏疏引此句孑皆不从金鏝作鏔戈作伐曼亦不从金玉篇鏔弋脂切戟無刃亦方言周禮冶氏引左氏傳授師孑注孑句孑與杜預集解異杜注孑者戟也是服賈說也蓋方言所謂戟乃古之戈所謂三刃枝乃古之戟說文孑字解無右臂也戈形右短左長故謂之孑短者在胡之裏謂之內與胡相納接柲者也長者在胡之表謂之援與胡取圜於磬折以援引物者也故後鄭注謂戈主於胡至先鄭謂援爲直刃或卽說文所云平頭故不易其說又謂戟之刺爲援則乖戈制亦誤故易之後鄭此注最爲精密疏家不宋注義相沿先鄭之誤後人宗鄭駁鄭兩無當也又方言

所謂戟而無刃言無刺也卽戈與戟之别戛制亦
然秦晉之閒謂之孑子當作戛以下云或謂之鏔
鏔卽鹿字方言又云鉤釨宋楚陳魏之閒謂之鹿觡
注懸物者或呼鹿角是鹿取枝句義戛有雙枝而
幹無刺故名鹿也本或作鏔誤
又按戈爲戊字之變亦武庫所藏器總名故兵器
字多从戈豈象六甲五龍相拘絞形不必象戈形
也鍾鼎别有象形戈字體小異非从戈之屬所从
字乃或不察本先鄭援爲直刃之說謂戈援從而
胡橫以鍾鼎象形戈字證之知不然矣由誤仞从
戊之戈爲象戈形也
□乙酉父丁彝□ 盄和鍾□ 齊侯鎛鍾□
穆公鼎□屖敢□ 師遽敢□ 說文□
楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈爲武
□齊侯鎛鍾文曰肇敏于戎攻□剌公敢□
同上□散季敢說文□上諱漢和帝名戈部□
肇也从攴肇省聲攴部□始開也从戶从聿戶部謹按
鍾鼎古文肈肇皆借作肁从戶从戈从聿始也釋詁文

或从又作肇
□伯姬鼎□□□□ 宰辟父敢□
師毀敢□ 許惠鼎卽焦山鼎□龍伯之彝戛積古鍾鼎
戛从戈从百从貟省與戟字異說文戛戟也从戈从百
讀若棘从百亦貟省也攷工記曰戟廣寸有半寸內
三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三鋝注戟今
三鋒戟也內長四寸半胡長六寸援長七寸半三鋒
者胡直中矩言正方也鄭司農云刺謂援也元謂刺
者著柲直前如鐏者也戟胡橫貫之胡中矩則援外
之句如磬折形按說文戈字解云平頭戟也平首爲
戈仰首爲戛故从貟省貟仰首也貟亦聲讀若猶棘
較今之較說文與戟同讀棘疑後人附益也廣韻十四黠戛
揩也常也轢也說文戟也古黠切雖異古讀然與戟不同韻也
□敔戟說文□有枝兵也从戈倝聲讀若棘字有周
禮戟長丈六尺讀若棘廣韻二十陌戟几劇切二十四職棘紀力切方言
云三刃枝南楚宛郢謂之匽戟郭璞注今戟中有小
子刺者所謂雄戟也鄭氏攷工記注亦云今三鋒戟
戟从倝戈諧聲兼會意也積古本通致錄徐鼎臣云倝非聲

義當从榦省榦枝也按徐說近之但謂榦爲枝本許氏戟有枝兵也之說於戈戟之辨尚榍而未晳熊忠韻會舉要引增韻云雙枝爲戟單枝爲戈蓋戈戛皆有枝而戟獨从榦明榦非謂枝也後鄭謂刺者著柲直前如鐏者也校先鄭說爲長是戟所以異於戈戟者以有刺也許氏鐏字解云柲下銅也又鐓字解云矛戟柲下銅鐏也詩曰厹矛沃鐓曲禮進戈者前其鐏後其刃進矛戟者前其鐓鄭注云後刃敬也三兵鐏鐓雖在下猶爲首銳底曰鐏取其鐏地平底曰鐓取其鐓地（地今禮記注皆作也以詩小戎疏改）蓋矛爲刺兵戈戛爲句兵而戟又句兵之有刺者故矛戟並稱無刺者銳底有刺者平底皆取其可植於地鐏在柲下刺在直前處故曰如鐏戟从榦者謂柲榦也平首爲戈仰首爲戛榦有刃者爲戟戈戛皆內外有枝而戈內無鋒故曰單枝戛內外有鋒故曰雙枝戟榦亦有刃故字从榦戟之內外枝同戛古戟之流傳于今者即戛也與戈不過平頭卬首之殊戟刺在柲戛胡橫貫其下實一器而二物也故考工記曰與刺重三鋝言與以別之無刺則謂之戛後鄭之說斷不可易許氏謂之有枝兵者但以別於矛鋋之屬非若戈之訓平頭戟从別於戛之卬首也有刺故謂之雄戟史記商君傳曰干將之雄戟（持矛而操闟戟者注徐廣曰一作秉鹿盧之勁矛干將之雄戟）又見司馬相如子虛賦張揖注雄戟胡中有鉅者是三鋒戟其來已久亦不必盡漢制也唯漢時古文久變爲小篆不知戛从㝵省取卬首之義遂概戟戛爲一耳

曲禮正義云戈鉤子戟也如戟而橫安刃但頭不嚮上爲鉤也直刃長八寸橫刃長六寸刃下接柄處長四寸並廣二寸用以鉤害人也戟（或作戛故下云今之戛今本皆作戟誤）今之戟也古作戟（亦當作戛）兩邊皆安橫刃長六寸中刃長七寸半橫刃下接柄處又長四寸半並廣寸半以攷工記注約之戈援爲直刃胡爲橫刃內爲刃下接柄處戟援爲中刃胡爲橫刃內爲橫刃下接柄處然謂援爲直刃及刺爲援皆先鄭說與後鄭注義不能盡合也

賊周吳盤說文云賊敗也从戈則聲鍾鼎古文从戈从反則春秋傳曰毀則爲賊故从反則篆訛易

伲則失其本義矣

𢦏 齊侯鐘𢦏 齊侯鎛鐘說文戒兵也从戈从

甲 鍾鼎从十古文借十爲甲也

戕 邛仲槃戕 戕 邛仲盦說文云戕 賊也从

二戈周書曰戔戔巧言

𢧵 寶鍾文曰𢧵伐乃都見古籀拾遺 𢧵 宗周鍾同上

積古 阮中丞元讀撲說文手部㩧 俟也从手𢧵聲按

鍾鼎𢧵从戈𢧵聲𢧵附也以戈兵附其國邑也經典

通伲傳又伲附亦傳反傳引詩音義傳音附一隱十

孟子轉附朝儛宋翔鳳云趙注轉附朝儛皆山名又

言朝水名也疏引顧野王釋㵉水名出南陽玉篇水部恐

誤㵉爲儛水經㵉水出㵉陰縣西北漢書地理志㵉

陰屬南陽郡㵉㵉舞儛古字通借非誤也地理志南

陽又有朝陽縣應劭曰在朝水之陽此注疏以朝儛

爲水名者是已然漢南陽郡屬荆州爲楚地非春秋傳

及孟子之南陽也齊景公言轉附朝儛蓋卽桓公伐

楚時事管子曰戒篇桓公將東游問管仲曰我游猶軸

轉斛南至瑯邪司馬曰亦先王之游已管仲對以春

游秋夕及師行糧食云云與此正合又曰五季始興

車踐𡙇遂南伐楚門傅施城注施城楚城名謂附至

其下水經注云㵉水之左卽黃城山也有溪水東北

逕方城又云黃城通爲方城矣世謂之方城山水東

流注㵉水地理志方城在南陽葉縣楚葉公邑有長

城號曰方城是方城與朝儛相近管子言傅施城與

孟子言附朝儛同春秋遂伐楚次于陘公羊傳曰其

言次于陘何有俟也孰俟俟屈完也何休以爲不頓

兵血刃以文德優柔服之故詳錄其止次待之意其

重愛民命杜預經傳集解陘楚地潁川召陵縣南有

陘亭或時有偏師附邑城而桓公止次于陘經書次

于陘所以大桓公之事也公羊傳所謂以此爲王者

之事也其言遵海而南放于瑯邪者卽陳轅濤涂師

出於東方觀兵於東夷循海而歸之說也經書及江

人黃人伐陳不言齊是桓公已用濤涂之說而討其

誤已左傳申侯云云齊侯說與之虎牢執轅濤涂似

桓公仍從陳鄭之間還師公羊傳曰濤涂謂桓公曰

君既服南夷矣何不還師濱海而東服東夷且歸桓

公曰諾於是遵師濱海而東大陷於沛澤之中顧而執濤涂則公羊為得其實矣下師行糧食云云即公羊師不正之義景公曩桓公伯業晏子對以天子諸侯恤民之事且言興師行軍之足戒與流連荒亡同為管子學者又剌以為管仲對桓公語然附朝儛放琅邪尚不至謂遵海而南皆齊之境內斯為近古之書也戰附傳溥皆一聲之轉雖非同均字可通借戰古文說文闕

戍 戍 旅 師雝父卣說文 戍 守邊也从人持戈 戍 齊侯鎛銘曰迺伐履同 伐 齊侯銘鐘 伐 南宮中鼎曰伐反虎方之年 伐 同上 伐 敔敲曰伐洡 博古

伐 本鼎 本 說文人部云 伐 擊也从人持戈一曰敗也按說文伐戍皆云从人持戈而一从人部一从戈部鍾鼎戍从人荷戈伐从人貫戈今改从戈部

戲 戲伯鬲 博古 說文 戲 三軍之偏也一曰兵也从戈䖒聲

𢦏 邾公鼎 𢦏 从此說文 𢦏 傷也从戈才聲鍾鼎古文𢦏从戈从士士事也兵事戒其傷也士亦聲

戠 說文古文熾如此夏竦引說文殖佗 戠 戠 熾佗 戠 汗簡引說文殖熾皆佗 戠 戠 郭夏以小篆演為古文故从火戠聲而說文古文則从戈从屮从炅與郭夏本迥別說文云 熾 盛也从火戠聲古文熾从炅炅見也从戈兵猶火也不可過也於其初生知其將盛故从屮今改戈部

戠 戠 戠 石鼓文曰是職□□說文 戠 闕 此篆傳本也雍熙本無職 闕職从此古職字古之職役皆執干戈 从此以下十四字有从戈从音四字按徐鍇曰闕者不知所以从音也雍熙本無 石鼓文戠从戈从章章明也言章明官守各得其職也薛本誤 戠 遂不成字小篆从音亦為章省以此益見偏旁條例之不可不講而墨守說文亦非善學許氏者也

矛 矛 矛 鍾鼎从矛之字如此說文云 矛 酋矛也建於兵車長二丈象形凡矛之屬皆从矛 𢦏 古文矛从戈按鍾鼎矛不从戈省从己象蛇形所謂蛇矛也盧器炭長於矛故矛从己取其繚絡能左右盤也劉熙釋名云矛冒也刃下冒矜也矛刃冒矜名矛知鞔刃不冒柲也今仍以為部首

鍾鼎从斧之字如此說文斤部斫也从斤父聲木是也鍾鼎象斧形鍾鼎亦借父寅簋黼黻字作是也小篆不知象形斧遂从斤从父詩黼黻增益偏旁字周禮司几筵王位設黼依注斧謂之黼其繡白黑采以絳帛爲質依其制如屏風然疏繡人職白與黑謂之黼據采色言之若繡於物上則爲金斧文近刃白近銎黑則曰斧取金斧斷割之義若繡於物者當如古文象形斧三禮圖云依从廣八尺畫斧無柄設而不用之義即謂古文斧也今改爲部首

鍾鼎从斧之字或如此作與刀文形相近存以俟攷又按劉熙釋名云斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也故借父聲作斧毛詩破斧傳曰隋銎曰斧音義孔形狹而長也刀本曰鐶以其形似鐶故斧爲隋銎內柄不應从刀當以聶崇義畫斧無柄之說爲正也三禮圖斧展斧作形按古文斧从戌去戈弋柄也戌从斧从戈戈作句形與戌文異皆戌字之滋也

鍾鼎从斤之字如此說文斫木斧也象形凡斤之屬皆从斤按鍾鼎斤从戌省象斧从乙象柄爲戌字之滋今仍爲部首

西清古鑑本　薛本　博古本　晉姜鼎曰用招所治辟齊侯鎛曰是辟于齊侯之所又曰有其于公所齊侯鍾同石鼓說文伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所古籀皆同篆

齊侯鎛鍾齊侯鍾說文云析也从斤其聲詩曰斧以斯之古文與篆同

鍾鼎从斷之字如此斷从斤𢇍聲𢇍古文絕也義闕古文𣃔篆文斷皆从此

牧敦曰𦆑虎冟練裏旂借斷作𦆑寅簋毀从此文同吳彝毀从此說文云斫也从斤斲斵或从畫从𢇍作斵按鍾鼎文斵从斤从冬省从束冬艸木折斧斤入山林束而斵之

子孫父癸鼎按二文形相近博古圖一器橫戈一器斧今定以爲戉字說文云大（藝熙本無大字今從繫傳）斧也从戈乚聲司馬法曰夏執元戉殷執白戚周左杖黃戉右秉白旄凡戉之屬皆从戉鍾鼎戉从戈省从古文斧今仍以爲部首

子孫父癸卣　斧[illegible]　立戈觶　中

人癸尊（上薛本下博古）彝皆以爲㫃戈形按鍾鼎彝形戈右文象內無鋒在文象外有鋒此从戈而象斧形必戉字也右文戉爲句形戉在左小篆戉从乚蓋本於此戉柲同戈而有鋒刃處如斧故戉爲大斧博古商父癸鼎作□兩戉相夾形右爲大戉左爲小戉中有丨字古文周書（克殷篇）曰周公把大戉召公把小戉以夾王是主人謂王也楊雄古今輿服注云金斧黃戉也鐵斧元戉也今以金斧黃戉爲乘輿之飾元戉公主得建之武王以黃戉斬紂故王者以爲戒大公以元戉斬妲己故婦人以爲戒此皆周故則器以甲乙名者未必盡商器文又从戈月省聲亦古文戉也

□格伯簋文曰乃逆零谷（系阝綿）按文即篆文□惟筆法小變耳□从戈从乚是古文與篆無異當以此爲正字鍾鼎借作逆說文辵部□踰也从辵戉聲易曰雜而不逆

□若癸鼎□宰辟父敦說文□旌旗之游㫃蹇之皃从屮曲而下垂㫃相出入也讀若偃古人名偃字子游凡㫃之屬皆从㫃□古文㫃字如此象旌旗之游及㫃之形（從小徐本）鍾鼎㫃从之从到戈樂記曰到載干戈从古文上象旌旗上出形今仍爲部首□鍾鼎从㫃之字或如此作省中玉篇凡古文从㫃之字如□（旅古文）□（戲古文）皆从止以形相近而誤也

□□召公族尊說文□矢鋒也束之族族也从㫃从矢按鍾鼎同篆石鼓族□其文曰射之族族薛釋疑古文苑注鄭樵云舛與李商隱族字相近疑即族字借作鏃耳古文四聲韻李商隱字略族作□與石鼓同汗簡作□傳寫之誤

□石鼓說文□旌旗之斿也从㫃汓聲汓古文泅（小徐本有此泅字）□古文游是古文从辵部大小篆皆从㫃部經典以斿爲旗斿之斿以遊游爲㳺游之遊㳺游爲假借字仍从㫃部

□石鼓文曰左驂旛旛說文□幅胡也从㫃番聲按石鼓文非謂幅胡（汗旛旚圓反旗繅名旛旛取其輕舉皃亦非）詩申伯番番傳曰番番勇武皃諸侯有大功則賜虎賁此旛旛亦言其勇武詩番與嘽翰憲協音義讀波亦誤也廣韻附袁切又翻盤潘三音亦音波波非本音也

□□□遲父鍾□齊侯鎛鍾□齊侯鍾

旂叔液鼎旂叔夜鼎旂伯碩父鼎旂史頌父鼎旂晉姜鼎旂召仲考父壺旂伯囧父敦旂虢姜敦旂姬奐豆旂邛仲盤以上鐘鼎皆借作旂□□敔敦旂旂邾敦旂牧敦鐘鼎本字說文旂旗有衆鈴以令衆也从㫃斤聲又示部云祈求福也从示斤聲按鐘鼎旂或从斷說文艸部有𦺋字解云艸也从艸斷聲江夏有𦺋春亭徐鼎臣云說文無𦺋字他字書亦無下有菥字注云江夏平春有菥亭疑相承誤重出一字按水經斷水出江夏斷春縣北山是斷本水名漢地理志江夏屬縣有斷春晉灼曰音祈續志江夏郡斷春平春皆侯國說文斷春下行亭字下平春菥亭非重出也蓋古文旂與篆文斷皆从斷聲則旂亦从斷省固不得以說文所無遂疑斷菥為重出也斷字音義無攷當从斤部旂旂敔敦曰圖于類伯之旂（博古本斷薛本誤書稱斷不成字）旂或从舟旂所以舟旋而麾也故从舟

旂伯員鼎旂絲駒父鼎旂單癸酉旂樂司徒卣旂叔匜旂孟皇父匜旂張伯匜旂義母匜旂旂周虔敦旂邾季寶旂伯溫父甗旂仲信父甗旂諸旅鬲旂遣甗文曰遣作（旅軒）甗（阮并軒字釋鑑錢釋甗）按左文錢有㫃形阮作自形器為錢氏所藏從錢本說文旅軍之五百人為旅从㫃从从俱也旅古文旅古文以為魯衛之魯按鐘鼎古文旅或从從或从火魚省聲

旟齊侯鎛鐘旟齊侯鐘說文云旟錯革畫鳥其上所以進士衆旟衆也从㫃與聲周禮曰州里建旟（韻會無畫字按爾雅曰錯革鳥曰旟郭璞注此謂合剝鳥皮毛置之竿頭即禮記云載鴻及鳴鳶公羊疏引李氏云以革為之置於旐端孫氏云錯置也革急也言畫急疾之鳥於旐周官所謂鳥隼為旟者矣諸本有畫字誤）

旟齊侯鎛鐘旟齊侯鐘旟其文曰穆和三軍徒同粵乃行師說文無旟字徒衆同齊書穆和三軍之衆於行師無不不整齊也又一心不二曰同（韋昭國語注）从㫃迴聲鐘鼎借旟為同司馬法十終為同同方百里字當為旟經典皆借同古文正字遂闕漢書刑法志云一同百里提封萬井除山川沈斥城池邑居園

閈術路三千六百井定出賦六千四百井戎馬四百
匹兵車百乘此卿大夫采地之大者也是謂百乘之
家師旅所出必於一旗故从㫃也
戰 古籀補 入名說文戰鬬也从戈單聲从戈
部玉篇止部𡰥之膳切古文戰玉篇凡古文从㫃之
字皆訛化止古文四聲韻引古老子戰作是古
文戰本从㫃以㫃从㫃戈或省故篆从戈鍾鼎戰从
單聲同疑古老子从井以軍賦出於井也一曰幵聲
父丁卣戰从放省小篆戰本此司戰匜
古籀補 按文亦从戈从亘車者所擊止馬止
文爲武取文爲戰即人之情見矣
周乙甗曰乙旞說文㫃部旞導車所以載全
羽以爲允允進也从㫃遂聲旞或从遺按鍾鼎
古文旞从㫃从兌兌亦聲周禮道車載旞詩曰行道
兌矣說文訛脫當化道車所載全羽爲之兌兌然進
也是古文本有从㫃兌聲之字說文脫也
楚曾侯鍾文曰西陽許子鍾文曰中
獻揚說文㫃部鍾鼎从㫃易聲旞旗飛揚也說

文昜字解云一曰飛揚蓋借昜作旞也
晉姜鼎 古傳 古籀 西清 尨敦 牧敦
寰盤 石鼓說文州里所建旗象其柄有三游雜
帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿凡勿之屬皆从勿
勿或从㫃按鍾鼎勿从㫃省从三說文勿重文又从㫃俗
字也今仍爲部首
周史盤獄从此師寰敦獻从此說文狗之縣蹏
者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也凡犬之屬皆从犬
按鍾鼎犬从戈省从尾省古文犬从戈豕从𠬝田獵以犬
取禽獻故从戈取其能句取物也而狗从句聲祭祀以豕
爲牲故从𠬝取其受𠬝也而豭从𠬝聲古字通也今仍以
爲部首鍾鼎从犬字或如此从戈省與虎足同
亦鍾鼎从犬字皆从戈首虎足省子
父乙甗借犬作甗齊釋虎非
尨生鼎尨敦說文犬
之多毛者从犬从彡詩曰無使尨也吠或曰尨狗也
小徐本多五字 鍾鼎古文尨从犬从毛
晉姜鼎文曰宣我獻師旬敢文命

[篆]惠擁我邦小犬猷本作[篆]周寶鐘文曰朕猷有成
西清古鑑 [篆]宗周鐘文同積古說文[篆]玃屬从犬酋
聲一曰隴西謂犬子爲猷
[篆][篆]師說敢說从此說文借貌無猊字玉
篇犬部猊午兮切狻猊亦作貌䝟廣韻齊十二猊狻猊
師子屬一走五百里五稽切餘同玉篇鐘鼎猊从犬
兒省聲[篆]猊卣積古讀虎按鐘鼎猊从犬兒省聲是師
說敢从言猊聲當爲言相說伺之說也
[篆]齊弹史喜鼎說文㹜部云[篆]南昌謂犬善逐
菟艸中爲猈从犬从㹜㹜亦聲按鐘鼎猈从犬㹜省
聲改从犬部
[篆]鐘鼎从猋之字如此說文[篆]犬走皃从三犬
[篆]周吳盤曰周吳獵散邑說文云[篆]放獵逐禽
也从犬巤聲鐘鼎獵从犬从僕省从馬省僕夫御馬
縱犬逐禽也會意石鼓文借[篆]說文[篆]擸也从
疋巤聲
[篆][篆]鐘鼎从㹜字如此說文云[篆]兩犬相齧也从
二犬凡㹜之屬皆从㹜今仍爲部首

[篆]寅簋曰勿事虣虐從獄鍰[篆]敢曰敢又失
止巡獄說文云[篆]确也从㹜从言二犬所以守也
鍾鼎同从古言省也
[篆]齊侯鎛銘曰女以戒戎作[篆]又女以敷戒公家[篆]
又不敢弗敬戒上同[篆][篆]齊侯鐘文同說文廾部[篆]
警也从廾持戈以戒不虞按鍾鼎古文戒从戈从古文𢀩
戒省或不省戈兵也天下之當戒者莫如兵也戒者戒其
𢀩失也故从𢀩兵字从之今改爲部首
[篆]齊侯鎛曰余錫女車馬戎兵[篆]齊侯鐘說文
廾部云[篆]械也从廾持斤并力之皃[篆]古文兵
从人廾干[篆]籀文按鍾鼎古文兵从戒省从斤斤
者兵之用器也猶不可不戒況戈矛乎說文古文兵
从干不用兵之羽益倉頡本字如此
[篆]說文籀文折如此汗簡斤部折作[篆]出義雲章古
文四聲韻同皆以許氏說演攷者也說文艸部[篆]斷也
从斤斷艸譚長說[篆]籀文折从艸在仌中仌寒故折[篆]
文折从手按鍾鼎折从斤从古文𢀩𢀩失也能斷則解失
斤者所以斷物也今改爲部首

[illegible]敢敵曰戠首百說文艸部無戠字鍾鼎戠从折省从識折亦聲識記也折所以識戰功也經典通作折易曰有嘉折首

[illegible][illegible]並道德經[illegible]碧落文[illegible]王庶子碑[illegible]碧落文[illegible]古周禮[illegible]雲臺碑[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]並王存乂切韻說文云[illegible]八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閶闔風西北曰不周風北方曰廣莫風東北曰融風風動蟲生故蟲八日而化从虫凡聲凡風之屬皆从風[illegible]古文風[illegible]此郎篆風字从虫凡聲演古文也王存乂切韻作[illegible][illegible]皆譌今仍以爲部首按古文風从易省凡聲當爲[illegible]字之溈

說文古籀疏證卷第六終

武進莊珍藝先生著說文古籀疏證原名古文甲乙篇先生之意以爲書契繇於軒轅而大撓所作甲子與蒼頡同時是幹支實爲文字之祖許叔重生於漢之季其時古文絕滅殆盡而郡國所得鼎彝尤罕故五百四十部不得不仍用小篆建首而以甲乙等二十二部歸於篇終則明乎其爲正名百物之本也先生嘗謂連山亡偁有夏小正歸藏亡倘有始一終亥之說文略可稽求義類爰以歸藏爲貞消易也自漢以來古器日出縱真贋不無雜糅要爲許氏所未及見者實難枚數先生於是蹈隙覃思就許書偏旁條例以幹支別爲敘次先古文而後小篆一一探其原本惜屬草未竟而歿子稚覽先生纘纂之亦未成僅刊其目及義例數則於叢書中庚申亂後原稿流轉至粵東爲張振軒宮保收得以歸莊氏甲申秋余奉諱里居假錄副本凡四冊不分卷不標目部首屬字頗倒陵雜取原目檢校之約存十之四叢殘賸稿未易卒讀爰屬元和管明經禮耕理董之分爲六卷就所存者重爲編目并附原目條例於後付諸梓人雖非全璧而先生復古之銳意可稍以略窺焉乙酉仲冬吳縣潘祖蔭識於宣南寓齋

［Ｇｅｎｅｒａｌ Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝说文古籀疏证（１－２册）
作者＝ＢＥＸＰ
ＳＳ号＝
加密地址＝
下载位置＝ｈｔｔｐ：／／ｂｏｏｋ６．５ｒｅａｄ．ｃｏｍ／３００－６４／ｄｉｓｋｋｗｔ／ｋｗ

t23/02/!0

0001.pdg